

設計思考 巷弄美學研習

師資團隊介紹

陳文祺 / 課程主持・中山區、萬華區單元主講

現任實踐大學媒體傳達設計學系所主任，作品曾獲台北美術獎首獎、國藝會美術類創作獎助。在台灣、美國、義大利、日本、韓國、瑞士、德國、西班牙、俄羅斯、中國等地參與多次個展聯展與進行跨領域整合創作與設計。公共空間藝術設計作品遍及台北捷運、中央研究院、高雄春天藝術節、工研院創意中心、博覽會主題館、金曲獎、文建會、北美館、VT ARTSALON，策展高美館動漫美學雙年展、台北漢字藝術節、關渡藝術節、台北國際書展主題館等，並擔任4A、數位內容、行政院、經濟部、外貿協會、富邦慈善基金會等設計比賽專業評審。

蕭有志 / 信義區單元主講

現任實踐大學建築設計學系所主任，美國克蘭布魯克藝術學院建築碩士，近年來在方案、教學、非營利及創作四方面同步實踐他所提出的「大量交織」的理念，持續跨方案的連結各種人、事、物等資源並轉化過剩為養份。自2007年起創作了一系列微型移動建築作品，反映了他對建築、藝術及社會發展的多重思考。

吳達坤 / 中正區單元主講

現任臺北國際藝術村與寶藏巖國際藝術村總監，曾任國立臺北藝術大學關渡美術館首席策展人、VT ARTSALON總監。長期關注當代藝術與亞洲文化生成演變的過程，藉由藝術語言反思亞洲社會現況，思考如何以藝術作為方法面對全球化、新自由主義的影響下實踐「藝術無國界」的理念。曾獲芬蘭北歐NIFCA國際藝術村、ACC亞洲文化協會獎助/國巨科技藝術創作獎。策展高雄市立美術館《後民國-沒人共和國》並以此展覽獲得第十屆台新藝術獎評審團大獎，2014年在日本與台北關渡美術館展出《AAA亞細亞安那其連線》，2015年於香港藝術中心策展《無盡藏 大藏無盡》

朱百鏡 / 北投區單元主講

現任實踐大學媒體傳達設計學系助理教授，建築博士。以都市空間中人文地理與歷史觀點理解當代藝術、公共藝術與社會關係等相關議題並進行創作與創作論述；創作的觸角從本業空間設計，到文字、劇場創作嘗試，近年受邀各項聯展與公共藝術創作與評介。同時關心社會議題，並在過程中思索藝術人 / 設計人介入社會議題的途徑。

謝旻桂 / 課程規劃

著有《母親，是另一所學校》、《牧羊人教養》，曾獲美國國際青年音樂大賽Peninsula 室內樂音樂大賽，跨界參與劇場與配樂並獲邀美國、德國、義大利等歐美藝術節的演出，曾獲日本Canon攝影大賽優選、2007年金曲獎最佳兒童音樂專輯。近年以美學、教養等專題受邀於節目、各級學校、文化局與基金會講座與專訪。目前擔任中廣美學單元主持、聯合報、忠泰建築藝術文化教育基金會專欄作家。