

紐西蘭基督城

Gap Filler Life in Vacant Spaces(LiVS)

從填補縫隙到織起公共生活

組織背景

- 背景：如何讓受傷的城市與居民復原？
- 2011年的基督城大地震以及隨後的強拆造成市中心許多土地閒置，Gap Filler與LiVS因而產生，鼓勵臨時的創造性活動在這些閒置的空地發生，將社會文化的活力帶回基督城

組織任務



提供創造性的社區活動計畫

前身為組織，後轉為信託支持

Gap Filler 協助產生城市的更新計畫，產出各式各樣的臨時活動與設施。

與來自各種背景的人合作，這些小規模項目測試各種實驗性想法。透過讓人們參與活動，將創造性的實驗與想法帶入城市生活，重塑基督城

LIFE
IN
VACANT
SPACES

媒合計畫與土地

信託機構

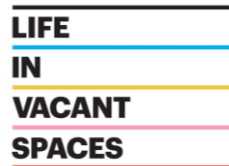
LiVS在後台媒合土地，幫助有構想的人臨時使用閒置空間，省去繁瑣的前置作業，降低阻礙及土地使用的風險。

與Gap Filler及Greening the Rubble合作，共同幫助許多提案人實踐重塑城市的創意方案

協助對象



- 學校
- 地方政府
- 一般民眾
- 企業



- 需要場所的提案人
- 地主

Gap Filler的角色： 社區活動顧問、行動者

協助設計社區活動方案，促進活動並替社區增加價值；提供主題演講、幫助改善企業社會責任；發起公益性項目並實踐

“

短期及小規模項目的風險較小，並為實驗性構想創造機會，從而打破社會界限

”

LiVS的角色： 仲介、經紀人、媒合者

協助構想團隊釐清土地規範的繁文縟節，獲得土地臨時使用權，並確保地主與發起人關係符合法律規範，得以讓公眾享用成果

“

我們歡迎所有社會創新的點子！但最重要的是，你和團隊是否有將好點子從實踐到最後拆解的決心

”

所有針對社區公益性的服務都是免費的，Gap Filler與LIVS 透過募款與捐助維持經營，以下為主要支持者：



主要出資者

- 基督城市議會

其他出資者

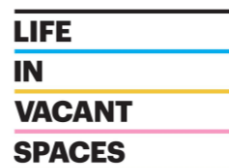
- Creative NZ (藝術發展機構)
- The Tindall Foundation (慈善機構)
- Rā t ā Foundation (慈善機構)

其他長期或項目支援夥伴

- Kendons Scott Macdonald (會計師事務所)
- Buddle Findlay (律師事務所)
- Catchlight Design (網頁設計公司)
- Resolve Digital (電商顧問)
- Urban Paving (景觀建材公司)
- Resene (油漆材料公司)
- Aotea Group (電氣工程、通信保全公司)
- Sign Displays (招牌設計公司)
- Bosch (電子零件與家電企業)
- Dulux (油漆品牌企業)

合作夥伴

- Livs
- Greening the Rubble (社區公園信託)



主要出資者

- 基督城市議會
- Rā t ā Foundation (慈善機構)

其他長期或項目支援夥伴

- Vodafone (跨國電信企業)
- Buddle Findlay (律師事務所)
- Kendons Scott Macdonald (會計師事務所)
- Aurecon (設計顧問與資產管理公司)

合作夥伴

- Gap Filler
- Greening the Rubble (社區公園信託)

LiVS 協助流程

你有個好點子，想要有實踐空間，如何開始？

Tell me more about starting a project!

If you are at a stage where you are ready for a site, please fill out our **projects questionnaire** to help us understand more about your plans and what resources you might need. Once we receive your proposal then we can talk about next steps. Remember to include your name and contact

- PROJECT CRITERIA >
- GETTING ON SITE >
- PROJECT RESOURCES >

<http://livs.org.nz/projects/>

Step 1: 了解評估標準

PROJECT CRITERIA
We assess projects for:

- Uniqueness:** local, distinct, and owner-operated projects; ideas that wouldn't happen without our support.
- Accessibility:** projects that will be open and accessible and that will attract a variety of people or satisfy a niche.
- Planning:** projects with a realistic timeframe and a clear plan from set up to pack down.
- Readiness:** projects that will get onto a site soonest are those with the resources to be ready to go.

What if I'm not ready yet?
If you're not sure whether your project is at a level to tick all the boxes, don't worry. There are plenty of ways to connect and learn with Life In Vacant Spaces:

- Check out the resources section of this site. There is plenty of info there to get you thinking.
- Stop by the LiVS office at 182 St Asaph Street (inside the Awesome HQ) and talk to us, we're always happy to discuss possibilities!
- Keep in touch with us via Facebook and Mailing List, you never know what exciting projects might come up that you'll want to get involved in.

GETTING ON SITE
Occupying someone else's land is simple in concept... a little more complex in reality. There are a few things to consider before you are ready to go, including risks, liabilities and regulations.

LiVS' Role
Life In Vacant Spaces is a broker:

- We gain permission to use property temporarily and set up a simple legal framework between owner and project initiator. We then help ensure this framework is being honoured on both sides so that everyone is happy and the public can enjoy the fruits of your labour.

We help to demystify regulatory requirements - we're getting quite proficient at untangling red tape and giving boosts through the hoops that you may need to jump through. We also may be able to provide introductions to some helpful sponsors.

If you've got an idea but not so much of a plan, we'll help you to link into our resources and network of useful contacts.

<http://livs.org.nz/projects/project-info/#box1>

評估標準：

- 獨特性
- 公共開放性
- 具明確計畫及時間表
- 具齊全資料

Step 2: 了解線上資源

RESOURCES
We've compiled a set of time-saving information and resources to help get you started on making vital, vibrant use of empty space.
Below, you'll find how-to guides and links on topics from traffic to food hygiene, as well as templates of our Licence Agreements.

<p>Temporary Use Licence Agreement (For Landowners) Using a Licence Agreement is a practical way to clarify expectations and avoid misunderstandings around temporary use. Thanks Buddle Findlay for drawing up such a straightforward doc.</p> <p>DOWNLOAD ></p>	<p>Temporary Use Participation Agreement (For Projects) Using a Participation Agreement is a practical way to clarify expectations and avoid misunderstandings around temporary use. Thanks Buddle Findlay for drawing up such a straightforward doc.</p> <p>DOWNLOAD ></p>	<p>Guide to Writing a Business Plan This guide - provided by Money of Awesome, is a helpful step-by-step for those who are in the beginning stages of planning.</p> <p>DOWNLOAD ></p>
<p>Small Business Check out these free resources, workshops, and mentors available to anyone looking to start a new business.</p> <p>DOWNLOAD ></p>	<p>Building Consents If you're creating or using structures of any kind, make sure you're aware of your obligations, and have considered the building's end use, safety and comfort.</p> <p>VIEW LINK ></p>	<p>Funding Enliven Places Project Fund: intended to encourage the use of vacant, privately-owned spaces in ways which improve and enrich the community's experience of the City.</p> <p>VIEW LINK ></p>
<p>Health & Safety Ensure your site is a fun, safe and enjoyable place to be, by minimising any risks and by protecting people's health, safety and wellbeing.</p> <p>DOWNLOAD ></p>	<p>Food Hygiene Safe storage, safe service, safe food! Safe food starts with you, so make sure you keep your work surfaces clean and your food at a safe temperature.</p> <p>DOWNLOAD ></p>	<p>Event Management Make your event safe and hassle free for you, the people attending, and for those who are living or working in the surrounding area.</p> <p>DOWNLOAD ></p>

<http://livs.org.nz/resources/>

Step 3: 填表格

Project Name *

About You *

Project Concept *

Space Needed *

Public Appeal *

Timeframe *

Readiness *

Resources *

<http://livs.wufoo.com/forms/livs-ideas-summary/>

- 臨時土地使用協議 (地主方)
- 臨時土地使用參與協議 (構想團隊)
- 創業構想寫作策略
- 創業免費資源
- 建築物使用同意書
- 贊助
- 健康及安全指導
- 食物安全指導
- 活動管理方法
- 災後基督城藝術與文化影響評估

- 項目名稱
- 關於團隊
- 項目構想
- 需求空間
- 公共性
- 期程 (歷時及拆點)
- 資料準備
- 需求資源

LiVS 協助流程

這些項目對基督城的助益在哪裡？

對地主

幫助土地活化

地主面臨土地復甦的最大考驗不是資金，而是規劃與時間。

LiVS的項目清理空間，幫助土地活化，確保空間發展（密度、土地價值、市場人口）到達適宜的條件，維護該地區的價值與提升吸引力。

對計畫參與者

替點子試水溫

這是一個測試創新想法是否可行的好機會。短暫的土地使用不僅低成本，更能在短時間打出名號。成功的項目通常有定時人員管理，這對往後在異地持續發展的可能更有幫助。

透過LiVS，參與者成為重建活動的一部分，並對重塑城市做出貢獻。

對社區

區域價值提升

這些項目促進社會參與和生產，帶領民眾探索未知的城市角落，對城市的文化生活產生貢獻。

透過空間連接街區並改善街道景觀，這些項目表現社區特色，有助於地方旅遊文化，成為地區自豪的創造力表現。

根據評選標準，LiVS進行土地媒合。



所有提供的土地都是臨時的，地主必須在收回土地前30天通知使用對象。

“

市中心不應只是購物中心，或類似的同種面貌

支持本地特色的產業，擁有獨特性和創造性的能量，將幫助城市增添生機，給了人們搬到基督城居住的理由

”

Think Differently Book Exchange

冰箱換書站

發起人：Gap Filler
地點：基督城
時間：2011年7月啟動至今

- 內容：空地上一個廢棄的冰箱，裡頭擺滿了書籍，會發生什麼事？
- 過程：一位圖書管理員受英國交換書活動的啟發，想在基督城實現。團隊提出更具戲劇張力的做法，在空蕩蕩的土地上以廢棄冰箱當圖書館，並以黃色墊腳石吸引人們前往一探究竟，在這裡發現或提供有意思的書籍，全年無休的替公眾服務。
- 影響：深受當地甚至旅客歡迎的冰箱換書站，雖然曾遭遇過書籍全被偷走及冰箱破壞事件，仍不減地方民眾對換書行為的喜愛，冰箱換書站也成為社區一個重要的文化、生活交流點。



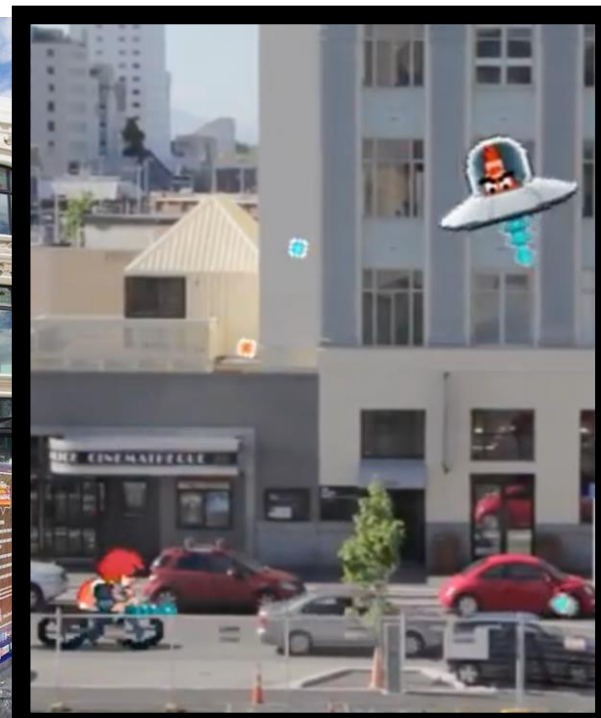
Super Street Arcade

超級街頭遊戲機

發起人：Gap Filler
合作：Cerebral Fix遊戲開發商
地點：基督城市中心及某大樓內
時間：2016年12月- 2018年夏天

- 背景：隨著虛擬世界盛行，遊戲變得私密化；此項目希望透過戶外公開的觀眾遊戲，與路人合作，提升城市的娛樂化與社交性
- 內容：超級街機位於市中心兩條馬路交界處，為大型的戶外遊戲機系統。你可以移動巨大的遊戲桿，跳過巨大的按鈕，與路人一較超下
- 遊戲：有改編自復古遊戲的Space Raiders以及擁有基督城特色、地標的任務遊戲Attack of the Cone，必須2-3人共同合作，一起出汗！
- 價值：在六個月內超過十萬次挑戰次數，此項目也因為使用鄰近一棟新大樓空間，讓Gap Filler也開始探討將有趣及富與創造性的社區設計朝向永久性的可能

<http://gapfiller.org.nz/project/superstreetarcade/>
<http://www.superstreetarcade.co.nz>
<https://www.facebook.com/superstreetarcade/>



A Communal Loaf 從麥子到麵包

發起人：Simon Gray
地點：基督城商業中心
時間：2016年7月啟動

- 內容：在市中心的土地上，一起來栽種麥子，做出麵包，最終希望能發展出在地生產的社區麵包合作社
- 過程：與CultivateChch合作取得有機種子，向公眾舉辦工作坊教導民眾耕種、蓋窯技巧，在八個月後收成，做成麵包與其他食物
- 影響：建立與社區的緊密關係，並朝社區麵包合作社的目標前進

News



COMMUNITY SPIRIT: Philanthropist Community Hub volunteers constructed the earth oven last month which will serve the community fresh bread in a few weeks once the clay has dried out.

Oven will bring community together

<http://livs.org.nz/projects/i/a-communal-loaf/>
<https://www.facebook.com/acommunalloaf/>

LiVS角色：土地媒合

RAD bikes (Recycle a Dunger) 社區腳踏車修理工房

發起人：Gap Filler
地點：基督城市中心
時間：2013年10月啟動

- 內容：提供工具及各式二手材料，給公眾修理或打造自己的腳踏車
- 過程：由義工們共同打造的工作站，GapFiller與ICECycles合作，除了以低價提供工具材料或租賃車，也定時由義工舉辦技術指導的活動，場地方並接受捐贈腳踏車及材料
- 影響：運行三年多已成為地方社區單車愛好者的交流站

<http://livs.org.nz/projects/i/rad-bikes/>
<http://www.radbikes.co.nz>
<https://www.facebook.com/radbikes/>

LiVS角色：土地媒合
Gap Filler角色：發起人



美國費城案例

Public Workshop

青年參與公共事務

組織介紹

- 成立逾14年，總部於美國費城
- 創辦人 Alex Gilliam
- 創造具啟發靈感的課程、青年設計領導力計劃，讓青年有機會參與創建自己的城市
- 設計創新的參與式設計方法，策略性使民眾參與並重新思考社區設計不同的可能性

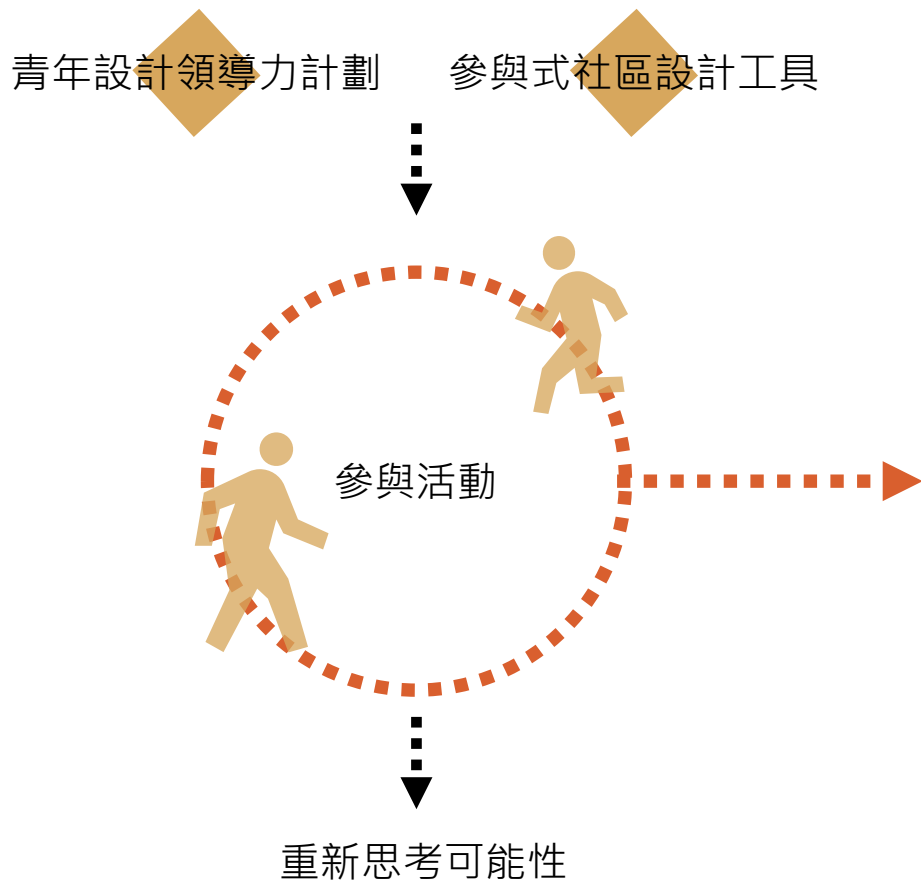


組織任務

與許多公立學校、組織、博物館、大學、建築公司和城市機構合作，制定鼓舞人心的課程及變革性的青年設計領導力計劃，透過創新的參與式設計活動，幫助人們藉由參與活動引發思考、重新想像，不懈地挑戰和徹底反思人們如何透過學習和設計來實現心中城市的理想目標，並藉由青少年發起活動，重新設計、重建城市裡的校園、公共空間、基礎設施



組織策略

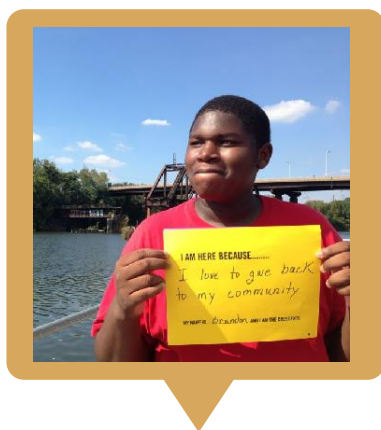


核心人物

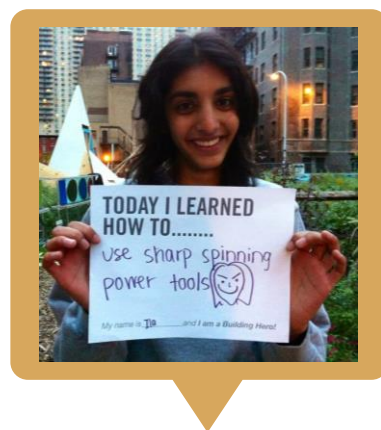
青年與社區

Tiny WPA

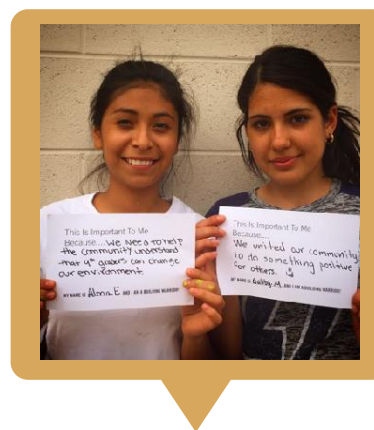
青年主導所進行的社區設計改進團體，由public worksop衍伸出，2015年轉變為非營利組織。其「建築英雄」計畫為來自不同社經背景的青年及成人提供設計、合作、領導力、製造和創業的培訓，幫助青年培養解決問題和設計方案的能力，成為公民改革的原動力。



「我很高興能夠回饋社區」



「今天我學到如何使用電鑽」



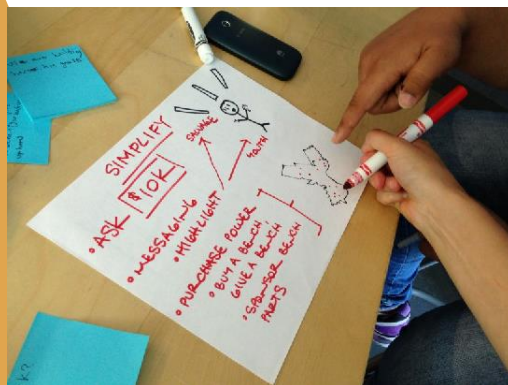
「這個活動對我來說很重要，因為我們團結一起為社區作出正面的改善」

「這個活動對我來說很重要，因為我們必須讓社區知道九年級的學生也可以參與改變環境」

◆ The Department Of Making + Doing (DM+D)

除了與學校、社區組織、博物館、建築事務所以及政府合作外，Public Workshop與其他組織，Breadboard、The Hacktory 和 NextFab Studios，創建 “ The Department Of Making + Doing(DM+D)”

DM + D 是一個「製造」導向的公民創新空間，提供空間、工具和知識，幫助青年、成人和社區組織在費城實際做出事情。對於 Public Workshop 來說，這個空間也是 TinyWPA 和 The Building Hero Project 的基地，是年輕成人社區設計領導力計劃。透過這個計劃，Public Workshop 培養的年輕團隊，在費城開展公民設計創新。



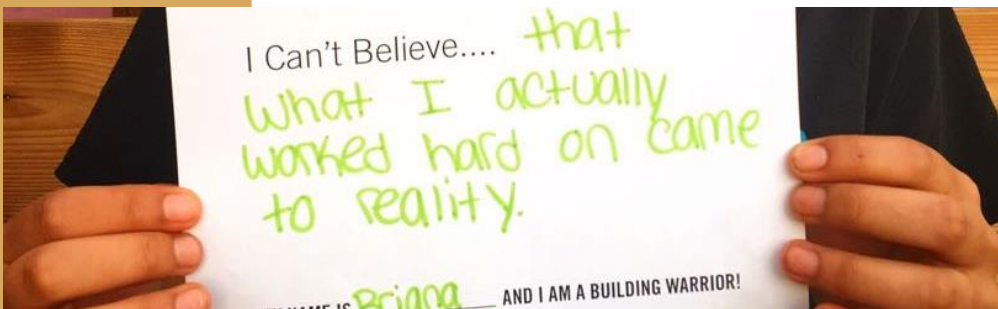
合作對象：The Western School For Science And Technology (WSST)

地點：鳳凰城, 亞利桑那州

時間：2016年

通學路上的遊戲場改造

- 背景：透過戶外空間及座椅的設計，連結兩校路徑與建立社區關係
- 過程：研究「仿生學」的概念，學生提出沙漠植物、岩石及蜂巢的設計方案
- 參與：超過200位以上學生及教師
- 影響：除了加強學生的STEM(科學、技術、工程、數學)課程知識，透過design-building 設計與實作及仿生學，學習從自然中靈感及解決方案，並發展其生活技能



◆ 市中心的冒險樂園

- 背景：與Smith playground 及TinyWpa合作的市區快閃口袋公園
- 參與：來自五所大學、七所高中的七十幾位同學以及上百位兒童與其家長，一些電動工具和價值2000美元的材料
- 榮譽：獲選為2013年美國綠色建築委員會(USGBC)年度綠色設計大會(Greenbuild)的遺產項目(legacy project)，成為永久性的冒險公園
- 影響：
 - 1/小尺度的口袋公園對社區帶來的巨大影響，重新定義我們對風險(冒險)、遊戲以及年輕人在城市設計中所能扮演的角色
 - 2/ 透過TinyWPA青年項目所設計建造的公園遊玩式傢俱，不僅有助消除鄰里的分歧，並幫助重塑青少年在社區中的負面形象



紙箱建築學歷史

- 背景：在兩天的時間內，集結眾人挑戰建造400年的歷史，將被遺忘的橋樑、堡壘及工廠，利用紙箱打造出來
- 參與：數百名3-81歲來自費城的漁民、高中生、大學生、社區成員、設計師、家庭等
- 過程：民眾盡其能力探索這個不太了解的公園，沿著斯庫爾基爾河的河岸，挖掘並重現歷史。附近高中的十五名青年，與public workshop合力建造餐桌與辦公桌，提供這些紙箱建築師舒適的空間打造歷史



荷蘭

Florence Ziegler

City Maker 建立人與人之間的關係，形塑社區與文化的場域

Florence Ziegler

Florence Ziegler 簡稱Floor，是一位創意引領者、社會企業家。她搭建人與人之間的橋樑、觸發事件的發生，並創建有趣的空間。透過在社區裡行走，讓在路上不期而遇的人引領她找到社區/地區裡的不同角色，這些角色包括具有活力的居民、公務人員、企業家及人民代表，與他們建立聯繫。

除此之外，她還有找尋閒置空間的雷達，透過找到這些空間，不管是特殊的廣場或公園，再將社群/當地社區連接到空間。作為一個行動者和City Maker，她會搜尋當地的創意製作者，幫助他們建立和加強執行計畫。從人們的能量、居民感興趣的地方主題，以及城市與社區的DNA。

以個人工作者為工作方式的Floor，雖然沒有組織架構，但所有產生的概念和計畫行動都是清晰、專業、商業的，導致在地區、村莊、城市或地區自然地出現由下而上的運動。與此同時，Floor的方法引起了荷蘭無數的城市、組織、計畫發起人的興趣。



城市規劃的溝通橋樑

- 荷蘭語Stadmaker
- 為城市提供願景，提出對社會環境有助益的創新想法並加以行動
- 協助社區中有想法卻不知如何實現的居民，提供專業建議
- 積極參與社會並介入政策影響

<http://stadslijst-oostende.be/hettraject.html>

<https://www.antwerpen.be/nl/overzicht/stadsmakers/wat-is-stadsmakers>

STADSLIJST

zkt.

STADSMAKERS

2017 City maker event 討論主題

- 安全
- 住宅
- 文化、休閒與體育活動
- 氣候
- 交通
- 貧窮與社會排斥
- 經濟與就業
- 參與、整合與一致性
- 公共空間

Plan B Store in Emmen B計畫

- 背景：Plan B 計畫發起於荷蘭Emmen城市，因人們缺乏活動空間及生活品質下降而產生的行動。Plan B Store 為底下的子計劃，為期一週。
- 過程：為期一週的商店計畫，除了是Emment市中 city maker們的會議場所、創意行動展演場、創業者交換點子夢想的地方，也是所有人都可以走進並分享對於城市建設的各種理念、願景的所在。Plan B商店成為社區中人們連結、分享靈感、創造性的場所，並將這些能量引導至具體的解決方案，付諸行動。
- 影響：所有過程中得到關於針對Emmen的城市願景方案最終都會在展示出來，並邀請到市政官員、city makers、創業家、居民等分享意見。本計畫得到Creative Industries Fund NL的支持，並分享於2017年city maker event活動



Dwarszitter

The Little Chair 小椅子計畫



- 背景：「你在煩惱什麼？」即使是在幸福指數高的國家荷蘭，人們依舊在現代生活中充滿煩惱與難以傾訴的孤獨感。小椅子計畫在街頭，詢問路人「你在煩惱什麼」，訴說者面對陌生人反而可以暢快的說出自己的人生故事，感動的、煩惱的事，對社會的不滿或對外來移民的文化差距疑慮，更多的是處於現代社會的孤獨感。聆聽者不會提出批評或判斷，可以分享自己的經驗，讓彼此互相理解。
- 小椅子：Floor與Overtreders-W合作設計了這款木頭製跨坐椅，它的設計可以與另一個長凳、牆壁或其他突出物形成直角；意味雙方可以互動，看著對方說話。此款椅容易攜帶，亦可放在自行車後面。
- 影響：小椅子談話在荷蘭引發至多個城市，許多人自發的走上街上，聆聽陌生人的故事，了解更多荷蘭人的生活。哈德維克市的市長也坐上小椅子，傾聽市民，改善政策。



<https://dwarszitter.nl/dwarszitter/>

<https://www.facebook.com/dwarszitter/>

印尼

Antonio Ismael Risiyanto

深耕印尼的赤腳建築師

Antonio Ismael Rianto

- 荷蘭阿姆斯特丹出生，在美國舊金山長大，自柏克萊大學畢業後又於麻省理工專研都市聚落設計(Urban Settlement Design)。在美國以建築師職業五年後於1985年搬到印尼，在商業案件之外，致於社會及環境議題，目前居住於峇里島
- 成立TRIACO&Associates(Antonio ISMAEL RISANTO)工作室
- 1989年獲得 Aga Khan Award 榮譽

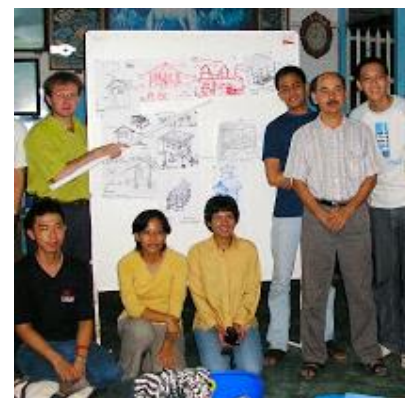


Aceh的赤腳建築師培訓計畫

Architecture for the Poor:

The Barefoot Architects.

- 背景：一群建築系與工程系學生義工，在帶領下參與受到海嘯侵襲的印尼城市Aceh(亞齊)的救援行動
- 赤腳建築師(和工程師)計畫：是一個培訓學生義工的計畫，赤腳意同赤腳醫生，即行遍各地幫助貧困村落的專業者。此計畫培訓學生支持各種NGO或政府相關單位，在印尼的各個貧困與受天災的地區協助社區工作
- 過程：此培訓採取聯合國人居署的重建方法，根據當地居民的願望幫助改造房屋的模板設計，並估算居民能負擔的建築材料價格。除了探討參與式解決方案，規劃能夠減緩、預防各種天然災害的房舍，並且設計出受傷的殘疾人士可以生活無礙的房屋及環境



浮動街頭小販活動中心

此案透過尋求河流上的空間，試圖解決三馬林達市的街頭小販問題，使都市貧民及內地農村能夠獲得收入並促進旅遊業



Sanur Bike Village

峇里島沙努爾區自行車網絡規劃



峇里建築



ARYADESA VILLA, BATUJIMBAR, BALI



BATURSARI VILLA, SANUR, BALI



SEKUTA PRIVATE RESIDENCE, SANUR, BALI



泰國

Chawanad Luansang

泰國建築師的社會實踐

- openspace
- CAN (Community Architects Network in Asia)

Chawanad LUANSANG

Openspace base 共同創辦人

CAN (Community Architects Network in Asia)聯盟專員

- Chawanad LUANSANG 為建築師，為泰國及其他亞洲國家的貧困社區工作，累積十五年的經驗。他不斷嘗試，尋找並引導人們的潛力，共同創造屬於當地的社區與城市
- 於2008年由Asoka基金會選為Asoka研究員，並在2010年從奧地利維也納獲得未來建築師獎



openspace

OPEN ABOUT COMMUNITY DOCUMENTARY WORKSHOP RESEARCH OPENBLOG

openspace is an open ground for inter-disciplinary collaborations Based in Bangkok. Openspace specialises in working with communities, focusing on participatory processes.

We work with a holistic view on dealing with housing and settlement issues, especially in regards to future community and resource management, working with communities to find a way to develop in a sustainable manner.

We especially enjoy working with people from all walks of life and the fresh, innovative world view they bring.



openspace เป็นพื้นที่เปิดสำหรับความร่วมมือจากหลากหลายอาชีพ ที่มีความสนใจในการทำงานกับชุมชนโดยมีกระบวนการที่เน้นการรวมตัวกันเป็นกลุ่มเพื่อที่จะได้มาซึ่งไอเดียและวิธีคิดที่สร้างสรรค์และใช้งานได้จริง การจัดการทรัพยากร และทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน เราเป็นพื้นที่ที่มีชีวิตชีวาและรวมกันอยู่เพื่อสร้างผลกระทบที่ชุมชนใหม่ และโลกที่แตกต่าง

contact openspace for more information, interested projects, collaboration possibilities or references at openspacebkk@gmail.com

- 社區合作
- 工作坊
- 建築研究
- 紀錄片

openspace

「開放空間」位於泰國曼谷，為跨領域的專業者提供合作平台，專注於與社區合作，並注重參與式的過程。

與社區合作，以宏觀的角度處理住房與安置的議題，特別是在跟未來社區及資源管理有關的項目，尋找可持續發展的途徑

重建Koh Mook

- 背景：2004年的南亞大海嘯，重創東南亞諸國，位於泰國南端鄰近馬來西亞的小島Koh Mook (閣穆島)也遭受重創，兩百多戶居民失去住所。島上居民的組成多為臨近移民及漁民，海嘯後政府及私人土地(多為酒店)試圖驅離這些島民，隔年開放空間的建築師協助居民重建家園
- 過程：開放空間以及ACHR(亞洲居住人權聯盟)進入社區，針對住房安全，幫助居民與政府協商取得公共土地，創造性解決近兩百戶家庭的全村集體長期使用權。本計畫並邀請電影製片人拍攝紀錄片
- 設計工作與社區參與的操作原理：
 1. 找出住房問題：土地所有權不足
 2. 社區合作：解決衝突重建社區信任，培養在地建築師
 3. 建築師駐地：了解村民與自然的關係，認識不同文化及生活方式，建立村民與建築師的信任關係
 4. 從社區和周邊地區學習尋找答案及解決方案

“ 重建計畫在房舍逐漸成形後外界的興趣會逐漸淡去，建築師認為，設計規劃中遇到的冷熱過程，會培養社區解決問題的能力；重建房舍的這一步，只是發展社區的第一步 ”

地點：Koh Mook, Trang, 泰國

時間：2005-2006

項目：家園重建、社區發展

建築師：Chawanad Luansang(開放空間), Wachara Sonchaeng, Supachai Ngamrodjanavorakul, Chawalit Iamsiri(CASE)

贊助：CODI, Chumchon Thai Foundation, ACHR, UNDP

<https://sites.google.com/site/openspacebkk/community/koh-mook>





CAN

(Community Architects Network)

亞洲社區建築師聯盟

CAN亞洲社區建築師聯盟成立於2010年，為亞洲國家的社區建築師、規劃師、工程師、青年專業者及學術機構提供交流平台

CAN認為社區建築師的角色就是透過參與式設計和規劃過程來培養人們解決問題的能力，一直以來支持ACCA(亞洲社區行動聯盟)關於住房、城市擴張和災害重建的社區項目

目前有17個國家，27個青年專業團體加入參與式設計與規劃、城市測繪調查、提高社區生活品質與健康的解決方案，以及培養社區的建築人才

重建韌性社區

如何符合成本效益

- 背景：2013年百合與蝴蝶颱風造成柬埔寨巨大的經濟與人員損失，聯合國人居署與其他國際人道組織希望透過參與式設計和重建計劃提供居民安置所。CAN柬埔寨參與了規劃設計的過程，帶領初步土地使用、災害影響地圖、並建立未來當地的施工團隊。時逢雨季，此計畫除了重建具韌性力的房屋，也必須討論到污染的水會引發的疾病，規劃團隊須將水災會對漁民、農民帶來的健康及生活品質影響納入考量，並且控管建築材料的預算
- 設計過程：
 1. 初步設計- 角色模擬：社區居民透過繪製心中能夠適應風災及水災的房舍了解現實狀況，比如說水災高度及其影響、風土建築及設計方案、地景，藉此重新定義安置所的模組
 3. 第二次設計工作坊- 模組細節：藉由調查當地的建築材料，跟社區展示修正過具韌性力的房屋設計，並根據反饋發展適宜社區能力的技術細節
 5. 第三次工作坊- 技術與施作：與社區解說房屋設計，並培訓當地的建築師工作人員。CAN團隊將複雜的建築語彙打破，繪製簡單明瞭的海報，方便當地居民理解

地點：Svay Chek與Ta Ngaen村，柬埔寨

時間：2013

參與：Community Development Foundation, CAN-Cam

支援：UN-Habitat, Malteser Internationa

義工：ICambodian Mekong University, Norton University, the Royal University of Fine Art 學生

