

TSO 臺北市立交響樂團
Taipei Symphony Orchestra

Exclusively Yours! TSO 您的專屬樂團

指揮／

尚－賈克·康托洛夫

Jean-Jacques Kantorow

Conductor

鋼琴／

亞歷山德·康托洛夫

Alexandre Kantorow

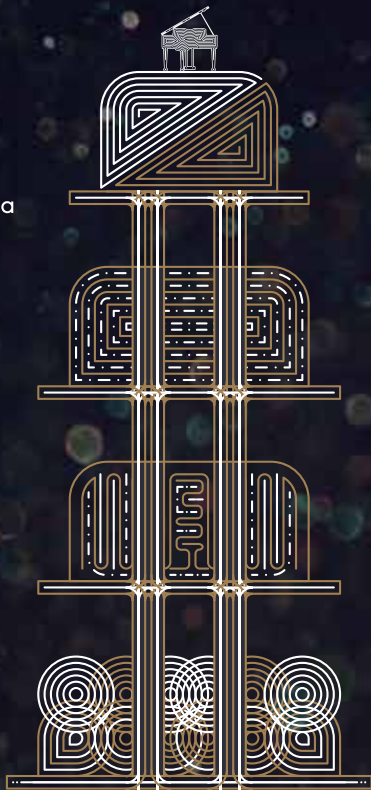
Piano

臺北市立交響樂團

Taipei Symphony Orchestra

10/18
中山堂中正廳
Zhongshang Auditorium, Zhongshan Hall

SUN.日 2:30PM



在最著名的四首交響曲之外，那一部寫給弦樂團的小交響曲，
配上聖桑一塊輕柔香甜的婚禮蛋糕，其美味正待流連。

婚禮蛋糕

WEDDING CAKE



指揮／

尚－賈克·康托洛夫

Jean-Jacques Kantorow
Conductor

法國榮譽軍團獲勳人，錄製超過130張唱片，獲得法國唱片學術獎、法蘭茲·李斯特音樂學院大獎、金音叉獎、法國世界音樂獎等。



鋼琴／

亞歷山德·康托洛夫

Alexandre Kantorow
Piano

18歲法國鋼琴家，巴黎高等音樂舞蹈學院高材生，世界樂壇閃亮新星，國際演奏邀約不斷，錄音專輯大受好評！

盧賽爾 | 為弦樂團的小交響曲，作品52

Albert Roussel: *Sinfonietta* for String Orchestra, Op. 52

聖桑 | 《婚禮蛋糕》，為鋼琴與弦樂隨想圓舞曲，作品76

Camille Saint-Saëns: *Wedding Cake, Caprice-Valse in A-flat Major* for Piano and Strings, Op. 76

李斯特 | 《詛咒》，作品121

Franz Liszt: *Malédiction*, S. 121

貝多芬 | 第11號F小調弦樂四重奏，作品95（馬勒改編）

Ludwig van Beethoven: *String Quartet No. 11 in F Minor*, Op. 95 (Arranged by Gustav Mahler)

提到法國的古典音樂，最先躍入人們耳畔的名字，總是德布西與拉威爾。

這兩位代表法蘭西的音樂家聲名已然遠揚，作為他們的後輩，康托洛夫父子要分別以指揮與鋼琴家的身份，帶來另一塊法式平行空間：同處於十九世紀末、二十世紀初的盧塞爾，在最著名的四首交響曲之外，那一部寫給弦樂團的小交響曲，配上聖桑一塊輕柔香甜的婚禮蛋糕，其美味正待流連，這對父子檔卻要進一步展現實力、驅策樂團與聽眾轉進另一方它時它地：衝入李斯特的詛咒與貝多芬的嚴肅，在馬勒將其改編而成的弦樂合奏聲中，也許您又能回到二十世紀，遙望百年之後、我們身處的當下，細品這數十分鐘由鋼琴與弦樂撞擊的震盪。

票價 | 300、500、800、1000（兩廳院售票）
市交之友8折、兩廳院之友9折、團體票10張7折
請上兩廳院售票系統搜尋【TSO】

