

編號 3 號

【上場】徐佳妤原作

「防守、防守、防守……大火鑊來咧！」「三分線，咻！擲落去咧，好球，哈哈，還慶！」佢當享受看籃球比賽，因為做得放勢牯喊，所有个煩惱一瞞目都毋見忒咧。

記得佢小學四年生時節，林書豪帶領紐約尼克隊連連續續得著好成績，全世界都為佢發癲。因為邁著這陣旋風，五年生該時，佢決定去考籃球體育班。恁好運，分佢考著咧，無想著嘎係辛苦个開始。逐朝晨七點半去到學校訓練兩點鐘，放學後，還愛過練點半鐘，練忒，全班愛在教室寫好功課正做得轉去。最尾練到逐儕走運動坪十過輪都係小可事。因為有同學做伴，還有自家對籃球个熱情，佢毋識喊慄。

見有比賽，爺哀總會當無閒：愛準備食个、愛翕相摺錄影、愛做啦啦隊，三不二時還愛駛車仔載佢兜去比賽，屋下人个支持就係球員最大个力量。爺哀看著佢在球場頂有好个表現，都會緊拍手；係球仔分人抄走¹咧，都當緊張，會在脣頭安慰講：「毋怕，再過來。」一場比賽下來，大家都走到氣揷氣急²摺汗流脈

¹ 抄走：音 sa` zeu`；此處指「抄到球」。

² 氣揷氣急：音 hi` cha` hi` gib；上氣不接下氣。

落，愛目珠踰等球、接好球、擲落籃框肚，若係打毋好，歇睏時節會分教練嚟：「你兜愛保護球仔，莫懶懶分人抄走啊，愛走位擋人……。」大家緊搾汗緊啉水，凝神恬恬聽，毋敢敵大氣。

打球仔，手腳難免會著傷，成時毋堵好膝頭撞著、腳摶著³、腳盤分人蹬著，腋血、烏青、勾筋係當平常個事情。佢毋驚看醫生做復健，就驚傷著重抑係功課無寫忒，教練就毋分佢上場，斯做得坐凳板，該時心肝肚個毋甘願比訓練還較苦！

小學打籃球個生活，分佢無時間上網搞遊戲，毋單淨成績進步咧，身體變到當砸礮，也學習著仰般摺人合作，正經體會著這句話：「贏球莫沙鼻，輸球莫失志。」無論輸贏，都分佢成長當多。

³ 摶著：音 zun` do`；扭到。

【無遮仔正會走】古智丹原作

下課時節，一年生个玉珍來辦公室尋𠙴，堵好聽著𠙴摺阿慧先生用學老話打嘴鼓。玉珍黏時斯目盯盯用佢亮又得人惜个聲問𠙴：「古先生，你做麼个乜曉講學老話呢？」𠙴還言應佢，阿慧先生斯捨等講：「哼！你毋知哦！你兜个古先生幾會哦！毋單淨客話講到一等慶，佢也有通過學老話个中高級哦！」驚怕好講笑个阿慧先生摺𠙴一路膨風下去，𠙴遽遽摺玉珍講：「因為先生个阿姆係學老人啊！」

雖然𠙴姆係學老人，毋過𠙴个學老話毋係𠙴姆教个唷！細人該下𠙴姆在市場肚做生理，讀小學个𠙴，逐暗晡都愛摺阿姆捲包菜包，該隻時間乜堵好係電視臺做歌戲¹個時節，讀日本書个阿姆逐擺都講佢毋識字，喊𠙴愛講戲齣个內容分佢聽，𠙴个學老話斯係恁樣踰楊麗花、許秀年學个。

該兩時，𠙴緊話著𠙴姆聽毋識學老話，雖然𠙴也識無幾多隻字，毋過一溜都當咾嘴²个𠙴，分阿姆交代著任務，當然也好擲擲

¹ 歌戲：音 *gua` hi`*；歌仔戲，20 世紀初期，起源於臺灣宜蘭的民間本土戲曲。

² 咾嘴：音 *giab` zhoi`*；話多而聒噪。

仔³像一隻「講古個人」，逐日踰等歌戲个都馬調，牽聲打蒂摺薛平貴、王寶釧，有影有跡講分𠙴姆聽。佢逐擺都安腦𠙴講到當湛，比電視做個還較生趣。細人時節，𠙴話著係𠙴講戲文順續教阿姆學老話，見笑個係直到讀大學，𠙴正知𠙴姆本成斯係學老人，因為嫁分客人，平常時正無講學老話。

從細，𠙴姆長下講佢毋識字乜毋曉算數，所以𠙴總係好替佢寫收據、好替佢算數，毋多知，𠙴識个字嘅比同學加已多，數學也輒輒考全班最高分。阿姆做生理無閒，𠙴斯踰阿姊學會洗衫、煮飯、自家帶飯包。人講：「無遮仔個細人仔正會走。」認真想，阿姆因為生理無閒到歸日挨挨轉，無法度像該兜好額人，逐樣都摺細人仔準備便便，嘅顛倒分𠙴兜這群大細有自家學習個機會；佢假意無麼個曉聽學老話，在該傳統個時代嘅因為恁樣，分厥妹仔熟事外家講個語言。

往擺，𠙴也識欽羨同學有阿姆準備飯包；有阿姆捲刺膨紗；落水咧有爺哀送遮仔來。大咧正知好得無遮仔，𠙴兜正會倚恃阿姆溫柔個鼓勵，有滌滌個信心勇敢走當遽、走當遠。

³ 好擲擲仔：音 *hau` zied` zied` er*；興沖沖的樣子。