

# 臺北市 101 年度國民小學教師「正向管教」範例甄選成果彙編

## 目 錄

臺北市 101 年度國民小學教師「正向管教」範例甄選實施計畫.....	2
-------------------------------------	---

### • 班級經營類

特優 一起寫下我們的傳奇！——凝聚班級向心力，創造學習共同體！.....	07
臺北市五常國小 陳淑純	
優選 「正向思考」，讓我的生活有了 180 度的轉變——負面思考改變成正向行為的具體轉化方案.....	19
臺北市私立光仁國小 楊霆永、廖珮仔、郭麗娟、徐睿陽、周南	
優選 從「心」出發，萌出「善」的心芽——高年級學生可以很可愛.....	31
臺北市大龍國小 蔡依玲、龔珮瑄、羅奕涵、李育奇	
優選 啟動 510 能量列車——直達愛、關懷、成長的好所在.....	43
臺北市碧湖國小 石惠玲、曾郁理	
佳作 樂於服務的小太陽.....	53
臺北市東門國小 洪慧瑄	
佳作 用生命力喚醒生命力.....	65
臺北市關渡國小 毛郁雯	
佳作 發光發亮，你好我也好的善存小窩.....	77
臺北市三玉國小 江亭誼	

### • 個案輔導類

特優 用正向管教協助情緒障礙學生走出困境.....	87
臺北市三興國小 郭豐莒	
優選 懸崖上的脫韁馬～關之情 愛之深 教之切——行為偏差學童輔導.....	97
臺北市碧湖國小 石惠玲、黃大昌、楊育書、葉素紋	
優選 懂愛·播愛——「把愛找回來」.....	107
臺北市雙園國小 林麗美 廖桂君 丁思涵 陳正璇	
優選 他不壞——他是我學生.....	117
臺北市志清國小 李衿綺	
佳作 情繫永吉 有愛無礙.....	125
臺北市永吉國小 簡玉芬	
佳作 成長路上，有我陪你——學困的小夫想要飛.....	135
臺北市金華國小 李盈萱	
佳作 海嘯小王子——高年級低成就與中輟危機輔導.....	145
臺北市長春國小 陳怡姘	

## 臺北市 101 年度國民小學教師「正向管教」 範例甄選實施計畫

- 一、依據：(一) 教育部 101 年度「友善校園」學生事務與輔導工作作業計畫。  
(二) 臺北市 101 年度「友善校園」學生事務與輔導工作計畫。
- 二、目的：(一) 強化教師及學校正向管教知能，提升班級經營成效。  
(二) 鼓勵教師及學校發展正向管教策略，落實教師輔導管教功能，培養學生健全人格並導引適性發展。
- 三、辦理單位：(一) 指導單位：教育部  
(二) 主辦單位：臺北市政府教育局  
(三) 承辦單位：臺北市士林區芝山國民小學
- 四、收件時間：即日起至 101 年 10 月 12 日止，請將書面檔及電子檔擲交臺北市士林區芝山國民小學(地址：111 臺北市士林區德行東路 285 號)。
- 五、參加對象：每校至少繳交一件作品
- 六、經費：由教育部 101 年度「友善校園」專款支應及臺北市政府教育局年度預算相關經費項下支應。
- 七、預期效益：教師經思考及研究正向管教方式，能提升教師正向管教與班級經營知能，注重人權民主法治之環境，營造更友善之校園。
- 八、獎勵：(一) 相關承辦人員依權責辦理獎勵。  
(二) 獲選優勝作品之教師報請教育局辦理敘獎。
- 九、甄選類別：分「班級經營」及「個案輔導」二種類別
- 十、甄選內容：(一) 以學校行政團隊或教師所採取之校園正向管教範例為主，以增進學生良好行為及習慣，減少學生不良行為及習慣，以促進學生身心發展及身體自主，激發個人潛能，培養健全人格並導引適性發展。  
(二) 應包含「範例架構」、「延伸學習」、「回饋與建議」、「心路手札」及「參考資料」等(請參考附件 1)。
- 十一、字型規格、評選標準及錄取名額：
  - (一) 字型規格：標題字型為 16 號標楷體，大綱字型為 14 號標楷體，內文字型為 12 號標楷體單行間距。
  - (二) 評選標準：
    1. 範例整體架構之完整性 (20%)
    2. 是否符合正向管教之概念 (25%)
    3. 實際運用及記載之效益及詳實性 (35%)
    4. 特色或創意 (20%)
    5. 內容以 10 頁為限(含封面，不含報名表及授權書)，超過者不予評選。

(三) 錄取名額：由教育局聘請專家學者暨實務工作者組成評審小組，針對二種類別各作品進行審查，依評審成績，錄取特優 2 名、優選 6 名、佳作 6 名，並得依參加件數與作品水準酌予調整或從缺。

十二、優勝獎勵：獲選「特優」者，除公開辦理表揚與發表外，並請教育局敘嘉獎 2 次，獎狀乙紙，禮券 3000 元；獲選「優等」者敘嘉獎乙次，獎狀乙紙，禮券 2000 元；獲選「佳作」者請教育局敘嘉獎乙次，獎狀乙紙，禮券 1010 元。

十三、注意事項：(一) 甄選作品以未曾公開發表者為限，請勿抄襲他人作品，以免觸犯智慧財產權。

(一) 甄選之作品可以個人或團體形式報名，團體報名以五人為限。

(二) 請參選教師或團隊務必填寫報名表及授權書(附件 2、3)，並於期限內函送。

(三) 作品之著作權仍屬原作者所有，但必須無償授權教育局(部)非營利用途之使用，以利校園教育之推廣工作。

(四) 援用他人資料請註明出處，如係「引用」則請徵得原作者授權；請勿侵害他人著作權，否則自負相關法律責任。

(五) 甄選作品及相關資料請一併提供內含電子檔之光碟，若有實際活動資料或輔助教材，也請一併附上，以供評審參考。

十四、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

附件 1

## 臺北市 101 年度國民小學教師「正向管教」範例甄選內容格式

### 壹、範例架構

- 一、名稱
- 二、目標
- 三、對象
- 四、問題類型
- 五、情境說明
- 六、採行策略
- 七、所需資源(含人力設備與教材)
- 八、效益評估

貳、延伸學習(如學習單、配套措施等)。

參、回饋與建議(對採行正向管教措施後的學生/家長回饋或建議)。

肆、心路手札(可提供採行正向管教後之心得,如能附上照片或相關資料者更佳)。

伍、參考資料。

### 臺北市 101 年度國民小學教師校園正向管教範例徵選活動報名表

作品編號	(由評審單位填寫)		
參加類別	<input type="checkbox"/> 班級經營	<input type="checkbox"/> 個案輔導	(限擇一類別)
作者			
名稱			
目標		對象	
採行策略 (請簡單條列式敘述)			
聯絡人姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
服務學校		職稱	
聯絡電話：(O) _____ (H) _____			
E-mail：_____			
聯絡地址：□□□ _____			
相關附件	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，_____		

送件單位 (請蓋學校印信)：

附件 3

## 臺北市 101 年度國民小學教師校園正向管教範例徵選授權書

本人 \_\_\_\_\_ 等同意具有著作財產權  
之（共同）作品 \_\_\_\_\_ 授權臺北市政府教育局，不限地域、時間與次數得無償以印刷、光碟或數位化等各種方式，重製後展示、發行或上載網路，且不對臺北市政府教育局行使著作人格權。

授權人代表：

印章

身份證字號：

中 華 民 國 1 0 1 年 月 日

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 一起寫下我們的傳奇！

凝聚班級向心力，創造學習共同體！



學校：臺北市中山區五常國小  
作者：陳淑純



## 壹、範例架構

### 一、名稱：一起寫下我們的傳奇！

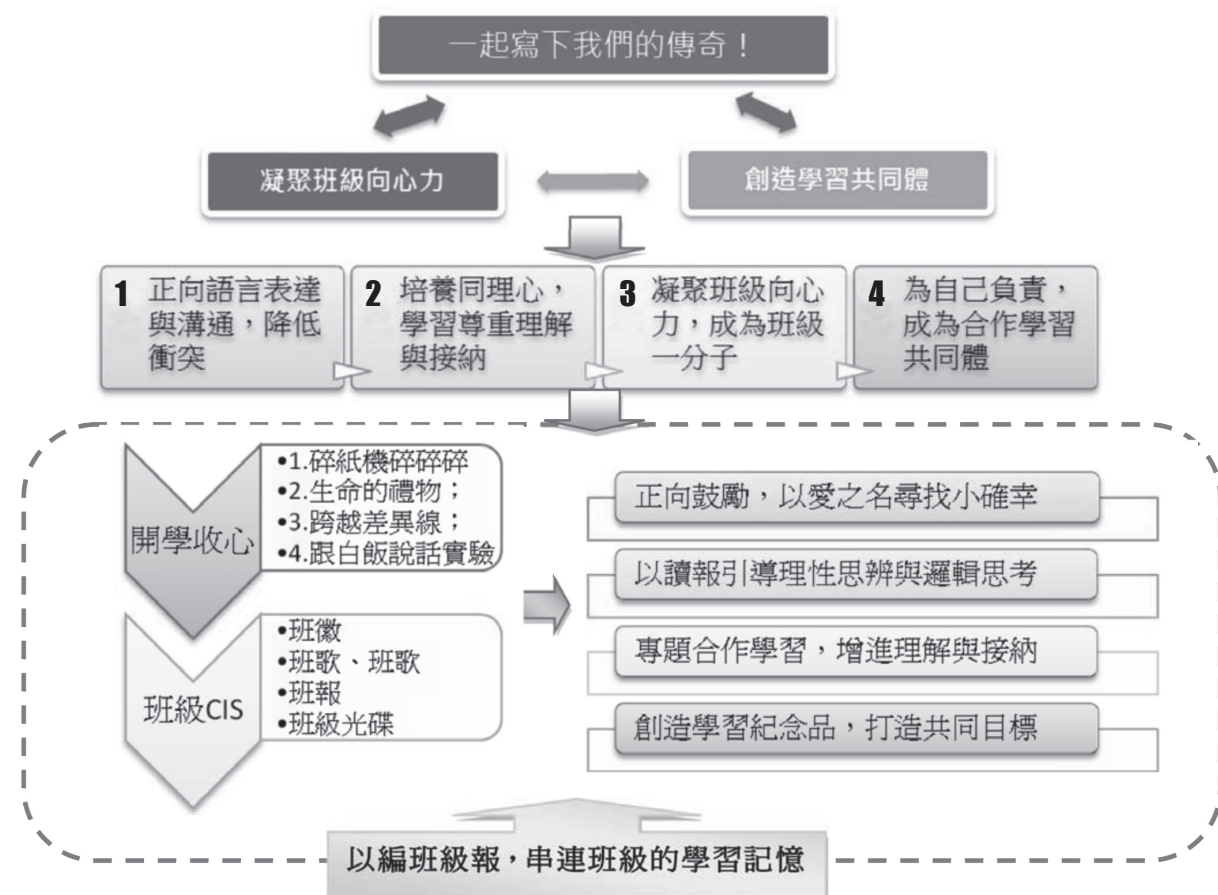
### 二、目標：凝聚班級向心力，創造學習共同體！

良好的班級經營是級任教師帶班與教學的首要之務。良好的班級經營，能營造和諧溫馨的團體氣氛，減少學生同儕衝突與惡性競爭，增進學生良好行為及習慣，促進學生身心發展及身體自主，激發個人潛能，培養健全人格並導引適性發展。良好的班級經營，更能進一步使學生心無旁騖，專注在學習上。

班級經營和教學並非分立的部分，而是相互連結、相輔相成與息息相關的。因此，良好的經營經營，能帶動全班學生正向思考，形成學習共同體，有共同的目標，提升團體動力，而教師能減少許多排解糾紛與處理偏差行為的時間，投注更多心力於教學，提升教學品質。當師生皆能專注於學習時，班級能凝聚向心力，營造友善的學習環境，也能進一步提升整體的學習成就。

是故，班級經營目標在於「凝聚班級向心力，創造學習共同體」，讓學生有一體之共存共榮的感覺，團結合作，並同步提升學業成就。

- (一) 能以正向語言表達與溝通，降低同儕衝突。
- (二) 能培養同理心，學習尊重與接納他人，增進同儕情感。
- (三) 能凝聚班級向心力，以身為班級一分子為榮。
- (四) 能為自己的學習負責，瞭解合作學習的精神，成為學習共同體。



### 三、對象：

本方案以 100 學年度五常國小五年三班學生為對象（101 學年度為六年級），全班包括男生 12 名，女生 11 名，共計 23 名學生。從五年級到六年級，皆由我擔任級任教師。

### 四、問題類型：

剛接手五年級新班級時，發覺學生日常頗多細故衝突和告狀行為。同時，高年級學生已逐漸進入狂飆的青春前期，逐漸發展自我主見和小團體，有情緒問題和同儕衝突；而日益龐雜的學業壓力，又易加深學生的情緒張力。加上暑假長假後的開學，又顯現對學習的懶散無力感。

因此，面對一群視一切為理所當然，自私自利又自我的不成熟學生，或因課業挫折而逃避學習、自我價值感低落的學生，我希望營造一個讓學生喜歡學校、喜歡班級和同學、喜歡學習的環境，並使學生能正向思考，專注學習，提升學業成就和自信心。

### 五、情境說明：

剛放完暑假，學生來到升上五年級新班級，面對陌生的老師和許多不認識的同學，對未來課業的恐懼和不確定性，以及放完長假還未收心的懶散習性，教師必須在班級經營上格外用心。

班級經營不是短時間內一蹴可幾，而是長期的營造和點滴累積而成的。由於我任教科目包括國、數、社、綜合，加上晨光時間、午餐和打掃時間，與學生相處的機會較多，因此能藉由學科教學與日常機會教育，以「去除舊習性，珍視獨一無二的自己」、「學習理性與正向思考和學習方法」、「營造獨特的班級」三管齊下，運用各種教學策略和方法，以及重塑學生的自我概念與自我價值感，以長期打造「凝聚班級向心力，創造學習共同體」的目標。

### 六、採行策略：

採行策略可略分為以下幾點：

#### （一）開學收心操，去除壞習性，重拾獨一無二的自己：

剛放完暑假，學生非常浮躁，開學第一週是收心週，主要以四個活動讓學生做收心操：

1. 碎紙機碎碎碎；2. 生命的禮物；3. 跨越差異線；4. 跟白飯說話實驗。

1. 碎紙機碎碎碎——碎掉壞習慣，保留好習慣：首先讓學生在兩張白紙上分別寫



▲ 說明：學生在教室內進行「碎紙」活動，把不好習性的白碎掉。



▲ 說明：教師將「碎紙機」和「生命的禮物」活動寫成文字，投稿到國語日報活力版獲刊出。

下自己不好的三個習性、三個優點，再讓學生將不好的習性那張白紙藉由碎紙機碎掉的儀式，象徵丟掉壞習性。

2. 生命的禮物——秀出獨一無二的自己：透過訪問家人自己姓名的故事，再結合前一活動寫著三個優點的白紙，透過心智圖教學，讓學生以心智圖和自畫像介紹獨一無二的自己，並瞭解到自己的姓名是珍貴的生命禮物，充滿家人的期許。
3. 跨越無形的差異——我們是共同體：在教室地板中央劃上一條分界線，學生分立兩側，教師藉由問答讓學生站在線上。透過活動，學生瞭解彼此即使不同，但共同處於相似的環境，不應區分你我，要學會理解尊重，接納他人，要有同理心，減少糾紛和告狀。
4. 跟白飯說話——口說好話好品德：透過營養午餐剩餘的白飯，進行跟三碗白飯說話的實驗（一碗不理他、一碗說不好聽的話、一碗說讚美的話），觀察白飯的變化，證明不好聽的話會傷人，冷漠是懲罰，讓學生養成口說好話、懂得讚美他人的好品格。

### （二）共創班級識別系統，凝聚班級向心力：

藉由師生共同打造「班級識別系統」凝聚班級向心力，包括班徽、班服、班歌、班報、班級光碟，作為班級特有的識別系統。其次，營造班級特有的語言，例如「小桃服」（班服）、「小確幸」、「503 傳奇報」（班報名稱）等。

班報每月一期，一學年出版八期，每期約 12-20 版面，由全體學生共同撰寫完成；班歌（一起走到、proud of you），歌詞有著「和我的朋友，向著目標，手牽手，一起走到」「I'm proud that I can fly」等激勵文字。

### （三）正向鼓勵取代處罰，以愛之名尋找小確幸：

以正向鼓勵提升學生自律與正向學習，讓學生自動自發跟上全班的腳步。例如作業未交並不會受到處罰，有做家事和閱讀、寫小日記，就能獲得不同的星星點數，而點數可以用來兌換老師的愛心贈品。

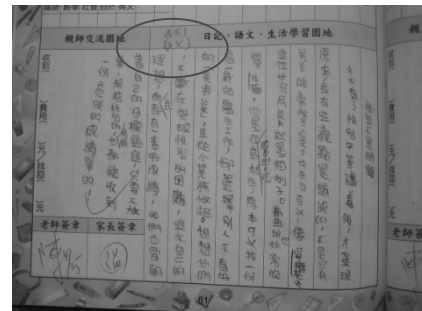
另外，用愛關懷，讓學生喜歡班級，不定期在班上



◀ 學生設計與共同票選出的班徽。



▲ 全班暱稱為「小桃服」的班服。



▲ 說明：聯絡簿的星星點數。



▲ 說明：製做愛心分享飯團。



▲ 說明：班報上學生書寫的小日記以「小確幸」「發現小確幸」「感受到的小確幸」等當主題，分享生活中發現的小幸福。

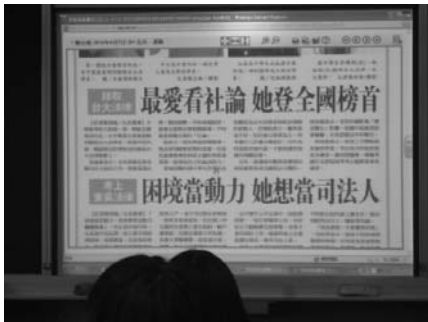
舉辦分享愛心活動，例如班級實施愛心分享書活動，愛心土司、愛心飯糰、愛心珍珠奶茶、愛心茶、愛心星星點數與贈品等，作為累積情感、獎勵學生或共同分享的方式。如「小確幸」名詞成為班級共同語言。

#### （四）以讀報引導理性思辨與邏輯思考：

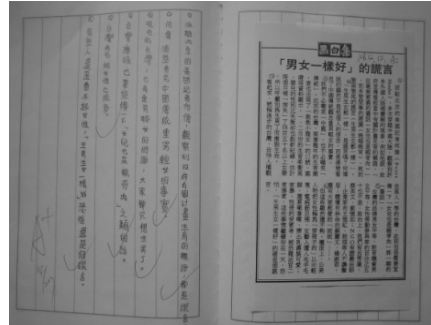
運用常態的讀報，引導學生理性思辨，並鼓勵學生每天寫小日記，以星星點數當作獎勵（沒寫不必補寫、不會處罰），再以編報寫作方式，加深學生邏輯思考，在潛移默化中，提升學生的學科學習能力。當學生因學業成就提升而增加自信心時，並認知個人獨一無二的特性，自然而然少人際衝突。

同時，透過電子白板共讀報紙新聞，教師藉由真實的正負面新聞案例，使學生瞭解正向思考的力量與多元角度看事情的重要性，再設置「段落分析本」，引導學生共讀社論，啟發理性思考與邏輯分析能力。

▶ 說明：利用教室內的電子白板投影報紙文章，全班共讀與討論。



▶ 說明：段落分析本上黏貼社論，全班討論後，學生寫出段落大意以增進閱讀理解。



#### （五）以專題活動合作學習，增進理解與接納彼此：

以數個融合時事的專題學習，透過每次都不同的小組配對合作學習，讓學生以合作增進彼此理解，減少誤解而導致的衝突，並有機會和不同的同學共同完成任務。

而班級自治幹部和負責掃區是全班輪流擔任，營造公平環境，讓學生有機會擔任不同的角色與執行任務，培育同理心。以下圖片舉出數例合作學習的例子。



▲ 說明：分組上台報告「為台灣按個讚」專題。



▲ 說明：班報印好後，全班共同裝訂報紙。



▲ 說明：分組上台進行性別平等人物專題報告。



▲說明：分組掃瞄個人繪本，由已經會的同學教不會者操作。



▲說明：分組採訪校長與主任「年度代表字」專題。



▲說明：分組討論專題與繪製人物心智圖。

(六) 以創造學習紀念品，打造獨特班級與共同學習目標：

本班班級經營兼顧教學和性格陶冶，以各種活動帶領學生正向思考，並著重以文字書寫省思，所以在過程中學生能創造出許多作品，而這些作品即是「學習紀念品」。透過學生共同記錄學習成果，大家目標一致，更懂得珍惜彼此在小學相處的最後兩年珍貴的校園時光。所創造的學習紀念品包括：班報、班級光碟、故事繪本、蝶古巴特書籤製作等。這些成品都是全體學生共同的學習記憶，藉以區分獨一無二班級的成品。學生彼此有共同的目標，因此忙於合作學習達成任務，而且學生瞭解作品是為了自己，因此少有糾紛，而是共同欣賞與彼此合作。



▲說明：學生設計的獨一無二的聲音光碟封套。



▲說明：共同製作蝶古巴特座右銘書籤。



▲說明：學生開心的使用自己設計的蝶古巴特書籤完成品。



◀ 說明：認識自己的小書內頁草稿。(小書於五年級暑假完成後，六年級將開始製作數位動態版本)



◀ 說明：學生拿著班報朗讀與錄音，把報紙內容變成聲音版。



◀ 說明：「503 傳奇報」每一期班報的刊頭，都是由不同學生設計繪圖的。

### (七) 以編班級報的方式，串連班級的學習記憶：

以每月出版學生自編的「編班級報」，由全班共同命名為「503 傳奇報」，是串連所有的班級經營和學習記錄，內容為學生的聯絡簿小日記、小組專題成果，是由全體學生共筆的學習共同體的最佳呈現，也達到凝聚班級向心力、提升學習力等班級經營綜效。



▲ 說明：編報時，學生一起合力完成版面美化。



▲ 說明：編報時，學生一起合作貼版。



▲ 說明：編報時，學生一起校對版面。

教育需要親師生各個環節共同攜手，有了具備共識和成為教養後盾、教學助力的家長，教師的班級經營和親師溝通才能順暢。班報可說是「看得見的班級經營」，呈現教師的教學成果和學生的學習成果，能達到學校、教師、家長的三贏，也能成就教師的班級經營和學生的學習，而對學生來說，更是珍貴的學習記憶。經由一學年的努力，全班共出版八期記載共同記憶的「503 傳奇報」、共有 130 個版面，近千篇短文，於學期末裝訂成一本厚實的班報合訂本。



▲ 說明：短文標題為「一起寫下傳奇！」：……因為這是大家一起合力完成的，所以我們都好興奮！……



▲ 說明：短文標題為「看完班報後的感想」：……全班大大小小的事都刊登在「503 傳奇報」上，503 的事，都將會成為傳奇！……

### 七、所需資源：

班級經營需兼顧班風營造與教學，讓學生在人格養成、活動與學習中，長時間薰陶中潛移默化。

#### (一) 人力：

班級經營雖說是由級任教師主導營造，但是學校的支持不可或缺。例如讀報實驗班申請、專題學習活動如採訪活動請校長等行政部門擔任受訪者、採訪與調查活動請其他班

級協助擔任受訪者等。而班上幾位資源班學生，亦需輔導室特教老師協助，在學生有特殊狀況時，透過與其他班級和行政單位的連結，也讓學生更認識學校環境。

### (二) 設備：

班上的電子白板利於全班共讀報紙與教師講解；彩繪與製作蝶古巴特桌椅活動則請總務處提供舊課桌椅；本班為讀報實驗班有賴於通過計畫申請，由教育局支應。而報紙油印亦由學校提供油印機支援。



▲ 說明：總務處提供舊課桌椅供學生練習刷上水泥漆，未來準備用蝶古巴特裝飾，融入社會科，進行生產與消費專題。

### (三) 教材：

報紙內容可融入學科教學，報紙有俯拾即是教材，例如國語日報與聯合報的社論、聯合報「為台灣按個讚」「年度代表字」專題，都是可以課程的學習教材。而報紙上的許多文章與新聞報導案例，也可以引導學生瞭解時事，啟發正向思考。

## 八、效益評估

班級在實施正向管教之班級經營後，學生同儕糾紛減少、例如聯絡簿小日記多書寫班級與生活趣事，或讀報案例啟發的思考，少有告狀或情緒困擾等事。另外，班報幾近鉅細靡遺的記錄班級活動和教學，家長對班級事物多所瞭解與支持。而良好的班級經營除降低學生衝突，應具有間接提升學習能力的效益。由班級上下學期的學業成績分析，也可驗證凝聚班級向心力，達成打造學習共同體的目標。

由表 1 與圖 1 可知，五年級學年共有 10 個班，以 503 成績和其他九個班的平均值比較發現，在五上期中考，英、數、自三科成績幾無差異，但需大量讀寫的國、社已高於其他班。到五下期中考，五科比其他九個班的平均高出 5.26 分。由學習成績的提升，顯見良好的班級經營，能帶動團體動力，使整體提升學習能力，並反映在學業成就上。考試分數的差距雖是諸多因素導致，但或可窺知，每天小日記的書寫訓練、新聞時事的思考訓練、編報凝聚的向心力與學習動力等因素，可能間接提升學生的學習熱誠，進而提升學科成績的表現。

表 1 編報的五年三班與其他未編報的九個班之考試分數比較表

考試	班級比較	國語	英文	數學	社會	自然
五上	五年 3 班	91.55	90.41	87.55	87.27	81.64
期中考	9 個班平均	86.08	90.67	87.30	85.17	81.14
五上	五年 3 班	95.64	91.23	86.50	93.59	91.64
期末考	9 個班平均	92.39	87.91	87.71	90.45	88.37
五下	五年 3 班	94.48	92.52	89.26	95.78	89.13
期中考	9 個班平均	88.71	87.92	84.82	89.80	83.68

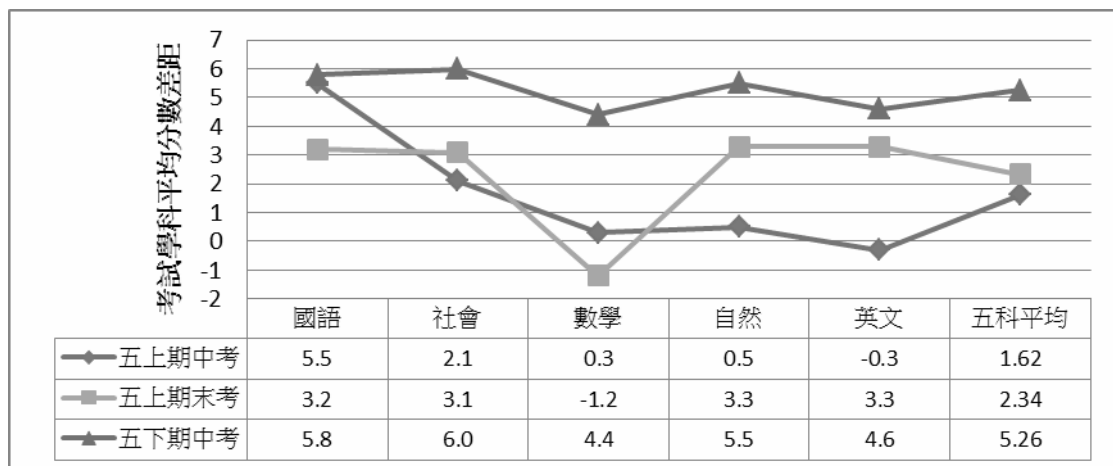


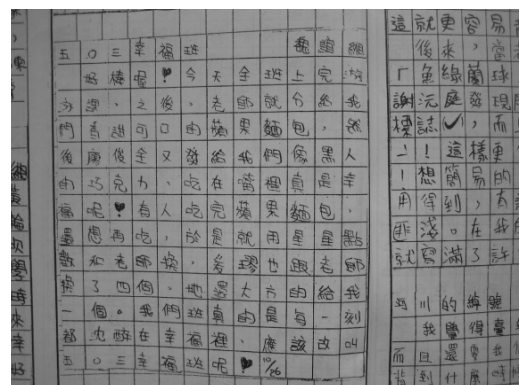
圖 1 五年 3 班三次段考成績與其他九個班平均成績差距之比較圖

## 貳、延伸學習

為達成正向管教，使學生具備正向思考能力，班級的讀報選文或教師融入課堂的時事討論，會時常引用教育與心理學家的研究與學生分享，例如「快樂的學生才有創意」「因為懂得所以慈悲」「考上好學校就是幸福結局？」「豪小子保持質樸」「生命的重量」「陳樹菊的房間」「沾著油污的捐款」「快樂的小事，幸福的能量」等彰顯人性大愛與具有教育意義的文章，而學生也常在聯絡簿小日記書寫反思與心得。而新聞報導中的負面教材，如社會案件，亦常在課前與學生討論，引導學生以多元的角度思考事情，不只「眼見為憑」，也要學習「有所憑而見」，根據理智與知識判斷真偽，明辨是非。

在融入教學的學習活動上，例如班報、班級光碟、故事繪本、蝶古巴特書籤製作、數個專題學習（為台灣按讚、年度代表字、性別平等專題等），所有的專題活動皆搭配有學習單，不論個人或小組合作，都讓學生製作成看得見的成品（例如心智圖、個人故事繪本、光碟、班報等），雖礙於版面有限，無法呈現每一學習專題的學習單和成果，但所有的活動記錄都由學生寫成短文、編成報紙，最後並人人裝訂成一本上百頁的合訂本，成為五年級的學習的綜合紀念品。

此外，在班網增闢「爸媽看這邊」單元，分享教養文章，例如「比分數更重要的事」「不讓孩子『成年』，只會累死父母」「哪種獎賞最管用？」「看到成績單如何不生氣」「孩子生活懶散又缺乏學習動力」等文章，供家長閱讀參考 (<http://tp101wcp603.uclass.com.tw>)。



▲ 說明：小日記寫著……我們班真的是每一刻都沈浸在幸福裡，應該改叫 503 幸福班。

## 參、回饋與建議

### 一、學生回饋：學生喜歡班級，學習能力提升

學生喜歡自己的班級，時常以幸福、快樂、小確幸作為日記主題，或寫下上課記錄、同儕感情，鮮少情緒或告狀；也因活動時常變換配對組別以增進同儕理解，因此班級氣氛融洽，沒有小團體。例如學生主動書寫的小日記以「503 幸福班」為主題描寫自己的班級是幸福的班級。

而在每一期的班報學習單回饋上，學生也陳述自己寫作能力提升（例如：我覺得 503 傳奇報愈來愈豐富，真的百看不厭，而且大家真的進步許多）、呈現多元想法（例如：原來大家對同一件事情的看法都與眾不同，果然每個人都是不同的品牌）、互相學習和勉勵（例如：我覺得每一篇日記貼在班報上時，都像精彩的故事；我覺得我們雖然是五年級，不過小日記不比六年級差，而且很好看，有些很感動、好笑，很棒，都是很讚的日記）、團隊合作與提升自信心和榮譽感（例如：很興奮，看到大家的作品被印出來很開心也很感動，這是我們班的驕傲；生活中的小水滴組合起來，竟能如此的特別，果然我們是獨一無二的 503 班）、有持續的動力（例如：大家都寫得很好，在未來的班報裡，我們再一起做令人目不轉睛的內容吧）。

### （二）家長回饋：肯定教師用心的班級經營

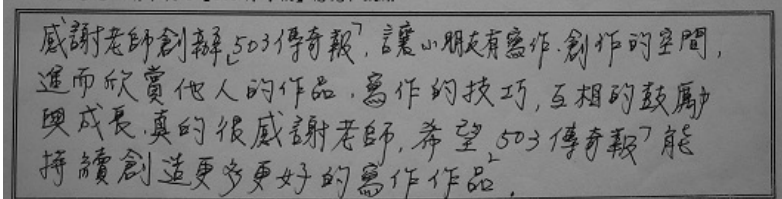
由每期班報學習單上的家長回饋可知家長對班級的支持，也能透過班報瞭解教師用心和孩子的學習。從第 1 期回饋可知，家長肯定班報可瞭解班上事務、學生練習寫作、觀察與體驗生活、創造回憶。教師不必多言，一份報紙的用意已讓家長一覽無遺。家長從日記中瞭解學生心思，得知子女在校狀況，有共同話題，讓親子互動更好，家長認為表達力進步，對學業有助益，也感受到學生更重視及努力練習寫日記，家長認為表達力進步，對學業有助益，也感受到學生更重視及努力練習寫日記，家長發現學生學到思考和觀察生活、時事……家長看得到學生的收穫，也發現孩子更關心時事，更懂得自省，以及班報的珍貴，因此肯定教師的用心。

以下摘錄兩則家長回饋：

- 班報編得很有趣，也讓家長從側面得知子女在校的狀況，進而與子女有共同的話題！請繼續保持並謝謝各位辛苦參與編報的同學與老師！（爰瑒媽媽）
- 傳奇報讓同學將生活點滴化作生動有趣的文章。除提升作文能力外，對觀察力和想像力的激發也有很大幫助，同學間彼此學習觀摩，欣賞優美詞彙；而家長們從中更瞭解孩子的想法，讓親子互動更為良好，真是一舉數得。（亭儀爸爸）

在第 5 期回饋中，家長看得到學生的收穫，也發現孩子更關心時事，更懂得自省，班報對未來更有保留的意義，例如：

5. 家長意見：請家長給【503 傳奇報】意見和鼓勵。



感謝老師創辦 503 傳奇報，讓小朋友有寫作創作的空間，進而欣賞他人的作品，寫作的技巧，互相的鼓勵與成長，真的很感謝老師，希望 503 傳奇報能持續創造更多更好的寫作作品。

◀ 說明：第 5 期出版後學習單的家長回饋欄（誼緹媽媽的回饋）

5. 家長意見：請家長給【503 傳奇報】意見和鼓勵。

來到503之前，不知道五年級的小朋友也可以把自己的心情、同學的趣聞等等事情，寫得那麼精彩！每一位小朋友既可以是作者，也可以畫插畫，又彼此當校對，真的很棒！或許現階段看來並不完美，但是給予孩子們的學習機會，點滴累積到未來，相信是可觀的！辛苦了503同學們，辛苦了老師，謝謝您！

◀ 說明：第5期出版後學習單的家長回饋欄（蘇鏢媽媽的回饋）。蘇鏢為班上的兩名轉學生之一，這是家長第一次閱讀班報後的回饋。



▲ 說明：本班所編班報獲得聯合報兒童天地版的報導。

### （三）媒體報導：師生努力被看見，一起寫下傳奇！

班級融洽的氣氛、編報的努力，因聯合報記者來訪問，更見證獨一無二的班級努力所留下的軌跡，師生對此經驗留下美好而難忘的回憶。

## 肆、心路手札

班級經營需教師長期的經營，不僅透過活動引導，也需融入課程，隨時機會教育，畢竟是孩子，教師唯有反覆耳提面命、諄諄教誨，才能長期涵化學生的品行與思想。事實證明，當全班不再耗費心力在衝突問題，而是專注在學習活動上，學生學習力的提升是超乎想像的，也證明良好的班級經營能在學習力上見到成效。

本方案透過開學的四部曲營造收心操，打造班級識別系統，凝聚班級向心力，再運用「讀報」結合時事引導思辨，進行專題學習活動增進團隊合作與理解，以「編報」串連與記錄各種學習活動，再輔以教師營造的幸福小確幸和各種愛心小措施，使學生不僅喜愛班級、熱愛學習，創造自己的學習紀念品，成為獨一無二的自己和班級，並進而提升學業成就與自信心。

其中，以串連各個學習事件和班級活動的「編報」（503 傳奇報、603 傳奇報），最能看得見教師的班級經營和學生透過文字所顯現的正向思考和成長茁壯，因為學生不再討厭書寫，習於文字表達；不再被動學習，善於觀察思考；不再懶散消極，展現積極自信；不再單向邏輯，發揮多元思考；不再分數低落，提升學科成績；喜歡編報和同學，凝聚班級向心力。

而編報也達到教育行銷的媒介、親師生溝通的平台、激發學習動能的引擎、提升學習能力的樞紐、記錄生活回憶的平台、邁向社會關懷的起點等六大面向。

班報不僅是學生的學習成果，也是動態呈現教師「看得見的班級經營」，過程雖有辛苦，但是滋味卻是甘甜的。班報不僅是教師教學和班級經營的呈現，家長也可瞭解學生的生活和增進親子關係，也是學生的學習成果。

身為一名流浪的代理教師，每每在剛接新班時，總會面對諸多家長質疑代理教師沒經驗、不專業……，甚至曾經歷過在開學前就有家長連署抗議的。我總是用以往的學經歷向家長證明我的專業和經驗，也請家長給我機會，耐心等待，只要兩個月（大約班報出刊兩期），就能逐漸看到孩子的成長和變化，尤其不喜歡上學的孩子會不再討厭到學校、不

喜歡寫日記的孩子會開始提筆寫短文、成績落後的孩子會開始進步、不想用腦思考的孩子會愈想愈多……請家長屆時傾聽孩子的想法，孩子是不是喜歡這個班級、喜歡上學了。而最後也證明了我的班級經營和教學方式確實讓孩子變得不一樣了！我想，讀報、編報和一系列各種學習活動，讓孩子開始認識自己，懂得學習，大步成長……而這一切也是我選擇把全部的心力投注在班級和學生身上的動力，而不是把時間花費在背誦教甄考古題上。

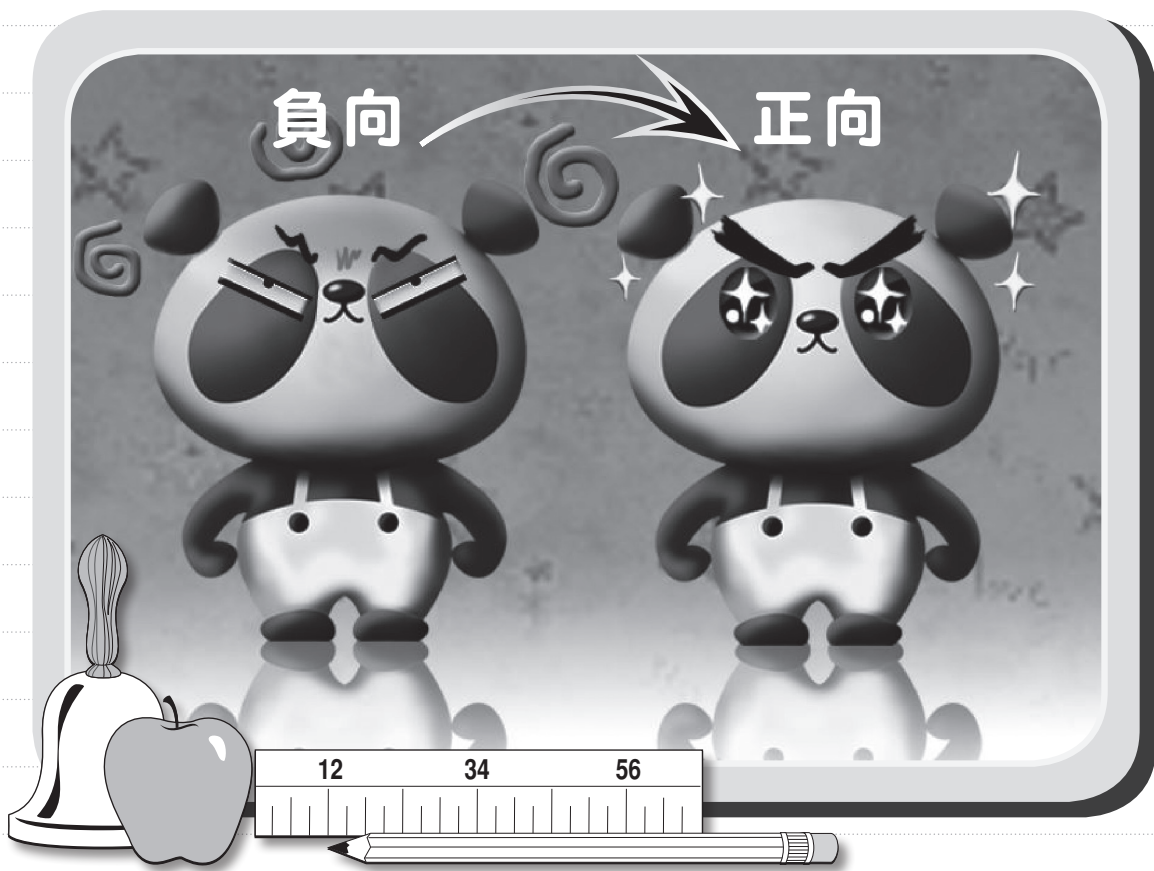
學生的成長不能等待，我願意以教育當作我的行善志業，成為與我有緣當師生的這些孩子生命中的貴人。我也期待這樣的班級經營模式能夠為更多教師所用，因為我已經體會到其中的甘甜果實了。

## 伍、參考資料

- Dewey, J.(1929). My Pedagogic Creed, Journal of the National Education Association, Vol. 18, No. 9, pp.291-295, December 1929.
- Freire, P. (1990). Pedagogy of the oppressed (M. B. Ramos, Trans.). New York: Herder and Herder. (Original work published 1968) (Ch3, pp.87-124)
- Pamela E. Barnett (2011). Discussions across difference: addressing the affective dimensions of teaching diverse students about diversity, Teaching in Higher Education, DOI:10.1080/13562517.2011.570435
- 陳淑純（2003）。應用資訊科技融入校園報紙出版之研究。國立台北師範學院教育傳播與科技研究所碩士論文，未出版。
- 陳淑純（2005年3月10日）。編班報活潑教學。國語日報，第十四版。
- 陳淑純（2005年5月3日）。白飯實驗，跟髒話說拜拜。國語日報，第十四版。
- 陳淑純（2009）。媒體素養教育教學——教思考，學習更加值。台中縣教育鐸聲。頁 12-15。
- 陳淑純（2010）。優質公民小記者，載於國語日報主編之2010讀報看天下兒童版。頁 92-93。
- 陳淑純（2011年6月）。從「無意願的讀寫」到「有目的的讀寫」：以編報促發閱讀動能之教學實作。論文發表於國立臺灣師範大學主辦之「當代閱讀研究的進展與對教學現場的影響」閱讀教學國際學術研討會，臺北。頁數 153-154。
- 陳淑純（2012）。國民教育學校於學習型城市之定位與實踐。載於中華民國社區教育學會、國立臺灣師範大學社會教育學系（主編），學習型城市（187-201頁）。台北市：師大書苑。

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

「正向思考」，讓我的生活  
有了 180 度的轉變  
—負面思考改變成正向行為  
的具體轉化方案



學校：臺北市私立光仁國小  
作者：楊霆永、廖珮仔、郭麗娟、  
徐睿陽、周南



## 壹、範例架構

### 一、名稱：

「正向思考」，讓我的生活有了 180 度的轉變 - 負面思考改變成正向行為的具體轉化方案。

### 二、目標：

設計此教學行動方案以期達成正向思考的教學成效。

(一) 藉由紫手環運動，引導學生養成正向思考的習慣。

(二) 透過不抱怨運動的思想根植，將抱怨批評改變成正向積極的習慣，讓班級產生更多正面的力量。

(三) 老師、家長以身作則，以正面語言與孩子溝通對話，相互尊重，營造良好的親師生關係。

(四) 提供學生合作學習的環境，融入教學策略，培養問題解決的能力。

### 三、對象：

本課程設計適用於正面臨青澀歲月衝擊而帶點叛逆、自我的高年級學生和家長。

### 四、問題類型：

負面思考的學生症狀類型如下：

1. 又忙又累：「補習」填滿了學生每天的放學時段，身心的疲勞，只能藉由嘴巴來宣洩，在怨天尤人的同時，彷彿抱怨「不幸」能緩和一些不公平。
2. 差不多先生：「隨便啦」、「我不知道」、「沒差」…學生喜歡當「聳聳肩」的差不多先生，一副無所謂的樣子，面對挫折與負面情緒選擇忽視逃避。
3. 我不敢這麼做：臺灣學生普遍學習被動，自信心低落，挫折忍受度低，因此抱持著「只要不參與就不會失敗」的念頭，軟弱不敢面對競爭。
4. 都是他的錯：當學生犯錯被指正時，常不以為然的說：「又不是只有我這樣，xxx 也有！」、「哪有？我又沒有怎麼樣！」、「是他先…我才…」說這些話只為了表示：「這不是我的錯，別人也有，為什麼只罵我？」
5. 怨天尤人不自省：曾子曰：「吾日三省吾身」，學生卻把「好無聊」、「作業好多」、「老師很討厭」、「你白癡喔！」等抱怨放在嘴邊卻不自省，更何況改變？

### 五、情境說明：

現在的家庭孩子生得少，每個學生往往集三千寵愛於一身，在家過著「飯來張口，茶來伸手」的日子，稍不順心如意，學生就很容易用抱怨、牢騷、憤怒來表達自己的不滿，在父母疼愛有加的情形下，孩子根本不知道什麼是「尊重」，心裡只有自己。

大部分的小學老師都如同我們一樣，經常得處理孩子們的抱怨，排解糾紛，甚至怒

火延燒到家長的層次。這群「孝子」「孝女」的家長跑到學校來興師問罪，彷彿是我孩子不能有任何一點委屈。有趣的是，看著大人吵得面紅耳赤，而孩子們已經和好如初。高年級的學生，他們正面臨青春期的衝擊，心緒變得敏感、複雜，他們容易用群聚抱怨的方式取得同儕的認同，而學生在缺乏「尊重」的前提下，「我行我素」便是表現自我英雄主義，爭取同學認同的方法。在趨炎附勢缺乏道德感動的催化下，不僅造成班級氣氛不佳，學習興趣低落，彼此抱怨批評，甚至會有校園霸凌的發生。這造成了學校教育難以彰顯功能，也使他們越來越難對自己產生自信。

因此，教育學生以正面積極的態度，面對人與人之間相互尊重的問題，是班級經營刻不容緩的處理重點，尤其高年級學生必須面對更深更複雜的學習，另一方面又必須顧及自己的朋友關係，思想變得更加複雜。老師的經營策略著重在幫助學生提升自主解決問題的能力，全面推動正語言的溝通對話，將不抱怨、不批評、不說八卦謠言，變成一個正向積極的習慣，培育班級更多的正面力量。

## 六、採行策略：

### （一）透過運動增強學生體能，抒解課業壓力，增進榮譽心：

運動是治療憂鬱、紓解壓力、提高自信與創意的最佳處方。研究指出，運動能使人心情變好，是因為運動時，腦內會產生一種腦內啡，這種化學物質的功效，可以讓人變得很振奮，產生愉快美好的感覺。

※ 策略轉換班級活動：正向向前跑——健康品德都重要！

### （二）利用肯定訓練理論，創造合作、有秩序的學習環境：

肯定訓練在班級經營中的用途而言亦是屬於行為改變策略之一，它主要的對象是針對教師，培養教師對班級經營上有果斷力和自主權來管理控制教室內學生的行為，達到預期內的教學效果（高玫，民 76）。教師必須清楚明白地告知學生的要求，如對班級常規秩序、課業要求、教學進度等項目，讓學生明確知道該遵守那些規矩，不該犯那些錯誤以及會有怎樣的處分等等（盧台華，民 74）。由此可見，教師必須改變心態，認同學生問題是他們可以處理的，如此才能夠進行訓練方案。

※ 策略轉換班級活動：班級許願瓶——榮譽之星

### （三）以正向心理學理論，推動內化心靈教育：

正向心理學的概念和理論，以研究個人長處、建立正面情緒和品格為重點。

仲秀蓮（2004）將其意義整理如下：

- 一、正向心理是一種信念：正向心理，不是為了要爭取名利或是權力，而是一種信念來克服挫敗，並完成生命中具有價值及具創意的價值觀（Peale,1980）。
- 二、正向心理是往好的方面想：凡事往好的方面想，利用正向心理來探索原來被認為不是有利的事情。
- 三、正向心理是相信自己具有潛能：天下沒有克服不了的困難，不要封閉了這股正向心理的能力。了解積極正向心理的驚人力量，就沒有值得害怕的事了。
- 四、正向心理是正確的心態：積極的心態是正確的心態，正確的心態是由正面的特徵所組成的。比如信心、誠實、希望、樂觀、勇氣、進取、慷慨、容忍、

機智、誠懇與豐富的常識等，這些都是正面的（Hill,2001）。

五、正向心理是對自己傳送好的訊息：真正成功的人是那些已學會敢面對人生挑戰，且能把逆境中求勝的經驗傳送給自己人（Robbins,1986）。

六、正向心理是運用長處與美德：正向的感覺來自長處與美德，當用到我們的長處及美德時，良好的感覺會產生。正向心理都不脫離下面六種美德—智慧與知識、勇氣、人道與愛、正義、修養、心靈的超越。

綜合上述，可知正向心態是面對問題、困境時處理的態度，而這種態度是自己本來就具有的潛能，相信擁有這種潛能，並運用長處解決問題，即是為正向心理之意義。

※ 策略轉換教學活動：青春鬥陣不抱怨——快樂校園運動

（四）應用閱讀策略帶，領學生體悟面對問題時的解決方法：

《我不是討厭鬼》的內容在描述方耀是一個對凡事都不在乎、沒關係的小孩。我行我素的態度，經常惹得同學及姊姊不滿和抱怨，但是方耀卻不認為自己有哪裡做錯了。直到阿姨的小孩—小甫暫住方耀家，原本慶幸有個玩伴可以玩的方耀，卻被小甫的行為惹來一肚子氣，這時的方耀才開始去思考：原來不尊重別人會這麼惹人討厭。經過這次事件之後，方耀才終於學會了「尊重」是多麼重要的一件事！藉著閱讀策略引導全體學生討論方耀的種種行為，刺激學生的思考，反思自身生活經驗，便於與主角的經歷產生連結。

※ 策略轉換教學活動：閱讀活動——《我不是討厭鬼》閱讀策略引導

（五）運用良知教育培養學生自省能力：

告解是天主教的聖事，只有天主教友才能領受。雖然我們是天主教學校，但並非每個人都是教友，無法全體與天主告解，卻可以與良知告解。在中國古代，「吾日三省吾身」是儒生為學為人的基本功夫。蘇格拉底說：「我最大的智慧就是知道自己無知。」一個能經常反省自己的人必定具有高尚的人格。我們教導學生要有自省能力，傾聽自己內心的聲音，鼓勵學生依良知做人做事。班級每天放學前安排十分鐘的「告解」時間，播放心靈音樂供學生在此時段進行一天的反思。在老師的引導下，學生寫心靈成長紀錄。完成後學生雙手合十靠近胸前，低頭反省，與自己內心對話。

※ 策略轉換班級活動：讓良知永駐我心——告解時間

（六）以歸因理論輔導學生如何面對挫折，進而克服困難：

歸因理論認為，當一個人遇到挫折時，他會有傾向尋求解釋，他們如何解釋這些挫折，對他們的情緒和行動反應有很大影響。我們要提高低自信心學生的成功期望，除了說服他們肯努力，則可達到目標外；仍需精確地呈現給學生自看到他們如何(how)才能成功。學生在遇到失敗和挫折時，會認為主要是因為自己「低

能」所導致，他們感到自卑、悲觀、沮喪和無助。我們藉肢障名人劉大潭現身說法，針對孩子認為失敗是由於「自己低能」的想法，變成是由於「自己未盡全力」，生活中只要有心解決，萬事都有光明。

※ 策略轉換班級活動：點點繁星照亮你我——認識生命英雄

進行流程

【正向管教教學設計】

Key words 關鍵詞 (與教學活動相關的意義語詞)		10 種能力 (共通能力)	
1. 正向思考	2. 行為改變	<input checked="" type="checkbox"/> 發展潛能 <input type="checkbox"/> 科技資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考	
3. 問題解決	4. 良知教育	<input type="checkbox"/> 組織規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞表現 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重關懷	
5. 肯定訓練	6. 生命價值	<input checked="" type="checkbox"/> 邏輯能力 <input checked="" type="checkbox"/> 主動研究 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通分享 <input checked="" type="checkbox"/> 批判力	
七大領域	七大議題	<input type="checkbox"/> 國際瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力	
<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝文 <input checked="" type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	11 種大能力	
多元智慧		<input checked="" type="checkbox"/> 信心 <input checked="" type="checkbox"/> 動機 <input checked="" type="checkbox"/> 努力 <input checked="" type="checkbox"/> 責任 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 主動 <input checked="" type="checkbox"/> 毅力 <input checked="" type="checkbox"/> 專注 <input type="checkbox"/> 常識 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作	
<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 邏輯 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 肢體 <input type="checkbox"/> 自然 <input checked="" type="checkbox"/> 內省 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 人際		正向管教 6c 策略應用	
		<input checked="" type="checkbox"/> 連結 (connection) <input checked="" type="checkbox"/> 合作 (cooperation) <input checked="" type="checkbox"/> 團體 (community) <input checked="" type="checkbox"/> 評論 (commentary) <input checked="" type="checkbox"/> 比較反 (comparison) <input checked="" type="checkbox"/> 持續 (continue)	

正向管教教學活動介紹			
教學活動 (一)	正向向前跑—— 健康品德都重要！	活動材料	配合教育 111 認證活動、認證章、登記表。
		施行時間	整學期。早自習學生運動時間、下課時間。
活動目標	1. 以運動增強學生健康體魄，抒解壓力，面對挑戰。 2. 提升學生心存正向思考與自我情緒調整的能力。		
活動流程	1. 每週學生運動時間，每位學生至少須跑完操場 5 圈 (400 公尺)，方可蓋認證章。 2. 集滿 5 個認證章便可以「戳戳樂」當獎勵。 3. 班級學期總目標 30 公里，達成以舉行班遊作為獎勵。		
教學活動 (二)	班級許願瓶—— 榮譽之星	活動材料	玻璃珠、玻璃罐、獎勵單
		施行時間	整學期。
活動目標	1. 培養學生正向行為，成就成功人格特質。 2. 提升學生班級向心力、積極榮譽心。		
活動流程	1. 開班會時老師與學生討論獎勵項目，寫在獎勵單上，貼在玻璃罐上。 2. 每日根據班級學生整體表現，決定是否符合投入榮譽玻璃珠的條件，直到裝滿整罐，即達到獎勵目標。 3. 將玻璃罐放在教室明顯地方，學生可每日觀察玻璃罐中玻璃珠的數量，全班共同努力達成正向的表現，爭取榮譽玻璃珠。		

教學活動（三）	青春鬥陣不抱怨——快樂校園運動	活動材料	紫手環 42 條、簽名單、 <u>不抱怨世界</u> PPT 及網站資料
		施行時間	一學期。
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉不抱怨班級運動推展，引導學生養成不抱怨正面思考的習慣。</li> <li>推動班級正面語言溝通，用同理心營造良好同儕互動與師生關係。</li> </ol>		
授課流程	<p>人之所以抱怨，是因為他得不到滿足。如果能養成知足的習慣，定能減少抱怨。養成一個好習慣之前，必須經過一段時間的訓練，越是長時間繼續越好。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>訓練學生的思考習慣，先從分析能力開始。</li> <li>鼓勵學生說出自己的幸福。</li> <li>培養學生幽默感，將抱怨含蓄化、幽默化。</li> <li>指導學生作負面情緒的管理，要提升這些情緒的首要方法，就是「正向思考」，而且要讓這種思考模式成為一種習慣。</li> </ol>		
教學活動（四）	閱讀活動——《我不是討厭鬼》閱讀策略引導	活動材料	《我不是討厭鬼》42 本、學習單、PPT 提問。
		施行時間	每週一節閱讀課，共四週進行策略。
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吸收不同閱讀題材中不同的閱讀策略，增進閱讀理解與應用能力。</li> <li>能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</li> <li>能歸納主角方耀的問題解決策略，做個正向思考、懂得尊重及有同理心的人。</li> </ol>		
活動流程	<ol style="list-style-type: none"> <li>小小預測家：預測策略</li> <li>聰明小偵探：連結策略</li> <li>小小小說家：摘要策略</li> <li>問問題我最行：自我提問策略</li> </ol>		
教學活動（五）	讓良知永駐我心——告解時間	活動材料	心靈成長紀錄簿、聖歌音樂
		施行時間	整學期，自我告解時間。
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能切身反省一日所為，自我修正錯誤。</li> <li>學習與內心對話，更瞭解自我、肯定自我價值。</li> </ol>		
活動流程	<ol style="list-style-type: none"> <li>手勢：雙手合十放胸口，雙眼閉目低頭。</li> <li>每天放學前十分鐘，進行告解時間，反省一日所為，自我肯定或警惕。</li> <li>在心靈成長紀錄簿中記下自己的心情點滴，藉由反省使心靈成長。</li> </ol>		
教學活動（六）	點點繁星照亮你我——認識生命英雄	活動材料	活動海報、資料蒐集
		施行時間	一個月
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能尊重並欣賞不同的生命價值。</li> <li>能體悟生命的珍貴並自我肯定。</li> <li>能感佩生活挫折處理的決心，並自許效法改變生活態度。</li> </ol>		
活動流程	<ol style="list-style-type: none"> <li>邀請生命鬥士劉大潭先生，到校為學生講述生命奮鬥歷程，讓學生共同效法其不向生命頓低頭，勇於突破困境，進而策發自己當自己生命的勇士。</li> <li>身障發明家劉大潭「爬」出一片天，雖然他不良於行，但他不向生命低頭，熱衷發明。他自己在 25 年前發明了代步的「滑板車」，當做自己的交通工具，進而發明逃生緩降機等工具，造福人群。</li> <li>劉大潭先生所說的「機會是掌握在自己手上」以及「要將自己的目標貼在牆上」等，激勵了孩子的上進心，肯定自己的價值。</li> </ol>		

## 七、所需資源（含人力設備與教材）

### （一）人力資源：

行政資源	輔導室提供輔導策略，安排生命鬥士演講，融入正向思考的生命課程。
家長資源	家庭教育的協助配合，親師齊心觀察孩子的改變並立即予以回饋與肯定，使學生良行能內化成習慣，真實體察並欣賞自我的改變。
科任教師 & 外聘講師	科任老師能瞭解班級「不抱怨運動」的推行，協助在各領域教學中融入課程設計；外聘講師生命鬥士到訪，現身說法生活挫折的處理，使孩子對挫折有更深的問題處理決心。

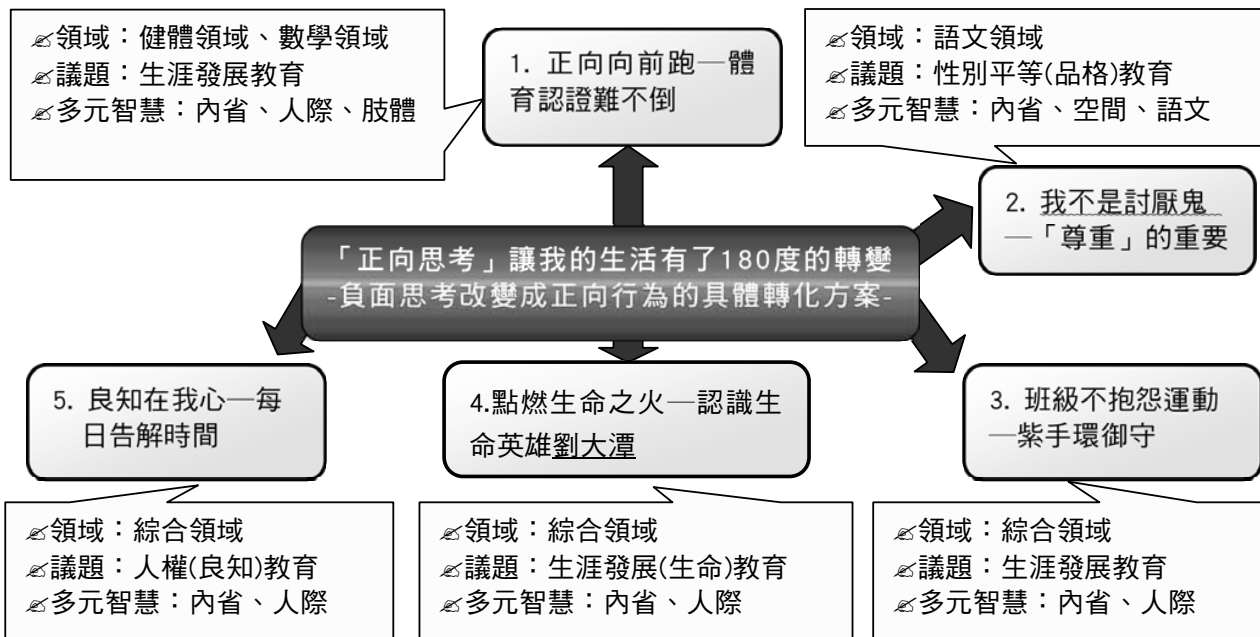
### （二）教材資源：

單元	類型	名稱	來源
正向向前跑——健康品德都重要！	認證	教育 111 認證書	學校設計印製
	表格	跑步圈數登記表	創意自製
班級許願瓶——榮譽之星	玻璃珠	榮譽玻璃珠	自行購買
	玻璃罐	班級榮譽之星	自行購買
青春鬥陣不抱怨——快樂校園運動	手環	不抱怨紫手環御守	自行購買
	書籍	不抱怨的世界	時報出版官方網站
閱讀活動——《我不是討厭鬼》閱讀策略引導	書籍	我不是討厭鬼	飛寶出版社
讓良知永駐我心——告解時間	小手冊	心靈成長紀錄簿	自行購買
點點繁星照亮你我——認識生命英雄	學習單	劉大潭的故事	學校設計印製

## 八、效益評估

編號	教學活動名稱	效益執行
1	正向向前跑——健康品德都重要！	1. 提升學生運動興趣，促進身體健康。 2. 帶動校園學年運動風氣，學生下課不再只是待在教室打鬧嬉笑，會結伴跑操場運動。 3. 配合教育 111 體育認證，提升學生心存正向思考與自我情緒調整的能力
2	班級許願瓶——榮譽之星	1. 提升班級正向行為實踐風氣，人人有善行，對端正班級風氣產生貢獻。 2. 藉由蒐集榮譽玻璃珠，學生「看的見」自己的目標與進步空間。 3. 班級榮譽心顯著提升，有共同追求的目標，並相互提醒、警惕自我規範。
3	青春鬥陣不抱怨——快樂校園運動	1. 對學生正向思考有顯著效益，班級紛爭減少，同學互相提醒，彼此鼓勵。 2. 人人一手環，無形間使班級有了凝聚力，大家有共同目標可以追尋。 3. 促進學生對話管道的暢通，鬥嘴減少，用心平氣和解決問題。
4	閱讀活動——《我不是討厭鬼》閱讀策略引導	1. 閱讀策略的運用，提升學生自主閱讀能力。 2. 與生活經驗相結合，歸納解決問題的步驟，有助於學生應用於切身的問題解決。
5	讓良知永駐我心——告解時間	1. 良知教育有助於帶動校園品格教育風氣。 2. 每日的「告解」時間，提供學生有靜心反省的空間，更尊重同儕的隱私。 3. 配合班級許願瓶活動，讓正向效果更加顯著。
6	點點繁星照亮你我——認識生命英雄	1. 學生透過一連串生命關懷與認知的研究報告，瞭解生命的可貴與珍惜。 2. 劉大潭先生到校為全校學生講述生命奮鬥歷程，讓學生共同效法其不向生命困頓低頭，勇於突破困境，遇難不退且積極向上、樂於助人的胸懷，進而設立目標，當自己生命的主人。

## 貳、延伸學習



### (一) 延伸學習一：正向向前跑——體育認證難不倒

精力充沛的高年級孩子，是需要透過運動來發洩過多的體力，對學習也會有正面的幫助。我們透過定時規律的運動，讓孩子健康的成長，減少同學之間糾紛的產生，對班級經營產生正向的影響。另外，我們配合臺北教育 111 標竿學校所推行的體育認證，讓孩子有目標的為自己而跑，為正向而跑。

### (二) 延伸學習二：我不是討厭鬼——「尊重」的重要

閱讀理解討論《我不是討厭鬼》這本共讀班書，透過書中主角探討自己的行為，是否有干擾到別人而在無意中成為一個討厭鬼。團體生活難免產生摩擦，我們不是要教育學生做錯事勇於認錯而已，而是要設法讓學生減少犯錯，方法就是學會「尊重」，能將心比心為別人設想。

### (三) 延伸學習三：班級不抱怨運動——紫手環御守

上「不抱怨運動台灣官網」學習成功者的不抱怨體驗，累積不抱怨校園運動經驗。全班孩子連同老師一起戴上紫手環御守，當發現抱怨時就把手環換到另一隻手上。師生一起利用「不抱怨紫手環」學習用正面語言溝通，用同理心對待別人。

### (四) 延伸學習四：點燃生命之火——認識生命英雄劉大潭

在邀請劉大潭先生到校分享前，我們先引導學生認識罕見疾病，進行一連串生命關懷與認知的介紹。全球第一位身障發明家劉大潭先生到校分享他的生命奮鬥歷程，讓學生共同效法其不向生命困頓低頭，勇於突破困境，遇難不退且積極向上、樂於助人的胸懷，進而策發自己，當自己生命的勇士，並體會困境對生命成長的價值。

### (五) 延伸學習五：良知在我心——每日告解時間

我們配合不抱怨運動，每天放學前十分鐘，要求孩子在心靈成長紀錄簿寫下今天須

檢討的部份，包含抱怨、吵架、打架、違規、上課學習和考試等，希望透過每日的檢討，成為改進行為的提醒，另一方面家長也能透過孩子的心靈成長紀錄簿，了解孩子在校的表現，進而與老師配合，改進孩子行為。

## 參、回饋與建議

### （一）學生回饋：

●自從我轉來天主教光仁國小，我覺得跟以前的學校有很大的不同，這裡的老師比較少罵人，時常鼓勵和讚美，讓我比較有信心，成績也有了明顯進步。雖然我時常忘記帶紫手環，也常干擾同學上課，老師也沒有罵我，只是提醒我紫手環要換手戴。現在，我也不是會讓小組扣分的那個人，父母也認為我進步許多。我覺得戴紫手環的活動讓班級氣氛變得更好，我也很開心交到了好朋友。

●我覺得活動中印象最深的是生命鬥士劉大潭叔叔走路的樣子，他是用手抓著腳走路，看起來很辛苦。當他從臺下走到臺上時全場鴉雀無聲，我也覺得很震驚，聽完劉大潭叔叔的奮鬥史，更讓我深刻的體會，身體有缺陷的人都可以這麼努力，我四肢健全一定也可以，以後我要更努力，認真的讀書。

●我最喜歡聽老師把彈珠放進玻璃瓶時「喀！」的聲音，那表示我們又離獎勵邁進一步。老師常常鼓勵我們要往目標努力，也隨時隨地提醒我們要自我反省，一起把班級往正向的方向推進。漸漸的，我認為自己的班是最好的班級，我很認真做好每件事。我坐在第一排，每天都看到玻璃瓶的彈珠增加，心裡就好期待。為了爭取榮譽玻璃珠，班上同學不約而同的會一起大聲唸課文、大聲問好、發言先舉手，不缺交作業、用心準備考試。我們共同決定的獎勵是打球一節課後回來吃 Pizza 和喝飲料，雖然老師說不健康，但是還是尊重我們共同的決定。看著獎勵的日子越來越近，我們都很興奮，快達成了，加油！

●平常我就很喜歡看書，這本我不是討厭鬼我看了三遍，總覺得書裡的主角方耀就是我們班上某個同學的化身。班上總有討厭鬼會破壞秩序，講又講不聽，弄得大家都很生氣。在老師與我們討論完書裡的內容，探討變成討厭鬼的原因後，有些男生有「恍然大悟」的感覺。希望在老師一系列的活動安排下，這些討厭鬼能變成具有同理心、榮譽感，為了班級目標努力的小天使。

### （二）家長回饋：

●經常聽孩子回家說今天老師在班級許願瓶丟進幾顆彈珠，表示孩子很重視這項活動。全班好表現的獎勵可以增加孩子的班級向心力。我的孩子好動、不喜歡讀書，以前的老師經常罰寫抄書，我和孩子都覺得很無奈，所以只要是個人的獎勵，一定沒我孩子的份。謝謝老師的班級榮譽制度，讓我的孩子每天都快樂上學，且會注重自己的行為，希望為班上貢獻。從開學至今，老師沒處罰過我的孩子，只是不斷的提醒他、讚美他，讓我很感動。我舉雙手肯定老師的活動，如果期末達到班遊的獎勵，我願意幫忙承辦，讓班上感情更熱絡、更融洽。

●當孩子開始寫心靈成長紀錄時，時常忘記寫，老師不厭其煩的叮嚀與修改，讓我的孩子漸漸寫出完整的內容，家長也能透過孩子寫的內容，了解在校人際互動的情形，我也

很喜歡孩子學會每天都檢討自己的行為，以及學到改進的方法。另外紫手環運動也很讚，剛開始我不懂戴紫手環的用意，看了老師的說明後，我自己查了官方網站才知道已經有成千上萬的人做過這個活動了，因此我配合老師的要求，時常提醒孩子注意不要抱怨，不知不覺自己也減少抱怨，或是在孩子面前不抱怨。現在我和孩子的親子關係更好了，也喜歡現在孩子說話的方式，這個活動是成功的，謝謝老師。

●對於本學期老師推行的不抱怨活動既有創意又深具意義，父母親可以配合老師的紫手環運動，隨時提醒孩子停止抱怨，也讓父母親檢視自己的言行。此活動的推行讓我家的孩子有了很大的改變。現在我家的孩子在說話前會思考一下，並且修飾用詞，對於別人的好表現，不吝於讚美；別人表現不佳，也多了更多包容，且孩子更有責任心與榮譽心。因此這個活動我給予極高的評價與肯定，更值得推廣到其他班級，成為全校性運動。

## 肆、心路手札

班級經營對級任老師來說格外重要，若開始就沒有建立好制度，那帶班兩年的時間將非常辛苦。曾經有位前輩每天都會對孩子說：「老師很健忘，你們昨天做錯什麼事老師全忘了，今天又是全新的開始。」這段話真是發人省思。孩子是不成熟個體，比大人更容易衝動與犯錯，對於孩子的錯，老師應該給予更多改過的機會。無奈私立學校班級人數眾多，在進度的壓力下，老師有時只能以強制性的手段來管理，多少會造成孩子的抱怨和家長的不滿。事實上，高年級的老師與學生不是對立的，應該是亦師亦友的關係，尤其青春期的孩子很好面子，如果老師能在課堂上適時為孩子保留一點尊嚴，孩子的感激更是銘記在心。感情的日積月累，便能凝聚班級向心力，師生關係才會緊密融洽。

在設計的正向管教方案中，我們盡量營造正向良善的學習氛圍，也唯有如此才能潛移默化孩子的內在，在老師帶頭做的作用下，孩子一點一滴的朝正向改變，讓老師和家長都很感動。現在班上小朋友嘴很甜，主動幫助同學，很少抱怨，科任老師紛紛跑來告訴我小朋友真的好可愛，連別班孩子都感受到有很大的不同，還表示要轉來我們班呢！我們很高興努力有了回報，希望能夠持續下去，維持學生向心力與榮譽心。所有的心路歷程簡述如下：

單元名稱		心路歷程	
		創意緣起	省思與改進
1	正向向前跑——健康品德都重要！	學業成績落後的孩子，時常在學業競賽中無法對班上有所貢獻，有時還會成為小組扣分的關鍵，而遭到同學排斥。但是體育競賽卻是他們的強項，我們可以透過認證肯定這些孩子的付出，而他們也很樂意為班上貢獻心力。	好動的學生很喜愛這個活動，只要不是乖乖坐在教室就好，更何況此活動既可以運動健身，又可以挑戰自己的極限，還可以達到團體目標，一舉三得，讓平時好動、學業成績落後的學生，可以透過跑步來貢獻班級的里程數，達到舉行班遊的目標。

2	班級許願瓶——榮譽之星	《孟子·盡心上》：「窮則獨善其身，達則兼善天下。」很少人有志於「兼善天下」，所以就「獨善其身」。個人獎勵制度更造就「獨善其身」的現象，因此我們設計了「班級許願瓶」，引導學生為了班級榮譽貢獻自己。我們先在班會討論獎勵項目後，再將獎勵項目寫在紙條貼在玻璃瓶上，只要全班表現好，老師便丟進一顆彈珠在玻璃瓶中，直到玻璃瓶裝滿，老師便實現獎勵項目。配合紫手環運動，效果更加顯著。	雖然剛開始玻璃瓶裡的彈珠少得可憐，但是每一個彈珠丟進去「喀」的聲音，都是一種激勵。雖然過程中孩子們偶有不乖被拿出一顆彈珠，讓整個班上瀰漫著低氣壓，但隨即的好表現讓彈珠增加又使孩子興奮不已。孩子們的努力隨著透明玻璃瓶內的彈珠逐漸累積，在全班團結達成獎勵的那一刻，所有的付出都是值得的。紫手環運動讓孩子減少抱怨，增加獎勵機會，每天放學前的告解，也讓孩子學會反省自己「不貳過」，班級氣氛佳，活動效果更佳。
3	青春鬥陣不抱怨——快樂校園運動	2008年不抱怨的世界出書後，造成一股旋風，各大媒體爭相報導，許多藝人也親身參與，成效顯著值得學習。課堂上老師經常要求學生不要抱怨，事實上，大人也是抱怨連連。因此，推行不抱怨運動老師必須以身作則，跟學生一起戴紫手環，如果有不小心抱怨就要將手環換手戴。我們期許學生在活動中學習減少負面言語，培養正向思想。	紫手環運動要有效推行，家長的認同與配合格外重要，學校的不抱怨習慣必須延續到放學後，因此有給家長一封說明信，請家長也能提醒孩子改進抱怨言語。從家長的回饋得知，在父母提醒孩子勿抱怨的過程中，也間接教化了家長要減少抱怨，讓活動的推行更有功效，也改進了親子關係，這是我們始料未及的收穫，也樂見親師生三方的同步成長。
4	閱讀活動——我不是討厭鬼閱讀策略引導	隨著閱讀提問的推動，搭配正向管教的學習，我們選擇了品德叢書我不是討厭鬼作為教學補充。其內容為一個對凡事都不在乎的小孩，經常惹得大家不滿和抱怨，直到阿姨的小孩暫住主角家，才讓主角開始思考「尊重」的重要。每個班級都會有「討厭鬼」，常故意搗亂，干擾別人學習，讓小組扣分，老師同學規勸也不改進，透過這本書的探討，讓班上的問題人物學習將心比心，由內心轉變改善外在行為，使班級朝著正向努力。	我不是討厭鬼這本書故事內容淺顯又生活化，讓學生愛不釋手，沉浸在閱讀的樂趣中。全班閱讀完成後，藉著閱讀提問的方式，讓全體學生討論主角方耀的種種行為，刺激學生的思考，反思自身生活經驗，與主角的經歷產生連結。全班同學在討論的過程中，已將討厭鬼與班上某些同學畫上等號，很棒的是孩子們並沒有說出來，這也是此書要教導我們的學習的「尊重」，也讓班上的討厭鬼有機會改進。
5	讓良知永駐我心——告解時間	私立光仁小學有著天主教的光環，也比其他私立學校更重視品德，學校不僅在今年度榮獲（生命教育）「課程發展」優質獎，更榮獲 101 年教育部品德教育特色學校。我們將天主教的告解與儒家的反省結合，希望孩子每日與良知對談的過程中，檢討改進自己的行為，日積月累達成顏回「不貳過」的目標。	每日放學前十分鐘，我們什麼課都不上，只讓學生沉澱心靈，在心靈成長紀錄簿記下今日檢討事項。透過不斷提醒與反省，讓孩子能檢視自身行為，不要一再犯錯。班級減少爭吵，向心力自然提高。
6	點點繁星照亮你我——認識生命英雄	透過輔導室安排生命鬥士——身障發明家劉大潭先生，到校為學生演講，透過劉大潭叔叔的現身說法，讓學生在遇到失敗和挫折時，不會認為是因為自己的低能而感到自卑、沮喪和無助，讓學生共同效法其不向生命困頓低頭，勇於突破困境，遇難不退且積極向上的精神。	這「他可以我也可以！」，四肢健全的孩子內心怒吼著，看著劉大潭用手抓著腳一階一階的「爬」上演講舞臺，就已經是一種震撼了。劉大潭先生要孩子學會設立目標，掌握每一個實現夢想的機會，不怨天尤人。我們從學生的學習單上，發現了孩子重拾信心。配合不抱怨運動的實施，效果加乘。

## 影像寫真



**不抱怨專區：**班級成立不抱怨專區，讓孩子許下承諾，展開行動。



**正向向前跑：**跑步帶給孩子歡樂，對學習也有正向幫助。



**認識生命英雄：**劉太潭先生與全班合照，孩子搶著握手，劉叔叔應接不暇。



**我不是討厭鬼：**孩子愛不釋手，因此討論過程熱烈，孩子欲罷不能。



**告解時間：**孩子記下今日檢討事項，期許每日都有一點點進步。



**青春鬥陣不抱怨：**戴上不抱怨手環，大家彼此鼓勵，一起加油。



**班級許願瓶：**放在班上明顯的地方，每天都看得到努力目標。



**優良學習單：**學生用心完成學習單，家長回饋熱烈。

## 伍、參考資料

1. 高玫(民76)。自我肯定訓練在團體輔導中的應用。訓育研究，第28期，第21-25頁。
2. 盧台華(民74)。肯定紀律訓練在教室管理上之運用。特殊教育季刊，第15期，第30-33頁。
3. 仲秀蓮(2004)。臺北縣市國民小學校長正向心理、領導形式與學校校能關係之研究。台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，P21。
4. 時報悅讀網：<http://www.readingtimes.com.tw/timeshtml/ad/CF0142/index.htm>

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 從「心」出發， 萌出「善」的心芽

高年級學生也可以很可愛！



學校：臺北市大龍國小

作者：蔡依玲、龔珮瑄、羅奕涵、  
李育奇



## 壹、範例架構

### 一、名稱

從「心」出發，萌出「善」的心芽—高年級學生也可以很可愛！

### 二、目標

- (一) 建立班級制度培養盡本份，守秩序，有禮貌，有顆體貼善良的心。
- (二) 學習如何關懷特殊學生，給予適切幫助，了解差異，尊重獨特，化解成見。
- (三) 品格深入人心，做個有涵養的人。
- (四) 培養學生於做錯事時，能勇於面對及改過。

### 三、對象

國小五、六年級學生

### 四、問題類型

#### (一) 班級制度—要讓學生「服氣」就會「心服口服」

班級制度是落實生活的常規，高年級學生很有自我的想法，渴望有相對的自主權，採行公平、公正、公開的處理原則，更能勝過於制式化所產生的公約。

#### (二) 有愛無礙—讓特殊生快樂融入群體

班上有名特殊生，患有罕見疾病假性副甲狀腺低能症、左側腎臟萎縮、輕度聽力缺損。語言、認知及動作發展較慢，肢體不協調，在活動方面必須特別注意安全問題。個頭嬌小的他，在中年級時常遭受欺負，為了保護自己，常與同儕發生口角與肢體衝突。

#### (三) 品格至上——品格力深植於心

在親師座談會上，家長常說：「老師您知道嗎？現在的孩子多難教！跟爸媽、老師頂嘴，別人對他的付出不知感恩……」。著重品德教育的推動，讓孩子學習感恩、懂得尊重、樂於付出，讓品格教育自然而然地深植於心。

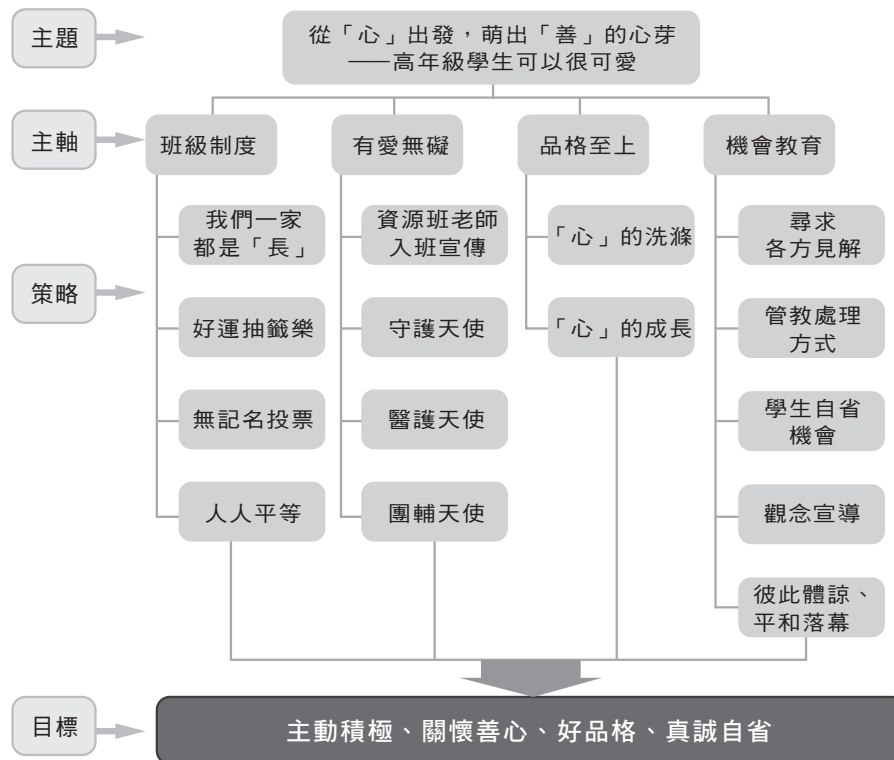
#### (四) 機會教育——人有失常，馬有失蹄

事件探討：五下期末考時，發生考試作弊事件，交卷過程中一學生違規竄改答案。此事件引起班上群起撻伐。老師的處理方式是認為作弊是品行問題，所以考試成績照應有的分數計算，對於該學生的犯錯行為進行規勸。但事後還是引起少部分學生與其他一兩位家長的不滿，認為老師處理不當。

### 五、情境說明

每年在期末調查職務分配時，高年級是多數老師們最不想接任的年段。探究理由為何？相較於其他年段的孩子，高年級學生已逐漸步入青春期階段，其身心狀態較為敏感不定。此外，高年級階段的學生，正值拓展同儕間的人際關係，爭取成人社會的價值認同（吳吉田，2012）。學生除了學業競爭之外，更加重視人際之間的互動關係。若學生能有良好

的常規和班級風氣，使班上的互動性良善、凝聚力強，教師就不用花相當多時間處理棘手的問題狀況，而能提昇教學效能。



## 六、採行策略

### (一) 班級制度～公平、公正、公開原則

#### 1. 我們一家都是「長」(職務分配)：

學生自己自願選擇所擔任的班級幹部職務，非投票舉手推選出幹部。採行「自願制」，可激發學生主動積極的好表現，培養盡責的態度，營造出好的班級氣氛，也幫學生建立好的生活習慣。

#### 2. 好運抽籤樂(換座位、打掃工作)：

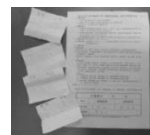
每兩週更換坐位、換打掃工作是採「抽籤制」，大家都能很服氣，也相信只要多做好事就會有好報。

#### 3. 無記名投票(楷模選舉)：

選舉模範生、禮儀之星採「無記名投票方式」，可讓學生依照自己心裡真實的想法投下神聖的一票。高年級孩子重視面子問題，會在意別人的眼光而不敢投給自己；或是有時遇到人情壓力，不得已的從眾等，以無記名方式則可避免這些問題。

#### 4. 人人平等：

在處理學生事務的時候，不論獎或懲，都會採以公平公正原則，不會有所偏袒。



好運抽籤樂

無記名投票

## (二) 有愛無礙～讓我們更瞭解你、保護你

### 1. 資源班老師入班宣導：

剛升上五年級新編班級，學生彼此陌生不熟悉，在獲得該生及其家長的同意下，經由資源班老師的入班宣導，讓班上同學了解該生的身心狀況，學習適宜的協助方式，建立好的相處互動模式，加強班上對特殊生的瞭解。

在孩子的心中，外表無差異的情況下，無法深刻體會特殊生是需要更加被呵護。如果讓班上同學了解該生的情形，則能避免此狀況發生。

### 2. 守護天使：

班上的特殊生需要多一分的關懷與照顧，尤須注意安全上的問題，因而班上實施「守護天使」的制度。每日由值日長安排一位同學擔任此職務，陪伴特殊生上下樓梯、上科任課……等，保護該生的安全。

### 3. 醫護天使：

該特殊生的身體狀況需要定時服藥，每天一早固定請一位細心的同學提醒該生用藥，並將服藥時間記錄於聯絡簿上，讓家長放心。

### 4. 團輔天使：

特殊生至潛能班上團輔課時，可邀請原班同儕一同參與，除了能增進特殊生與同儕間的情誼外，更能增進特殊生的自我表達能力，透過團輔的遊戲，使一般生更能了解特殊生的需求與個性，彼此相處更加融洽。



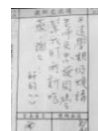
資源班老師入班宣導



醫護天使



感謝醫護天使



親師互動



服藥紀錄

## (三) 品格至上～將品格教育落實於生活中

品格教育的重要性以及對整個社會的影響力，遠超過智能教育，必須將品格教育融入教學與生活中。要開發孩子品格力的優勢，關鍵掌握在師長的「愛心、耐心、用心」。品格力決定我們未來生活是否快樂與幸福的，絕不會是現在的學科成績，而是能不能憑著誠信、自律、負責等品格力贏得人生（李偉文，2012）。

### 1. 「心」的洗滌：

每週一次晨間教學時間，慈濟大愛媽媽帶領學生進行主題式的品格教育活動。感謝慈濟大愛媽媽讓孩子成長，培養孩子擁有善解人意的「心」。

- 「靜思語教學」——靜思語手語教唱、靜思語心得分享。
- 「生命教育」——母親節談媽媽的偉大，培養孝順體貼的孩子，心存感恩的孩子，對生命充滿關愛。
- 「參訪兒童發展中心」——陪小天使同歡樂，珍惜擁有、體會助人之快樂。
- 「團結合作」——硬幣接力賽，體會團結合作的重要性。
- 「體驗課程」——體驗肢體障礙者，將心比心，世界更美好。
- 「環保運動」——用回收鈕扣設計卡片，送給想感謝的人。



靜思語心得分享



靜思語小卡



環保鈕扣卡片



體驗課程



生命教育



慈濟大愛媽媽



參訪兒童發展中心



## 2. 「心」的成長：

Jolin 老師的星光班級，透過文章分享、班級活動，營造理性溝通、互相欣賞、讚美與感恩的班級氣氛。

- 教師節尊師感恩拜師禮活動：教師節敬師活動本班代表上台以《師恩深一生深》手語歌表達對全校教師的感謝，祝老師教師節快樂。另有呈拜師帖、奉茶、獻卡片來表達對老師的敬意，中午點播歌曲對各任課老師表達心中的感謝之情。



手語歌表演



敬師活動



呈拜師帖、奉茶



謝師海報



感謝卡

- 親師生共讀好文章：剪輯報章雜誌中的好文章，結合品格主軸，讓全班共同分享討論。
- 我的亮點：寫下自己及同學的優點，發現每個人都是獨特的個體，每一個孩子的未來與潛能都不一樣，看到每個孩子獨一無二的特質。
- 好話如蓮花：對發生困難的人用一句好話關懷他人，讓學生了解在他人無助、困頓需要協助時，給予適時的關懷與鼓勵。
- 心園地活動：讓我發現你的好，寫下對同學感謝的話送給他。
- 擁抱生命：寫信給楊恩典阿姨，讓孩子體會到人人都可以散發愛與熱，即使身體有缺陷，只要抱著樂觀進取的態度，仍能獨立自主，甚至幫助他人關愛社會。
- 午餐禮儀：每個人盛裝適當的份量即可，能懂得分享的人就不會貪心、自私。
- 寫給爸媽的一封信：透過書信表達對父母養育的感恩之情。



親師生共讀文章



我的亮點



好話如蓮花



心園地活動



致楊恩典阿姨的信



寫給爸媽的一封信

#### (四) 機會教育

班上發生作弊事件，全班的氛圍變的很糟，也讓同學之間有許多的疙瘩，為了能讓事件圓滿落幕，並讓犯錯學生與同儕間達到最低點的衝突並獲得平衡。採行的方法依序如下：

##### 1. 尋求各方見解：

老師無須孤軍奮鬥，可與其他同學年教師，及校長共同討論出最佳處理方法。

##### 2. 管教處理方式：

最後大家的看法認為：在管教分層級上，正所謂「小錯小罰，大錯大罰」，老師管教權之行使，可依據「輔導管教注意事項」之規定，應適當且符合比例原則，審酌個別學生的情況，進而達到輔導管教的目的是，在正面的管教方法應先了解學生行為不當的原因。詢問之下，該孩子是為達到父母對他的成績期望而做了不對的行為。經過討論，老師們獲得共識認為作弊是品行問題，所以考試成績照應有的分數計算，對於該學生的犯錯行為進行規勸。

##### 3. 學生自省機會：

學生在經歷這次事件後，已有深深的體悟。誠實的面對自己的成績以及自我才是最好的選擇，而不是靠作弊的欺瞞行為，達到心中理想的成績，教師提供學生自省的機會，避免體罰、不理性責備等違反正向管教精神。

##### 4. 觀念宣導：

向全班宣導過度重視或不重視成績都是不健康的態度。考試的本質與目的是評量，作為檢討改進學習方式的參考。虛偽造假所得到的成績，並無法證明自己真正的實力，或獲得長遠的利益。考試舞弊這種為達到目的不擇手段的行為，反而會為自己的人格留下難以抹滅的汙點。（民間司法改革基金會，2009：130）

##### 5. 彼此體諒、平和落幕：

學生們經由此事件後，能學習原諒他人的寬容之心，用不同的角度看待事件。同樣的，家長也體會到教師在處理事件時，要從多項層面去設想，如受創孩子的心理調適及同儕間的相處關係，並結合後續輔導工作，圓融將此事件轉化為孩子們學習成長的契機。

#### 七、所需資源（含人力設備與教材）

（一）人力：家長、資源班老師、慈濟大愛媽媽互動合作。

（二）影音設備：投影播放設備。

（三）教材：靜思語教材、學習單、簡報文章、小天才與傻大個兒書籍、真愛奇蹟電影、卡片、環保回收素材。

#### 八、效益評估

##### （一）班級制度～孩子「好」的蛻變

1. 班級常規上軌道後，教師分配的工作學生皆可自動自發完成。學生都知道該做

什麼事情，老師負責檢核工作即可。

2. 採「公平、公正、公開原則」：因能服從抽籤的結果，便可減少學生的紛爭。
3. 採「自願制」擔任職務：學生更能積極主動地執行該職責。
4. 採「無記名投票」選舉：可願意勇於舉薦自己、肯定自己，減少同儕間的人情壓力，面子問題。

## （二）有愛無礙～孩子「心」的蛻變

1. 孩子懂得與特殊生之間的相處，會主動協助特殊生。
2. 特殊生在班級中與同儕互動良好，下課能自然地玩在一起，沒有標籤化或排擠的情況發生。
3. 班上因了解特殊生的身體狀況，更能設身處地為該生著想，避免其受到傷害，會更加保護他。
4. 建立「有愛無礙」的環境，增添班上關懷的溫情、友愛的心。

## （三）品格至上～孩子「善」的蛻變

1. 活動後孩子有心靈上的成長，好表現增加，在課堂上處理偏差行為的時間可節省下來。學生在日常表現上進步很多，更展現出奉獻服務的精神。
2. 「反思」是品德教育重要的關鍵所在，孩子懂得時常檢視自己的行為與想法，提升自我反省的能力，將好習慣融入生活中。
3. 各項品格力，包含孝順、感恩、尊重、負責等，漸漸在孩子心中萌芽茁壯。
4. 班上發生問題狀況降低，學生會開始思考解決問題的方式。

## （四）機會教育～孩子「真」的蛻變

1. 孩子建立起說真話的信心，並且瞭解分數與品德之間的價值與意涵，不視考試分數為唯一。
2. 警示作用：發生作弊事件後，孩子有所警惕，因此班上氣氛明顯不敢作弊。
3. 學生體認讀書是自己的事，唯有自己認真學習，才會有所收穫。
4. 學生能面對過錯，勇於改過。
5. 學生能同理他人、將心比心，寬容對待過錯，讓班級氣氛和諧融洽。

## 貳、延伸學習

### 一、擁抱差異，打造接納友善學習環境

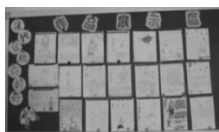
為達和諧的班級風氣，讓學生關懷特殊生營造出「有愛無礙」的融合環境，讓班級塑造出感性且能讓學生感觸深刻的關懷空間，在孩子心中拉起一條接納彼此的線。

#### （一）《小天才與傻大個兒》

閱讀《小天才與傻大個兒》，讓學生深刻瞭解一段克服缺陷、羞恥和失落的真誠友誼和冒險故事。然而，當這兩個人遇見了彼此，凱文的才智加上麥斯的長腿，完美結合！他們互相依賴、同甘共苦，成為最佳拍檔，後來改編為電影「真愛奇蹟」。



書籍與影片欣賞



心得分享作品展示

透過書籍及影片的啟發，讓學生發表感想，了解幫助及關懷他人的重要性。透過這樣的感受，加深班上同儕對於「關懷」的感觸，達到品格教育的目的。讓學生了解扶危濟困的道理，存著關懷他人的心，行善念、做好事，處處有溫情。讓孩子可以勇於出面協助同學，讓關懷弱勢的種子在心靈之中成長。

- **玟寧**：「傻大個兒和小天才成為好朋友後，互相拯救，讓自己的專長發揮，讓我很感動。」
- **怡嫻**：「我覺得小天才和傻大個兒合起來剛剛好，小天才讓傻大個兒學會動腦，而傻大個兒可以幫小天才到他想要的地方。」
- **宗諺**：「我覺得如果我也可以幫助需要幫助的同學應該很棒！可以當小天才教別人讀書。」

## 二、培養孩子的誠信

為了讓學生了解「誠信」的內涵與重要性，透過系列活動、思考與對話澄清誠信議題。使學生能遵守紀律與規範，將好習慣遷移至日常行為中，實踐誠信行為；將誠信觀念內化，涵養道德品格素養，幫助孩子說真話，讓孩子知道誠實的人是被尊重的。

### （一）《連環說謊計》：

一個國中女生敘述她的親身經歷，為了完成父母不同意的事情（拍攝影片），而一再地用謊言欺瞞，還聯合好友欺騙父母。最後，才得知父母早已知道真相，內心感到羞愧萬分，當下深切體悟到說謊的惡果。

分享國語日報中的好文章，提供親師生共讀文章的機會，引發學生對誠信問題的深入思考。使學生瞭解「說一個謊後，要用更多謊來圓」可能造成的惡果，培養孩子誠實無欺的原則，以公平、真誠的心來待人處事。

- **歆媛媽媽**：「為了圓一個謊言，需要說更多謊話，所以溝通～真的很重要！千萬不要說謊。」
- **歆媛**：「通常說謊雖然知道可能被揭穿，但是每次卻因為怕被罵，所以說了更多謊。」
- **玟寧**：「說謊是不對的，你說越多的謊言心裡就愈不快樂，信用也會破產了，也會讓自己非常心虛，說謊是會上癮的，不說謊最好。」

## （二）哈佛大學作弊事件：

美國哈佛大學發生震驚事件，某門課程於期末考時，有一百多人的答案雷同，涉嫌作弊。校方調查中，若作弊情事屬實，將給予懲處。哈佛大學表示非常重視「學術誠信」，若情事屬實將嚴懲。（高四維，2012）

總結班上討論的結果如下列：

- 對事件的看法：在開放式考試中，學生可以參考任何資料，筆記、參考書、網路等，答案結果極有可能發生雷同情況，若因此讓學生冠上「作弊」之名，可能過於沉重。
- 教師的責任：教師考試方式的制定模糊，如能嚴謹說明作答方式規範，則可避免此問題發生。
- 對分數的處置：權變處理此事件。抄襲者沒自我主見，給予低分；有自我看法者，給予高分。

最後，學生認為誠信仍至上，做任何事情要對自己負責，分數非最重要的指標。社會新聞中常見到受不了輿論壓力而輕生的案例，輿論的攻擊性可見一般。藉此事例啟發孩子寬宏度量與同理之心，進一步探討人犯錯時，心中可能有的無奈，體會「寬恕他人，也是善待自己」的觀念，延伸對於「認錯改正」的寬恕，讓學生對於過去發生的作弊事件得以寬恕與原諒。引導學生探討當面對兩難情境時，如何有勇氣做出正確的選擇，面對問題的解決之道，建立良好的價值信念。

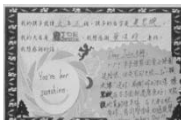
## （三）自發性學習——適度放手，孩子會更加成長：

以社會科小考為例，讓學生自己自發性的讀書、自行拿試卷作答、考試後自行對答案、藍筆訂正錯誤，完成後與老師共同再次檢閱，使之落實「學習是自己的事情，要為自己負責」的觀念。

採行此方法後，體會到學生真的是在為自己讀書，而非在逼迫下學習，平時還會自行聚在一起互相複習社會科呢！學習誠實和負責的態度，實踐於生活中。

## 參、回饋與建議

### 一、家長回饋



思璇媽媽



雨新媽媽

- 欣媛的媽媽：「謝謝依玲老師對欣媛各方面的肯定與付出，且發現了欣媛田徑方面的才能，讓他有機會參與田徑訓練，激發了她的興趣和自信，謝謝老師的用心！」

- 依庭的媽媽：「在高年級生活中，碰到依玲老師與我的教育理念相同，真為依庭感到慶幸，不管在校亦或在家，他都不會因為聲音有不同而適應不良，感謝老師。」
- 佩岑的媽媽：「感謝老師這一年的照顧與教導，平時老師您會告訴這些正進入青春期的孩子如何控制好自己的情緒，如何拒絕毒品、幫派等，建立孩子正確的觀念。」
- 雨新的媽媽：「謝謝 Jolin 老師教會孩子們相互信任的重要，學習自我要求，也讓病弱的雨新感受到同儕的溫暖，每天上學都非常開心喔！雨新真的改變很多，謝謝您在班上為他所做的一切，讓他重回信心，也得到大家的關愛，身為家長的我感恩在心頭。」
- 家豪的媽媽：「謝謝您升上五年級帶家豪，使他更守秩序守規矩，對小朋友用對方法，總比一味的填鴨好，家豪漸漸較聽話及懂事囉！」

## 二、學生回饋

- 志亨：「抽籤都很公平，雖然不一定能跟好朋友做坐一起，但我在抽籤前都有一直做好事，我一定可以坐到我想要的位子。」（公平、公正、公開原則）
- 怡嫻：「看到他在走廊跑步我會提醒他，看到他在走樓梯時我會去扶他。如果有人欺負他時，我會保護他。」（讓我們更瞭解你、保護你）
- 博堯：「學手語跟靜思語好好玩喔！裡面有很多做人處事的道理。」（「心」的洗滌）
- 昱潔：「謝謝老師認真的教導我們，還會帶我們去打球，還教我們有禮貌和負責任的態度。因為有您的教導，才使我們功課越來越好」（「心」的成長）
- 睿志：「我覺得老師處罰作弊這件事很公平，作弊是品行的問題，老師事情發生後有去唸他，讓他知道他自己的行為是不對的，考試不是零分就可以解決的問題，重要的是不會再犯錯了，也讓我知道功課不是第一重要，品德才最重要。」（管教處理方式）
- 思璇：「我覺得學習不是為了考試，而是為了自己的將來，所以太計較一兩分是沒有必要的，有沒有學到比較重要。」（學生自省機會）（觀念宣導）
- 佑翰：「一開始，知道他作弊讓我很討厭他，可是後來聽老師說了一些道理，還看了一些影片後，我覺得他可能不是故意的吧！所以我原諒他！」（彼此體諒、平和落幕）

## 三、其他教師回饋

資源班蔡老師，對班上的特殊生稱讚：「他跟過往比起來真的進步很多，今天教師節敬師活動的表演真的令人感動，他很投入，舉手投足之間都很有自信，跟以往完全不同，不像過去敷衍，看的出來他很認真。他過去較沒有信心，時常做不好來掩飾自己不會的地方。今天在“師恩深一生深”的手語表演充滿著真誠的感覺，敬禮與鞠躬都用很標準，面帶熱情的笑容，表現出對師長的感謝。」

## 肆、心路手札

### 一、正向管教是帶「心」的工程

帶班是帶心，讓孩子擁有您的愛，老師的一言一行，學生都在模仿學習，教師的身教勝過於多次的叮嚀。在友愛的環境下，每個人的心都可以很和善。從孩子的眼中，就可以知道他聽不聽您的話、他挺不挺您。當老師取得孩子的信任時，彼此就能很有默契的互相配合。上課時，孩子們更能專心聽講，因為他們喜歡您，會聽您說的話；採行措施時，他們能信服，因為在他們心中，您總會設身處地的替他們著想，站在他們的角度看事情。公平、公正處理事情，就事論事，不偏袒任何人，給孩子的感受，是每位同學在老師心中都是同等重要的人。

### 二、正向管教是品德教育的典範

品德教育是內隱的學習，習慣的養成是透過與人的相處互動中，不斷磨合、修正、改進，才會漸漸懂得採行適當的行為模式與人相處。藉由師長的宣導觀賞影片後的啟發、案例發生後的反思、家長的提醒糾正，共同協助導正孩子的行為。一步一步教導，一點一滴深入孩子的心，讓孩子懂得同理他人，透過討論與反省，將好習慣潛移默化於生活中。現階段的孩子除了面對升學的壓力，還要學習適應社會變遷的環境。培養學生學業能力之外，盡本份、守秩序、善關懷、有禮貌，有顆體貼善良的心，也是我想送給他們的能力。

### 三、正向管教是給孩子成長的機會

用正向的態度去看事情，你會看到解決的方式。孩子說謊的頭號原因，並非性本惡，是不想讓爸媽、老師失望。當學生做錯事時，不妨轉化成他們現在的年齡，更能體會孩子的行為動機。先傾聽學生的感受與想法是很重要的，讓他們知道大人願意正視問題，及陪伴、支持他，不讓孩子落入孤立的處境。洪蘭（2012）提到：如果師長不在乎分數，孩子又何必作弊或藏匿成績單？說謊絕對是是不對的行為，但孩子說謊，我們大人是否也有責任呢？當孩子願意說實話時，即使做錯事了，也要給孩子機會勇於面對及改過。培養學生好品格，而非「成績至上」的功利法則才是重點，「分數論英雄」的偏見應該被徹底打破，學生對於考試就能建立較正確的觀念，相信考試舞弊的情形自然就會大大的減少。

### 四、正向管教讓每個孩子都有自己的一片天

沒有什麼叫天才，放對了地方，就能讓孩子的能力充分的發揮，成為有用之才。成功的最新定義，不再只拚「第一」，而是追求「唯一」。第一名只有一個，唯一卻可以有很多個，只要敢走，孩子絕對可以走出自己的一片天（趙如媛，2012）。教師是孩子的領航員，營造正向成長的班級風氣、善用班級經營策略、用心經營親師生關係皆是教職的神聖使命。學生就是一輩子的朋友，在生命的旅程中，讓我們陪孩子一起成長；在高年級的關鍵期，讓孩子從「心」出發，萌出「善」的心芽。

## 伍、參考資料

- 民間司法改革基金會（2009）。老師，你也可以這樣做。台北市：五南。
- 吳吉田（2012，9月22日）。了解孩子閱讀興趣，投其所好。國語日報，13版。
- 李偉文（2012）。「品格力」是未來的競爭力。2012年9月22日，取自 <http://www.commonhealth.com.tw/blog/blogTopic.action?id=88&nid=1338>
- 洪蘭（2012）。幫助孩子學習說真話。學前教育，7，6-7。
- 高四維（2012）。哈佛大學公開調查超過125名學生涉嫌作弊事件。2012年9月30日，取自 <http://news.sina.com.tw/article/20120910/7807763.html>
- 國語日報社論（2012，9月30日）。國語日報，16版。
- 趙如媛（2012）。從哈佛到台大生，開始向大企業 say no。商業周刊，1285，114-117。

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 啟動 510 能量列車

直達愛、關懷、成長的好所在



學校：臺北市內湖區碧湖國民小學  
作者：石惠玲、曾郁理



## 壹、範例架構

一、名稱：啟動 510 能量列車 直達愛、關懷、成長的好所在

二、目標：

短程目標 (五年級上學期)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能學習使用正向語言表達意見與情緒，運用正向語言詞減少不對的言詞與行為，讓全班不恰當表現一天減至 10 次以下。</li><li>2. 90% 的同學上課時能保持安靜。</li><li>3. 90% 的同學能完成回家作業。</li><li>4. 能運用 ABC 人格理論了解自我，覺察自己負向的情緒，「換個角度想」。</li></ol>
中程目標 (五年級下學期 到六年級上學期)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能學習使用正向語言表達意見與情緒，運用正向語言詞減少不對的言詞與行為，讓全班不恰當表現一天減至 3 次以下。</li><li>2. 95% 的同學上課時能主動保持安靜。</li><li>3. 95% 的同學能在家中完成回家作業。</li><li>4. 能在覺察自己負向的情緒後，啟動內在對話，改變自己負向的想法，轉為正向思考。</li><li>5. 能運用正向語言，進行有效的人際溝通。</li></ol>
長程目標 (六年級下學期)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能學得適當的同儕衝突處理模式，培養人際互動技能，提升人際關係。</li><li>2. 能表現出適當的行為模式。</li><li>3. 能專心致力於學習。</li></ol>

三、對象：國小 510 全班級學生

四、問題類型：吵架、嗆聲、頂嘴、不服從管教、上課吵鬧、作業遲交。

五、情境說明：

(一) 充滿負向能量的謀合期：

由於生活環境的不同，特殊孩子與日俱增，這一群來自「四面八方」正值青春期的「英雄好漢」，除了家庭環境不同外，再加上來自不同的班級也塑造出很不一樣的孩子，因為接觸而擦槍走火，班級累積了不少「負向能量」，更增添班級經營的困難度。

(二) 班級小霸王的橫行：

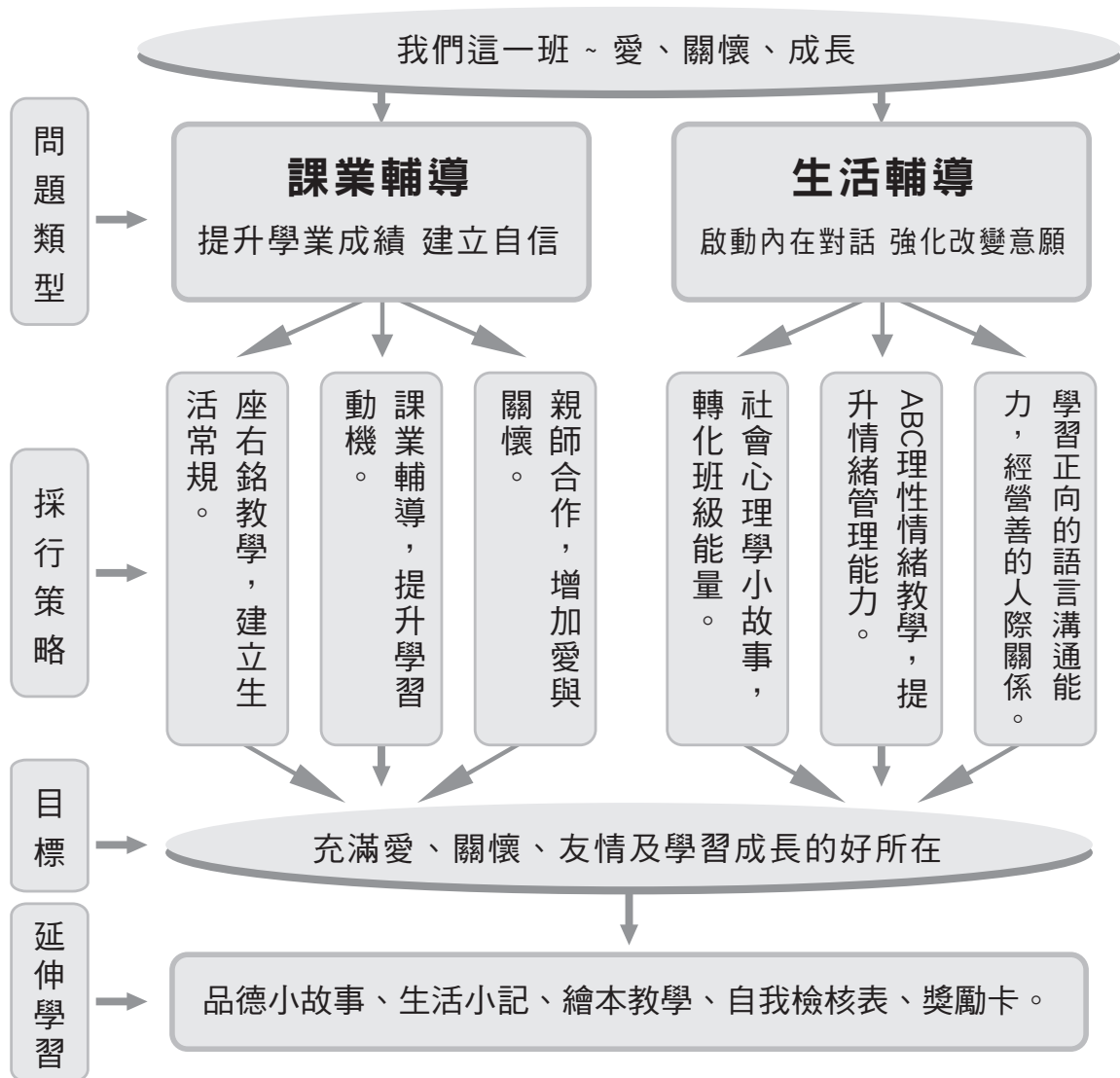
這一群電腦分班而來的學童，因為緣分讓亞斯柏格症、過動及行為偏差的孩子聚在一起，有三位學童在開學第一個星期就得意的告訴大家，自己每天晚上及假日都在公園「混」；另外有三位孩子則在家中表現乖巧，在學校則「無惡不作」。以上林林種種的個人偏差行為，例如動不動就生氣、抓狂，造成班上同學人人自保，班風一片混亂，弱小者退縮、強悍者嗆聲，為班級帶來潛在的危機，目前雖（五年級上學期初期）尚未成氣候，但是預見未來可能形成霸凌，「預防勝於治療」要及早輔導。

(三) 班級規範的紊亂：

30% 以上的學童上課愛講話、不準時進教室、不準時交作業，影響班級學習氣氛，造成人心浮動。再加上不遵守班規，也不服從班級幹部的勸導，還嗆聲、威脅，造成班級學童人人自危、明哲保身，沒有人願意擔任班級幹部。

少子化的社會來臨，或許是現代人生得少，所以特別寵，造成孩子們自我中心、喜歡抱怨，再加上又值青春期腦細胞及荷爾蒙的影響，自由意志高漲、叛逆、衝動，教條式的說理不足以令他們信服，老師認為唯有「順毛式」的「啟動內在對話」的輔導策略，才能引發改變的動機，再藉由塑造適宜的教育環境，以削弱學童們的內在負向能量，激起內在正向能量，啟發自我改變的動機。

班級經營略架構圖



## 六、採行策略：

一個充斥了吵架、抱怨、嗆聲的班級風氣，不僅老師會疲於奔命於處理應接不暇的問題，學生們更是處於充滿憤怒、不滿、不安情緒的環境，如此的教學環境當然談不上教學效能，也培養不出優質的學童。面對高年級的學生帶「心」為首要，因為由學生立場為起點、同理心為策略來引導，才能「啟動其內在對話」，打開改變之門，因此石老師決定「順毛」而行，進行外燦、內化的輔導策略，重新雕塑學童、營造班風，期許本班未來能成為充滿愛、關懷、友情及學習成長的好所在。所採策略將依課業輔導與生活輔導兩方面一一說明如下：

### (一) 課業輔導

課業學習是學生到校首要任務，尤其高年級的孩子課程份量及內容深度都已達相當程度的水準，而認真、投入學習的學童每天的生活會忙碌又充實，但課業落後的孩子會因無心學習，整天在學校內又無所事事，注意力自然而然會轉移到其他生活瑣事，開始作怪，進而出現偏差行為，所以課業輔導很重要，也是使命必達的首要任務。

#### 1、策略一：座右銘教學，建立生活常規。

##### 老師的想法：

學習必先定心，孟母三遷證明環境教育對學童的影響之深。所以，要先做好「班級經營」。為免流於說教，老師先要尋找能感動孩子們的題材，再融入輔導及心理學的相關學理進行課程設計，因為教學素材取自學童生活經驗，能貼近學童們的「心」，較容易引起共鳴。另一方面，要建立明確的班規，讓學生知道相關的規定以協助其發展自我管理的能力。

##### 實施步驟：

#### (1) 在對的地方做對的事

我告訴學生：「事件本身沒有絕對的對錯，端視做的人如何做，如果不合宜，就一定是錯的。例如：上廁所對每一個人來說都很重要，但是如果在客廳上廁所這件事就是錯的。同樣的，講話是人之常情，平時下課或聚會聊天好愉快，但是如果在課堂上一直講話，打擾老師、同學上課，那就是錯的。教育的目的就是要教大家做對的事，老師如果提醒大家現在該做甚麼事才是對的，不是在罵你，只是希望你能表現的更好。」

#### (2) 張貼「順從、專注、尊重、感恩」的座右銘

首先說明這幾個座右銘的內涵，例如多一點順從，可減少因反對而反對的叛逆情緒引發衝動的不適當行為，情緒上來時，請稍待 5 秒鐘，有話好好談，「沒有處理不好的事件，但是有很難處理的情緒。」。每節上課前我都要求全班大聲複誦這四個座右銘，直到身心都靜下來，才開始上課。

##### 實施成效：

大部分的學生都能在老師循循善誘下，了解老師的用心，一步一步慢慢的修正，不容易做到的孩子，老師先釋出的善意，也再次強調老師的輔導立場，同理其不容易改變的困境，共同討論對他來說可行的輔導措施。與學生約定，當其出現不當行為時，老師將投以「提醒」的溫和眼神，請儘可能修正不當行為，學生能欣然接受。座右銘的教學也確實

能達到穩定學生上課情緒的功能，達到外燦的輔導效能。現在的他們上課能定下心來，也較能接受班級幹部的勸導，服從班規，老師只要發現孩子們有較佳表現，縱使是一點點，也給於稱讚，有不足的地方，則鼓勵再加油。

## 2、策略二：課業輔導，提升學習動機

### 老師的想法：

學生沒寫功課有時是因為不會寫又沒耐心，乾脆不寫，久而久之變成一種習慣，只要慢慢教導，當成績改善得到些許成就感，嚐到一些甜蜜的果實，自然也想獲得更多讚美，學習動機即被啟發。

### 實施步驟：

建立小老師制度，對課業落後的學童實施補救教學。至於回家功課，先求「有」再求「完整」，也就是說，功課沒寫利用午休時間請「專人」輔導，慢慢能補完作業後，再要求在家中完成。

### 實施成效：

繳交作業情形，由初期拖拖拉拉，到五年級下學期可以按時交作業，班級評量成績也沒有極差、落後很多的孩子。到六年級上學期每天作業繳交率達 96%，甚至 100%。

## 3、策略三：親師合作，增加愛與關懷

### 老師的想法：

家長的管教態度與方法，影響孩子極為深遠。青春期的孩子叛逆強度有多強，端視父母對他的管教有多高壓。一個得到充份愛與關懷的孩子，對他而言青春期不是叛逆，而是長大成熟，能主動和父母溝通自己的想法，漸漸懂得思考自己的未來，所以家長的管教是助力。學童主動完成作業是負責的表現，也是重要的養成教育，有助於發展正向的自我概念。

### 實施步驟：

#### (1) 自我檢核表

聯絡簿上貼「每日學童自我檢核表」：擬訂給家長的一封信，說明老師的教育理念及檢核表的功能，邀請家長參與此活動，了解孩子當天在學校的表現。告訴學生檢核表是為了訂定獎勵的辦法，老師依照檢核表來發給榮譽章、榮譽貼紙。配合校內「二心獎」及「五心獎」接受公開表揚。

#### (2) 親師溝通

與家長面談，老師表達對孩子的關心，說明教學理念，強調家長支持教學的重要，以期達成親師生共識。

### 實施成效：

大部分家長看到老師的用心也願意對孩子再多一點柔性的關愛；孩子們因為在乎檢核表的表現，希望得到父母的讚美，也更用心；老師藉由檢核表獎勵學童，「有憑有據」能服人，是親師生三贏的輔導措施。

## (二) 生活輔導

班級就像一個小團體，人與人之間的信念、感受與行為都會互相影響，所以老師以團體動力學理論為主，社會心理學理論為輔，再加上愛心、關心與包容心，進行班級經營，「順毛」、「啟動內在對話」的輔導理論，讓學童生活的自主又自在。

### 1、策略一：社會心理學小故事，轉化班級能量

#### 老師的想法：

人是從眾的，大部分的人會受團體影響，利用社會心理學中的實驗小故事，引導孩子們思考，人與人之間的團體動力，藉由腦力激盪式的討論，相信可以提升學童們的群性。期許他們能了解自己和團體是互相影響，二者均維持最佳狀態，即可達到雙贏的局面。

#### 實施步驟：

##### (1) 老師說故事

以社會心理學的小故事大道理和學生分享。例如：停車場丟宣傳單的故事，一個人丟大家就跟著丟，結果停車場變垃圾場。一個人丟大家不跟著丟，停車場不會變垃圾場，大家仍然可以有好的生活環境，甚至可以感化丟垃圾的人，相反的大家都自我的貪圖眼前的方便，最後車子停在「垃圾場」，這是大家想要的生活環境嗎？

##### (2) 故事內涵和學校生活結合

班級就像是一座停車場，老師是管理員經營停車場，班上同學就像停車場內的「車主」，不守班規的行為就像一張張的垃圾到處丟，「管理員」一直在撿「垃圾」，疲於奔命，「垃圾」仍撿不完，「車主」看見愛車停在「垃圾場」，心真的很痛。所以，班級經營靠老師或少數人是無法有立竿見影的成效的，大家都要盡一份力量。

##### (3) 生活小記

搭配聯絡簿，根據討論內容書寫自己的心得感想及對自己的啟示，請家長和孩子們分享自己的感想，在閱後簽名。目的是為了啟動學童的內在對話，完成改變的任務。

#### 實施成效：

效果超好的，之後只要班上發生討論過的內容，老師只要再提醒，學童馬上露出「我瞭」的表情，而收斂不當行為。例如：上課中，有人開始控制不了自己講話，其他人也跟著開始跟進，老師只要柔和說：「你們又開始丟垃圾了！」學生會稍加節制，不需要責罵，師生衝突頻率減少。後來，如果又有人忍不住開始講話、吵鬧，就有人會輕聲說：「又再丟垃圾了！」，此時大家會會心的哄堂大笑。我發現，我的學生還滿有慧根的，超棒！

### 2、策略二：ABC 理性情緒教學，提升情緒管理能力

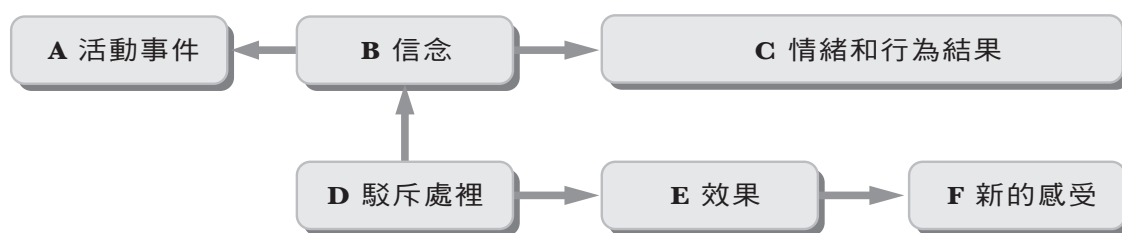
#### 老師的想法：

學生的情緒管理能力真的不太好，他們不管是發洩情緒或事件處理都是以「嗆聲」為唯一的方法，真的需要再教育。衝突是一種主觀內在的知覺，表現出來的則是外顯行為，而理性情緒治療法的 Ellis 認為：「人的情緒根源於其信念、評價、解釋，以及對生活情境的反應；因此個體之所產生的負向情緒感受及不合理的行為，皆是因為許多不合理、不合邏輯或和事實不符合的非理性信念。」，因此，老師認為當學童有許多負向情緒

時，干擾他的不是引發事件本身，而是他對此事的想法。如要除去非理性想法，則要不斷的駁斥。所以我決定把此理論融入學童同儕衝突事件處理中，減少他們被情緒牽著鼻子走的情形。也就是，先指導學生透過語言表達他們的感受與情緒（包含生氣、期望），然後再協助他們思考解決問題的方法。

**實施步驟：**

(1) 以 ABC 理性情緒理論為主軸



ABC 理性情緒治療結構圖

根據 Ellis 的解釋，以理性的思維模式取代不合宜的認知，進而就會達到 F（新的感覺）。所以要消弭情緒困擾，最實際的做法是檢視自己內在的想法，質疑不理性的信念，若能接受理性的思維，困擾隨之削減的機率將會大增。

(2) 老師是衝突事件的仲裁者非批判者，老師是學生的模仿對象，具示範作用

經由釐清衝突事件的來龍去脈，讓學生探索自己的想法，適時的提供學生適當的參考策略，以協助其找出最適合自己的問題處理模式。例如有一次某幾位學生對於被音樂老師責罵非常不滿，回到教室氣得破口大罵，老師以同理心先了解學生的想法，經由「目擊者」還原真相，再帶著學生一起討論：「如何處理對自己最有利？」。最後當學生情緒緩和後，倔強的他們居然主動承認是自己先對老師挑釁，且願意主動道歉換得師生的和諧，因為「誠心」認錯，音樂老師「爽快」的原諒。對全班來說，這是一個很棒的衝突處理成功經驗，也是很好的學習。

3. 策略三：學習正向的語言溝通能力，經營善的人際關係

**老師的想法：**

知難行易，老師認為學童應該不知道自己的表現在別人眼中會帶來多少不舒服及影響，也不知道如何表達才是正向語言，讓學童「知」而後修正是輔導重點。

**實施步驟：**

1. 藉由班上發生的「爭執」為案例，引導學童進入學習主題，接著透過「換句話說」來發展出正向和負向語言，讓學生知道不同語言、心態，會造成不同的溝通效果，鼓勵學生養成使用正向語言的溝通習慣。
2. 藉由當天社會新聞事件進行團體討論，教學重點在於事件當事人的什麼表現引起撻伐？如果是你，要怎麼做會比較恰當？
3. 教導學童何為有效溝通？要做到有效溝通須注意哪些重點？以此為輔導核心概

念，來培養正向語言溝通能力。藉由引導學童說出衝突話語，示範如何轉換成具同理心的正向話語。

4. 老師平時與學童互動時，採用正向語言的溝通，以達身教效能。

#### 實施成效：

效果不錯，由於由學童生活中找素材例如：「Makyio 打人事件」，討論的內容是學童所熟悉的。運用同理輔導技巧，引發學童的共鳴，讓有「感同身受」的體驗，協助他們在無形中培養出的「體貼」、「體諒」與「包容」的人格特質，因此，班級氣氛日趨和諧。

## 七、所需資源

### (一) 人力：

1. 學校行政資源：  
配合輔導室「二心獎」、「五心獎」制度集榮譽貼紙。
2. 家長資源：  
(1) 親師生密切的合作與溝通，善用「聯絡簿」記錄學生在校表現。  
(2) 共同協商並制定「笑臉章獎勵計畫」。

### (二) 教材：

1. 社會心理學實驗小故事。
2. 代幣獎勵之行為改變技術。
3. 綜合領域課程之影片欣賞及學習單。
4. 社會事件，例如：「Makyio 打人事件」、「葉少爺酒駕撞人畏罪潛逃事件」及「對流浪漢潑穢物事件」。
5. 公道伯仔繪本教學

## 八、效益評估

### (一) 班級學習風氣

作業大多交齊，班上也沒有學業成績非常差的孩子，學業表現滿平均的。之後老師每週到圖書館團體借閱書籍閱讀，學童們都讀得津津有味，沒有像五年級上學期一樣，一閱讀就排斥。

### (二) 自我管理 (self-discipline) 的能力

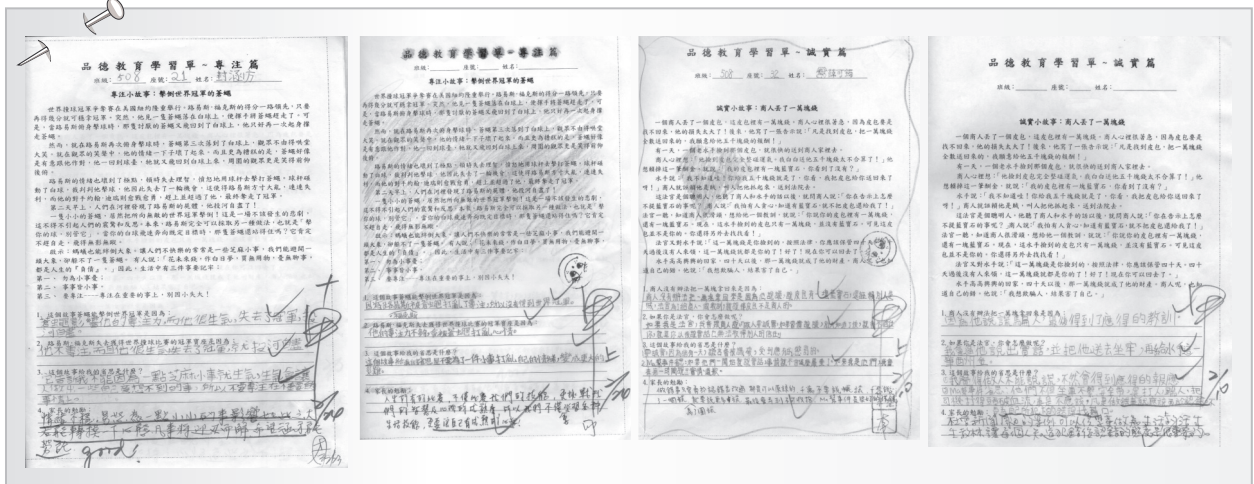
上課秩序改善良多，也能儘可能得安靜坐在位子上聽課，如果有吵鬧現象，老師只要稍加提醒及約束，學童會克制自己不恰當行為，可見他們自我管理能力提升了。

### (三) 人際互動

班級氣氛已較柔和，嗆來嗆去的情形改善很多，學童們還是活潑愛聊天，但是臉上的表情較溫和。當同儕間發生衝突時，能接受協調，不再像以往以情緒來處理事件，可以理性來控制自己的非理性思考。所以在情緒管理及人際互動上均有不錯的表現。

## 貳、延伸學習

- (一) 配合語文教學，兩週一次的社會心理學小故事心得手札分享。
- (二) 配合綜合領域課程進行品德小故事教學及影片欣賞。



## 參、回饋與建議

### (一) 學生的回饋

1. 現在的 610 吹著跟以前不一樣的風，這陣風是和諧的的，吼罵聲減少了，同學的衝突變少了，希望未來大家談到 610 時會認同，且豎起大拇指。
2. 現在的我們比較成熟，說一、二次就會改，雖然有時會有吵鬧聲，但是比以前好很多，也安靜多了，希望未來大家越來越守規矩。
3. 現在多數人都變得更成熟，但還有少數還非常幼稚，希望大家都能更成熟。
4. 現在 610 更成熟、穩重、懂事了，這都歸功於老師與同學的努力，現在我們已經是學校的大哥哥、大姊姊，要以身作則，謹慎言行，樂觀的面對事情。
5. 現在我們是個安靜很乖的 610，比較不會打架、噓聲……等，懂事多了。
6. 以前的我們沒規矩、不聽話，就像「過街老鼠，人人喊打」，但是現在大家比較乖，已經是全校年級最大的學長姐，所以我們要成為學弟妹的榜樣。
7. 我們已經比較不會惹老師生氣了，希望未來功課能比別班還要好。
8. 「僅僅把弱者扶起來是不夠的，還要在她站起來之後支持她」，這句話讓我想到老師您每天所扮演的角色：負責啟發我們的思維並從旁適時的協助發展我們的潛能，遇到挫折時您也會給我們加油、鼓勵，也不忘給我們鼓掌、歡呼，像我們的父母一樣，不論成功或失敗，都有一顆包容我們的心。

### (二) 家長的回饋

1. 謝謝老師一年來對小芳的照顧，讓她不管在課業或個性上都有明顯的進步與不同，真的讓您費心了，感恩！
2. 謝謝老師的用心，小文真的「回來」了，我想他應該不會再變壞了。
3. 老師帶班的方法很特別、很辛苦，但是 10 班同學在老師一年來的教導下，眼

神較柔和，氣質也變不一樣了，謝謝老師，辛苦了。

4. 老師很好溝通，包容小元，他現在脾氣比較好了。

### （三）科任老師的觀察與回饋

五年級剛接到這個班級時，馬上發現這個班級與其他班不同之處，每位學生都有自己強烈的個性且不服眾，因為深知石老師的帶班風格，必會擬定一套輔導策略，所以配合她的輔導策略，從旁觀察學生、理性溝通與輔導，並不時與石老師討論事件的處理方法和過程，讓班導師與科任老師能步調一致，一年下來學生真的有長足的進步，不但課業有進步、自制力增強、情緒穩定，尤其對特殊和弱勢學生能體諒和包容，相信在接下來的一年，我們能看到嶄新的 610 踏著更穩健的步伐邁向未來！

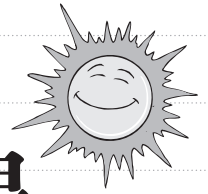
## 肆、心路手札

現代的高年級學童和以前的真的很不一樣，現代學生對自己慾望的自制力更趨薄弱，欠缺挫折容忍力，常常無法調適自己的情緒，總是以反社會的行為來發洩情緒。老師的班級經營受到嚴厲的挑戰。原來的 510 整個團體凝聚力散漫，班級瀰漫緊張不安氣氛。所以我努力思索正向管教的輔導策略來協助學童，化危機為轉機，把其內在的負向能量轉化為正向，知覺負向情緒、修正不適當的行為。藉由團體生活經驗中的互相觀摩、學習與支持，逐漸發展學童的能力，一直是我努力的目標。為達成此目標，我一直抱持正向的態度，堅信「學生本質都是好的，只要給予合宜的教導，他們都可以發展地很好」。民主地溝通、讚美、尊重學生，當學生犯錯或是表現不如期望，都是老師教導學生的最佳時機，堅持這個教學理念，我發現，這一年多來學童依舊活潑，但是行為表現漸趨正向，真的長大了、成熟了。教育的內涵是教師以愛心、包容心感動學童、啟動學童內在對話、引導改變，秉持著這個信念，我相信未來 610 各方面表現一定會越來越成熟、穩重。

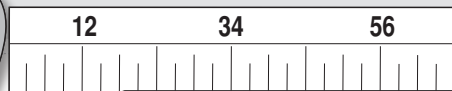
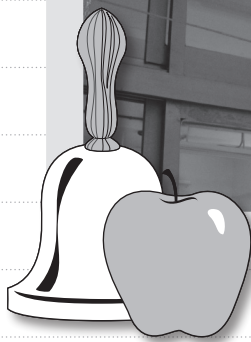
## 伍、參考資料

1. Elliot Arunson 著，危芷芬譯，社會心理學概論，雙葉書廊，2011 年 8 月。
2. 陳榮華著，行為改變技術，五南，2009 年 3 月。
3. 王金國（2009）。正向的態度，正向的教育～正向管教的理念與作法。實習輔導通訊，8，1-3
4. 徐西森著，團體動力與團體輔導，心理，1999 年 5 月。
5. 石惠玲等（2008），When EQ Meets IQ－建構國小低年級情緒教育課程之行動研究。

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選



# 樂於服務的小太陽



12

34

56

學校：臺北市東門國小

作者：洪慧瑄



## 壹、範例架構

### 一、名稱：樂於服務的小太陽

### 二、目標：

- (一) 引導學生以正向思考來面對生活與學習。
- (二) 擴充學習地點至社區及社會，增加學生實踐、體驗與省思之機會。
- (三) 發展學生正向之自我概念，培養反思與批判思考之能力。
- (四) 使學生成為主動的學習探索者，為未來發展作更好之準備。
- (五) 增進學生社會關懷、社會參與及利社會行為之能力。
- (六) 鼓勵學生適性發展，激發個人潛能。

### 三、對象：國小高年級學生

### 四、問題類型：

- (一) 正向管教應強調引導學生的積極表現，在班級中推行「服務學習」能激發學生的潛能，有效凝聚班級的向心力。全人發展是教育的核心；培養學生具備「帶得走的能力」是教育的目標；因此，在正向管教的同時，也應該建立合宜的價值觀、情意表現、自我尊重等。
- (二) 每個班級中，都有非常活潑健談、肢體智慧高的學生，有時為了課堂進行的順利，這些孩子會被要求「收斂」這樣的行為，常常弄得師生關係緊張。高年級的學生進入青春期的生活如果除了學習，沒有其他吸引他們的活動，孩子們往往會將滿滿的精力及心思放在「聊電玩」、「說同學是非」、「追逐嬉鬧」上，許多「霸凌事件」也因應而生。
- (三) 如果能讓班上每一位學生都有「服務學習」的機會，藉由參與「服務學習」的過程，不僅可以「從做中學」，展現學生各自的潛能與專長，也可以體會「施比受更有福」的真諦。但是，服務學習容易流於勞力的付出，必須透過服務過程的省思及分享，才能讓學生從服務中學習，從服務中得到心靈的成長。

### 五、情境說明：

- (一) 班級現況：現在受到少子化影響，班級中獨生子女比例幾乎占全班人數 1/3 至 1/2 之多，加上課後生活不外安親班、才藝班、電玩及電視，孩子普遍缺乏合作學習及服務學習的機會。此外，現實社會充斥功利主義，人們多以自我為中心，事事斤斤計較，缺乏人際間的友善關懷；在這樣的社會風氣下，如何讓孩子從生活中，養成服務習慣、熱忱積極的態度呢？「服務學習」是很好的正向管教策略。
- (二) 近來社會上有許多服務助人的典範：陳樹菊女士將辛勤賣菜所得，捐助窮人及設立圖書館；沈芯菱小姐從小家境困頓，卻仍從十歲起善用專長架設網站，累積資金幫助貧者，這些善舉形成了良善的社會運動力，以真實的楷模告訴孩子：助人不分職業、年齡，而存乎一心。回到班級中，教師應引導孩子向典範學習：「有多少能力，就幫助多少人」，並安排實踐教學活動，讓學生體會「為善最樂」的感受。

- (三) 因此，在班級經營的理念中，我把「服務學習」實際運用於班級，形成正向的班級經營策略，期望以多元化體驗學習方式，讓孩子不再只能從學科成績中獲得成就感，亦能運用專長，從服務他人中得到心靈的滿足。更期待班級形成「因學有所長而得以服務他人，因渴望服務他人而更專注學習所長」的良性循環。
- (四) 每位學生都有其獨特性，若能針對學生的個別表現，給予更有效的引導，幫助其在服務中找到發揮專長的成就感，將可引導學生展現更好的服務熱忱和自信心。透過「服務學習」實施歷程，不僅能尊重學生的個別性，鼓勵學生適性發展，更透過彼此合作的良性互動，培養學生的群性，營造一個充滿向心力的班級團隊。

## 六、採行策略

### (一) 服務學習的四個階段

1. 準備階段：擬定服務學習計畫，組成服務學習小組，與被服務機構聯繫溝通。
2. 行動階段：從事有意義、實作的服務，提供學生多元的選擇，以適合學生不同的能力。
3. 反思階段：服務前、中、後，都要提供學生反思時間，以促進學生透過持續發展的過程，了解自己的學習軌跡，增加收穫。
4. 慶賀階段：邀請被服務者、服務者一同分享與回顧服務學習的歷程，使學生在經歷服務學習的種種挑戰後，獲得支持和激勵，以期內化為未來持續服務的熱忱。

### (二) 服務學習的具體方案：

#### 1、以「戲劇宣導」方式進行服務學習：

- (1) 設計理念：孩子喜歡看戲，所以透過戲劇，能以潛移默化的方式引導孩子培養合宜的行為和正向的態度。戲劇表演可以讓班上原本很有「發表慾、表演慾」的孩子，獲得成就感。對觀眾和演員來說，多是很好的正向管教。
- (2) 方式：藉由角色扮演，建立學生「同理心」，以宣導節能減碳、祖孫情、性別平等觀念。
- (3) 服務地點：東門國小、台大兒童病院、社區歲末聯歡會。
- (4) 時間：早自習時間、兒童朝會及特別節慶（如歲末、兒童節）



至台大兒童病院表演戲劇



在幼稚園進行品德教育戲劇演出



以戲劇方式宣導兒少保護

## 2、以「入班協助」方式進行服務學習：

- (1) 設計理念：「入班協助」方式可以引導高年級學生，將充沛的精力，透過服務的方式，化為惜福感恩的實際行動，也建立了校園中「兄友弟恭」的倫理。
- (2) 方式：讀報或說故事給學弟妹聽，並協助中低年級小朋友課業輔導、運動減重、教室清潔等工作。
- (3) 服務地點：東門國小一至四年級教室。
- (4) 時間：早自習及午休時間。



為低年級學弟妹讀報、讀故事書



協助體育老師，教學弟妹打躲避球



鼓勵學生下課時間  
說故事給學弟妹聽



## 3、配合學校「寒冬送暖活動」，進行服務學習：

- (1) 設計理念：協助學生在歲末寒冷的季節裡，將服務及分享惜福的心意，化為行動，關懷社會上的弱勢同胞，建立「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的正向大愛理念。
- (2) 方式：配合學校輔導室既有的「寒冬送暖活動」，協助進行「校內勸募發票」、「送愛心到兒癌」、「寒冬送暖」——關懷社區獨居老人等活動。
- (3) 服務地點：東門國小及社區活動中心。
- (4) 時間：年終最後幾週。



幫社區獨居長者按摩



參與社區「寒冬送暖活動」  
溫暖爺爺奶奶的心



校內募集一日的發票像小山一樣，  
整理好就可以捐至慈善機構

#### 4、擔任「電腦小助教」，協助爺爺奶奶學電腦：

- (1) 設計理念：當班上孩子獲知中山國小有一群夜補校的爺爺奶奶需要電腦小助教的協助，便主動表達服務的意願。「小助教」的服務活動，可以讓學生學以致用，並學習在別人的需要上，適時地付出自己的關懷。
- (2) 方式：至中山國小夜補校擔任小助教解決上電腦課的爺爺奶奶學電腦時的疑難雜症。
- (3) 服務地點：中山國小的電腦教室
- (4) 時間：週五晚上 6:00-9:00（家長同意的同學始能參加）



到中山國小夜補校擔任小助教，教長輩學電腦



奶奶特地帶了新手機  
請小助教們教她使用

#### 5、以「街募發票」方式進行服務學習：

- (1) 設計理念：以實際行動去協助弱勢族群，透過勸募發票的過程，了解到「小行動也可以發揮大影響」，在孩子的心靈中播下「助人為善」的種子。
- (2) 方式：與創世基金會合作，讓週日有空的同學二至三人一組，至新光三越站前店附近勸募發票。
- (3) 服務地點：新光三越站前店附近
- (4) 時間：週日下午 1：00-4：00（家長同意的同學始能參加）



街募發票，實際幫助「老窮殘」



活動結束，大家都笑開懷，因為發票箱和每個人的心都收穫滿滿

## 七、所需資源

項目	人力設備與教材
戲劇宣導	簡易的道具製作
至中低年級服務學習	需與服務班級導師建立夥伴關係，孩子們提供服務，亦是進行學習，夥伴老師應適時給予指導及鼓勵。
寒冬送暖	可與處室及社區合作
至夜補校當助教	可向開設夜補校的學校尋求服務學習的機會
街募發票	可與「創世」、「華山」等基金會合作，基金會會請志工向學生說明街募發票的注意事項。

## 八、效益評估

(一) 使學生之學習地點更多元，延伸至社區及社會。

「服務學習」幫助學生有機會接觸與自己背景、經驗不同的人，例如：兒童病院病童、獨居長者等。在服務中發掘自己的刻板印象與偏見，進而更具同理心。

(二) 藉由服務他人肯定自我，以發展學生正向之自我概念。

學生能藉由服務他人體現「存在價值」而肯定自我，讓孩子發現，只要有心，就可以運用自己的專長、服務或巧思，帶給他人更好的生活環境、溫暖及快樂。服務學習過程中的反思及創造思考的能力，能協助孩子主動探索社會議題、主動思考使生活更美好的策略，皆有助於發展學生正像之自我概念。

(三) 透過反思連結課程學習與服務經驗，讓學生成為主動的學習探索者。

在「服務學習」過程中，培養學生發掘問題與反思內省的能力，隨著學習地點的擴大，處處可供孩子學習，人人可成其老師，可使學生成為主動的學習探索者及終身學習者。

(四) 涵養學生之人本情懷，增進其社會關懷、社會參與之能力。

在服務學習活動中，學生可以體認到自己是社會上重要的一份子，服務者和被服務者都是受惠者，人與人之間可以互惠成長，將「愛」化為「行動」而不只是口號及空想。

(五) 幫助學生從「做中學，學中覺」，成為彼此的學習共同體。

服務學習活動中的分組合作可使學生學習人際合作，以小組分工合作達成任務。透過不同的服務學習活動，能與不同的學習同伴分工合作。學生們會因為任務特質的不同，而有相對應的小組成員分配，透過夥伴間的責任歸屬與特性瞭解，則可促進學生在不同能力展現上的相互尊重。

## 貳、延伸學習——落實「從做中學」，使學生具備帶得走的能力

(一) 以服務為需求，可以增強學生的學習動機，而將所學運用於實際服務中，則可強化各項能力。

1. 規劃戲劇課程，增進學生的口語表達能力，可以透過戲劇及口語，落落大方的表現自己。
2. 規劃「家事」研習，強調術業有專攻，各項打掃整理工作也有學問，協助學生增進家事技巧，從而運用於家中及服務學習活動中。
3. 規劃魔術課程，讓孩子在團體中展現自信心，懂得「搏君一笑」的魔術技巧。
4. 規劃按摩課程，讓孩子懂得關懷體貼長輩，並具備按摩舒壓的技術。
5. 拍攝「打掃廁所教學影片」，讓學生從廁所清潔中，學習惜物愛物、不怕苦不怕髒的精神。



規劃戲劇課程，協助孩子大方現自我



透過按摩課程，讓孩子  
懂得以實際行動關懷長輩



國語日報漫畫家，啟發創作想像力



學習簡易魔術，以「散播歡樂」  
方式進行服務學習

### (二) 參訪老人院、育幼院：

規劃參訪老人院及育幼院的課程，可以讓孩子服務學習的地點擴展至全市，也能實踐「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的理念。惟近年來育幼院亦受到少子化影響，院童年紀以國高中生為主，較缺乏可與小學生互動的12歲以下的幼童。部分老人院與育幼院，顧及管理考量，僅接受資金援助。

此外，參訪前對合作機構的了解及訓練，也很重要。必須使學生充分了解被服務對象，做好進入服務前的心理準備，才能達到服務學習的目標。

## 參、回饋與建議

### 1. 學生回饋

(1) 利用戲劇演出進行服務學習，能讓學生建立「同理心」，並在觀眾的掌聲與反應中獲得成就感。以下是小演員們的演出心得：

- 演出的效果很好，聽到大家的笑聲與掌聲，很有成就感。
- 我覺得整齣劇的劇情，很生活化，劇中的阿公阿嬤和我的爺爺奶奶很像，演起來很親切。
- 演了這齣劇後，我發現：歌仔戲和京劇滿好聽的。

(2) 至中低年級各班讀報、說故事，建立了「校園中兄友弟恭」的倫理，亦將「感念中低年級師長教導」的感恩之心化成行動力，無形中建立高年級學生友愛學弟妹的使命感，亦可減少了校園霸凌事件的發生。以下是學生至中低年級服務後的省思：

- S27: 我受益良多，不僅聲音變大了，膽量也變大了；以前要我在同學面前做活動，是一件困難的事，現在不會了，一年一班張老師說，學弟妹在我們的讀報活動後，上課都很認真，讓我覺得很有成就感，也很開心。
- S32: 我覺得讀報活動很有趣，因為看到學弟妹臉上充滿期待的表情，和他們拿到獎品的喜悅，讓我既開心又有成就感。透過這次活動，我學到如何和同學分工合作，如何做好活動前的規劃，以及怎樣和學弟妹合作，幫助別人之後，自己所得到的那種快樂，真的很棒！

(3) 到中山國小夜補校協助爺爺奶奶學習電腦，讓孩子體悟「老吾老以及人之老」的社會責任，看到爺爺奶奶「活到老學到老」，晚上還到學校求學，更能珍惜自己的求學機會。此外，能將自己在小學電腦課學到的資訊能力活用於「小助教」工作上，亦可獲得「學以致用的成就感」以下是小助教的心得省思：

- S12: 這次的服務學習，我給自己打95分，我只有吃飯時間很瘋，其他時間很棒！幫助許多夜補校的「學生」。
- S21: 這次的服務學習是我最喜歡的一次，因為除了和爺爺奶奶當起朋友外，也當起了小老師，這樣很有成就感呢！我覺得能夠幫助爺爺奶奶是一件快樂的事！
- S34: 有位奶奶竟然問我們掌上型電動怎麼玩？令我很意外，原來爺爺奶奶也會對電動有興趣。

(4) 街募發票：第一次街募發票時，是雨天；大家走在濕漉漉的街上，一手拿著傘、一手提著購物袋，還努力的空出手來，尋找口袋裡、皮夾中的發票，那一幕，令人感動、永難忘懷！透過創世、勸募者及捐贈者的心意，一起幫助需要幫助的人，真的是美事一樁！

- T29：這一次募發票活動，應該可以說是服務學習中，最需要膽量的一次，面對陌生的民眾喊出：「順手捐發票，救救植物人！」對我來說是很大的考驗，幸好在恪民、禹蓉及民眾支持的眼光中，我放開了自己的束縛。

## 2. 被服務者回饋

### (1) 戲劇宣導觀眾回響：

- 戲中的阿公很會做菜，和我的阿公一樣。
- 戲中兩個孫子表演京劇、歌仔戲給阿公阿嬤看，我覺得很有趣也很感人。
- 其實爺爺奶奶喜歡聽的歌也蠻好聽的。
- 最後阿公阿嬤也玩 Wii，很有趣，我回去也要教阿公阿嬤一起玩。

### (2) 夜補校爺爺奶奶回饋

- 能學以致用，很好！
- 這種學習很生活化，懂得應對進退才是最好的學習！
- 同學都很有耐心，很有禮貌。希望他們可以常來！

## 3. 合作班級導師回饋

- T207：你們表現得真棒！謝謝你們帶給 207 小朋友的快樂晨光時間，連老師也不禁停下手邊工作，享受那短暫卻充實的一刻！
- T101：你們溫文儒雅的方式，為小朋友樹立了良好的學習榜樣。每次你們來領讀時，秩序都特別好，大家都對讀報產生了濃厚的興趣。說話再大聲些、速度放慢些，效果就更好了！

## 4. 建議

- (1) 服務學習課程很有彈性，可視班級情況、教學時間、學生專長…等因素靈活調整。例如：上一屆的學生普遍具備戲劇興趣及專長，我們就著重表演類的服務學習；這一屆孩子較文靜內向，但具備高度空間智慧，我們便較著重清潔服務類及空間美化類的服務學習。
- (2) 由於服務學習並未納入小學的正式課程（尚在宣導及試辦階段），所以教學時間有以下限制：
  - A. 必須利用早自習、綜合課部份時間、假日進行服務學習。
  - B. 假日、夜間的活動無法全班參加。
- (3) 未來努力方向：
  - A. 將班級服務學習課程系統化，以期執行時能收事半功倍之效，時間的安排也才更從容。
  - B. 將班級服務學習經驗，與校內外教師分享，可產生更多腦力激盪的好點子，以及找到多志同道合的夥伴，一同參與「服務學習」的正向管教。

## 肆、心路手札

教育家杜威說：「帶著目的的活動，才能突顯活動的價值。」在每次帶領班級之初，我會先構想好要以經營班級團隊的方式來帶領學生，而我的身份不再只是傳道授業解惑的老師，我更希望跟所有家長們成為教育好夥伴，親師生共同經營班級特色和優質的學習環境；在多元化的學習當中，彰顯出我們的班級特色，共同體驗更多的人事物，也共同經歷更多的生活故事，分享更多的心情點滴。我期許自己將班級營造成一個有默契的團隊，經營一種特別的感覺讓孩子去欣賞和享受；因為除了課本上的知識之外，孩子們還有許多書本上學不到的重點，所以我以「服務學習」的方式讓孩子們有更多的體驗，也希望讓家長們都知道孩子們在做些什麼，不僅能給予適當的支持，更能貼近孩子們的學習成長經驗。

### （一）協助學生將豐沛的精力，轉化為「樂在服務」的行動力

以各項服務學習活動，協助五六年級學生將青春期的過剩精力、方剛血氣，化為助人的實際行動。

1. 每週一至二次的早自習，至低年級為學弟妹讀報。
2. 每週一至二次的午休時間，至低年級教室打掃。
3. 利用週休假日，至街頭勸募發票。

### （二）建立孩子「有多少能力，就幫助多少人」的良善觀念

在一次次陪伴孩子服務學習的過程中，教導孩子：助人沒有年齡限制、沒有能力限制、沒有時空限制，引導學生將助人一事，內化及昇華。

1. 鼓勵學生為學弟妹讀報、表演、營造更清潔舒適的環境、教導課業、球類技巧。
2. 鼓勵學生「綵衣娛親」，為爺爺奶奶、爸媽表演魔術、說故事笑話、按摩舒壓。
3. 教育學生「老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼」，以實際行動於寒冬送暖活動中關懷獨居長輩、於台大兒童病院舉行之兒童節慶祝會中為病童表演、以假日在台北車站勸募發票方式幫助「老窮殘」有更好的生活照顧。
4. 讓學生體會「我們雖然年紀小，但是很能幹！可以做很多助人的事！」

（三）落實「從做中學」，使學生具備帶得走的能力；鼓勵不同長才的學生善用專長，並提供表現的舞台

1. 擅長運動的學生，教導學弟妹打樂樂棒、躲避球、跑步。
2. 擅長打掃的學生，幫中低年級老師打掃教室、擦門窗。
3. 擅長電腦的學生，至夜補校擔任小助教，陪社區阿公阿嬤學電腦。
4. 擅長戲劇、舞蹈表演的學生，在社區寒冬送暖、兒童節時，可以透過表演帶給獨居長輩、至兒童病院就醫的小朋友歡樂。

#### (四) 規劃社區服務課程，讓孩子走出學校，展現亮點

##### 1. 從服務學習，看到學生的亮點，放大學生的優點

以良性循環方式幫助學生光大自己的長處、改進自己的缺點。

##### 2. 透過服務學習獲得的肯定，轉化為自我成長的動力

藉由學校其他老師、主任、校長、社區長輩、甚至路人的讚美，讓學生看到自己的好！

目前「服務學習」活動，列入十二年國教的計分項目，在小學推動服務學習的正向管教，更形重要，其原因有二：首先，服務學習重視「意願」，應該讓孩子在進行活動前，明白自己為何投入服務學習的行列？是為了為社會盡一份力，以及獲得助人的成就感！而非為了升學考量。我們應於小學時期及早讓孩子獲得「服務學習」正確的價值觀，並養成服務學習的習慣。其次，有服務學習的意願後，也需要明白服務學習的方式及管道，這需要接受教師的引導，日後才能活用，將助人之心，化成實際的行動。

「服務學習」以適當的活動代替說教的方式，引導學生樂在活潑且多元的體驗歷程，可開創有意義的省思對話和生活智慧，有效提昇學生的自我覺察和內省能力。營造快樂且溫馨的團隊氣氛。

藉由活動設計的適當轉化，引導學生建構屬於自己的邏輯思考，讓省思更有條理，也更有深度，有效增進學生的內省能力及自我覺察。並覺察個人和團體的關係，並體認到每個人的獨特性，培養尊重與欣賞的能力。歷程中，引導學生建構察覺自我的能力，同時體驗成功以及挫敗的機會，激發學生的創造思考能力，培養解決問題的能力，增強學生的自信心和成就感。

每位學生都有主動服務的機會，對學生而言，即使是簡單的任務，也是一個很重要的學習歷程，可以讓學生從中增強自信心，體會到負責任的重要，並培養更多元的生活能力。

「全人發展」是教育的核心；培養學生「帶得走的能力」是教育的目標；建立學生「有多少能力，就幫助多少人」的人生觀是教育的理想。帶領學生進行服務學習，可以實踐上述理念，能引導孩子熱衷行善，積極主動，是很好的正向管教方式。在服務學習的過程中，不僅學生收穫滿滿，老師也得到了教學的成就感。

班級經營是一門學問也是一門藝術，最重要的是要保有對學生的尊重和關懷。現在的教育方向是全方位的開放學習，只要發現創意和教育意義就該勇於嘗試；只要在班級經營上多用心，就一定會有屬於自己的特色，也可以從中得到更多的溫馨感動；在教學體驗中，我始終懷著感恩的心，因為我不僅從其中獲得班級經營的學習機會，更讓我找到屬於自己在教育方向上的「源頭活水」。

## 伍、參考資料

- 林昭儀（2012）。服務學習課程對國中學生利社會行為影響之研究。高雄師範大學教育學系碩士論文。
- 鍾淑華（2011）。小志工，新希望～國小三年級綜合活動實施服務學習之行動研究。新竹教育大學人資處課程與教學碩士論文。



臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 用生命力 喚醒生命力



學校：臺北市北投區關渡國小  
作者：毛郁雯



## 壹、範例架構

### 一、名稱：用生命力喚醒生命力

### 二、目標：

1. 給予一般生正面思考及給予特教生正向能量的融合教育。
2. 營造和樂良善、互助互愛的班級氣氛，特教生與一般生皆能在快樂和諧而有效的環境中穩定的學習與成長。

### 三、對象：國小低年級學生

### 四、問題類型：普通班中有中度自閉症學生、疑似情緒障礙（併同語言障礙）學生。

### 五、情境說明：

剛接到這個班級時，檢視班上孩子的組成狀況，大約有如下的特殊個案：

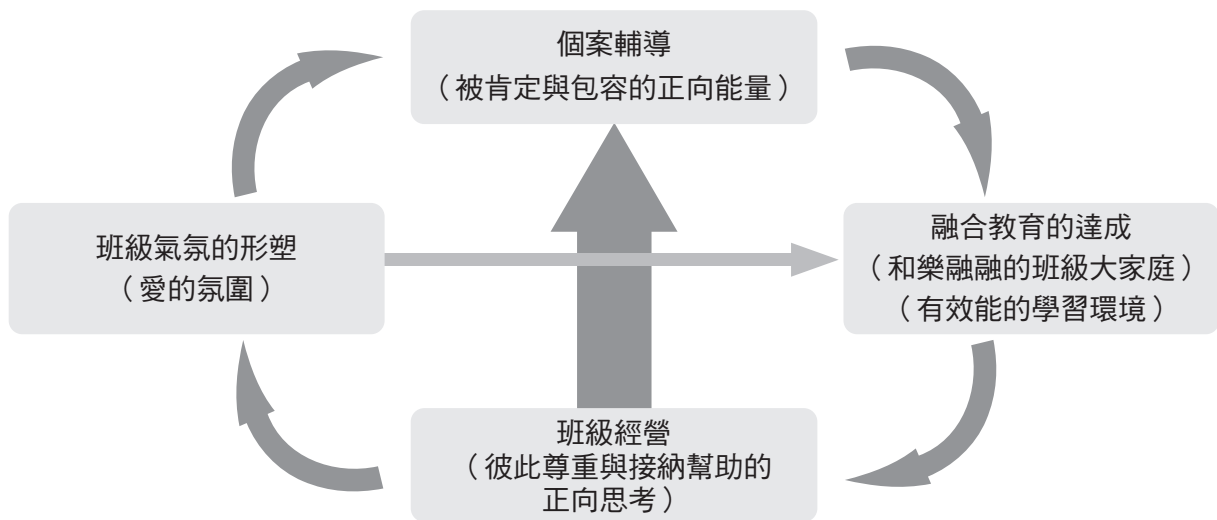
1. 中度自閉症的小君（化名）：小君除了自閉症外，是個先天唇顎裂患兒，在外觀上明顯與人不同。個性天真善良可愛，有一些較特殊的癖好，例如：不喜歡別人碰觸她，但卻會主動亂抱別人或亂拿別人的東西；當同學或老師有負面情緒時（如哭、生氣），會以大聲說話或笑個不停的方式來表現她的在意，甚至跑到那個人面前大笑或好奇的一直看著別人的表情，惹得人家更不開心。
2. 疑似情緒障礙併同語言障礙的小弘（化名）：在開學第一天的迎新典禮上，小弘在地上滿場爬。小弘的話很少，個性也很畏縮，但卻很喜歡用小動作鬧同學，常被同學生氣的告狀，或是帶動較調皮的男生成為秩序的亂源。生起氣來脾氣非常大，撞倒桌子踢倒椅子、打人、撞牆、摔東西之類的。他很少出聲音，但對很多他不想配合的要求都會用激烈動作的方式來反抗，時常影響班級事務的進行。

### 六、採行策略

開學第一週評估班級成員的組成情況之後，我明白：一一去處理個別個案題，並非剛開始亟需要做的，那會如同玩打地鼠遊戲一般，焦頭爛額的處理不斷交互冒出來的問題。我的當務之急是如何快速的將班級經營帶向一個穩定、和諧、互助的境界，穩住全班孩子的心，讓每個孩子都成為班級中的小菩薩、小天使，形成善的循環。在過往的教學經驗中，我深信：在融合教育裡，導師對個案輔導要能成功，必定須輔以成功的班級經營。

其實不論是小君或小弘，他們都是本性善良可愛的孩子，對我而言，他們就像是一個尚未完全甦醒的精神個體，我的角色是幫助他們喚醒屬於他們自己的生命；而我相信唯有生命力才能喚醒生命力，於是，在班級中注入大量的生命力，即成為我的首要目標；我所熟悉的靜思語教學，則成為實施策略的主軸。愛與正面思考的能量，將成為他們彼此行為規範的主要依據。

以下為融合教育的班級經營架構圖：



茲將架構圖中的重點策略說明如下：

#### (一) 班級氣氛的形塑——感恩時刻：

##### 【實施方式】：

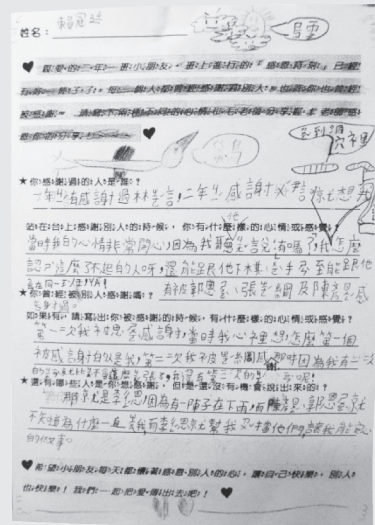
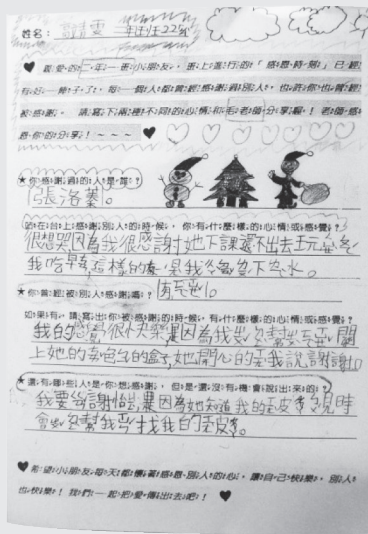
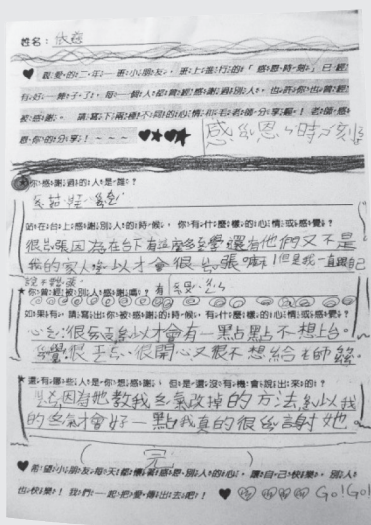
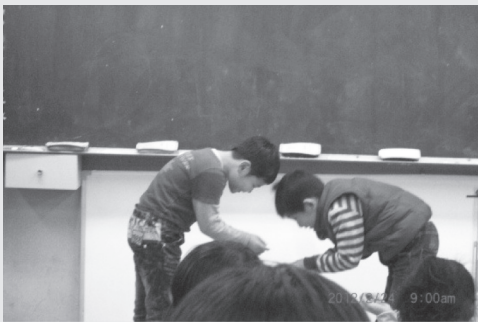
1. 每次抽一位小朋友(A)上台，小朋友站在台上必須儀態端正，認真大聲的說：「我要感恩的人是……，因為……」。
2. 被感恩的小朋友(B)上台，教師拿一顆巧克力給A，A用禮貌恭敬的方式，雙手、敬禮，並說「謝謝你！」，將巧克力送給B。B用雙手接過巧克力，並說：「不客氣」或「謝謝你！」
3. 教師也送一顆巧克力給A，擁抱A與B兩位小朋友，對兩位小朋友說「老師也謝謝你」、「老師好愛你」、「你好棒」……等感恩與讚美的語言。
4. 利用課程中的零碎時間每次進行幾位，不要一次在一堂課中完成，常常實施，成為每天的班級氛圍，孩子也會期待感恩時刻的到來。
5. 進行感恩時刻的期間，搭配靜思語「講好話，存好心，常懷感恩心」，並藉由感恩時刻的實際體驗活動，讓學生體會彼此感恩、講好話帶來的美好感受。
6. 全班輪過一次後，共同討論發表感恩時刻所帶來的感受，以及為何有的小朋友最先、最常被同學感恩呢？如果希望自己以後常常被感恩，平日要如何做呢？
7. 讓學生在靜思語省思簿中畫下感恩時刻的樣子，並簡單寫下進行感恩時刻時自己的心情。
8. 班上孩子都很喜歡這個活動，每次都很期待，太久沒進行時還會表達他們的渴望。也因此常能以「上課秩序好則順利上完課程可留下時間進行感恩時刻」為理由，來約束孩子更能專心上課。有時則在上課剛開始前先進行一小段感恩時刻，孩子後續上課時更專心更有精神。有的孩子被老師抱抱時雖然會害羞或故意逃跑，但其實心裡都很開心。

##### 【教師帶領進行的基本理念】：

1. 初次同班的小朋友，凝聚全班的向心力與和諧的班級氣氛是很重要的，建立快

樂、和諧、彼此幫助、肯定與欣賞彼此的班級氛圍，能讓導師帶班時感到加倍的得心應手，學生的學習也會不斷正向的循環。

2. 不論何種方式的品格教育，最重要的都是在於學生的體驗、實踐與教師本身的以身作則。因此，感恩時刻的潛在意義有：
  - i. 教師藉由鼓勵小朋友上台感恩同學的過程，擁抱兩位小朋友，帶給孩子被愛的感受。
  - ii. 老師感恩「被同學感謝的小朋友」做了好事，更重要的是：也感恩「感謝同學的小朋友」能常懷感恩心、懂得欣賞他人。而且小朋友能夠彼此感恩讓班級氣氛很好，也等同於幫了老師的忙，所以兩個人都很棒，老師同樣感恩他們雙方。
  - iii. 老師很開心的提供雙方甜甜的巧克力，讓雙方都甜蜜在心頭。
  - iv. 在師生相互擁抱的過程，拉進了師生的距離。
  - v. 老師藉由擁抱與提供巧克力來感恩全班小朋友的過程，無形中也進行了一次最佳的身教示範。
  - vi. 感恩時刻進行方式雖然很簡單，也不須花太多錢，但以禮相待、以愛相對的溫馨氣氛，卻能讓孩子為日後「口說好話、身行好事」的實踐埋下一顆善的種子，對日後的班級經營大有助益。



圖一：感恩時刻進行實況範例及學生的心情感想記錄舉隅

## （二）個案輔導—集優點海報

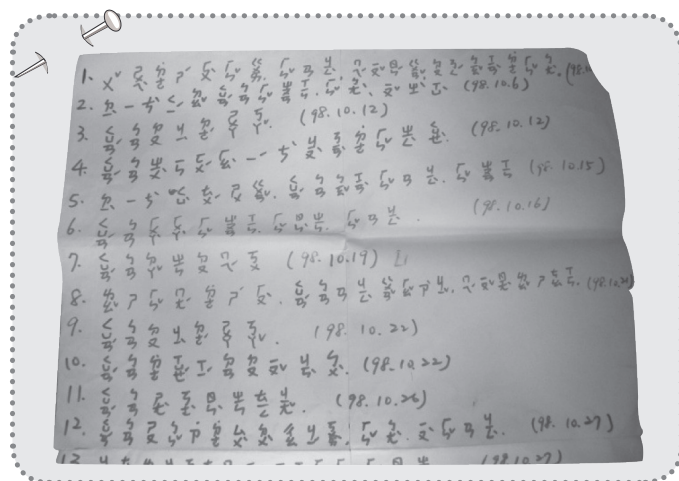
在班級經營中，對一些造成班級秩序困擾的頭痛人物，不論是老師或學生，常常會不知不覺的把注意力放在他的問題上——同學不斷的告狀，老師不斷的糾正、提醒、或處罰，班級中的生命力不斷的減損。每每發現自己或孩子陷入這種負面窠臼中時，我總是「集優點海報」的方式來引導自己和學生重新轉為正向思考，全班一起把注意力放在孩子的優點，給予這些需要幫助的孩子生命力。

【實施方式】：（舉例：需要幫助的孩子若是小弘）

1. 在黑板上張貼一張空白的大張海報（用教具箱中課文掛圖的背面即可）。
2. 海報寫上大標題：「小弘好棒」
3. 告知全班孩子：從今天起，我們要幫助小弘知道他做對了什麼，這樣他才知道要把好行為延續下去，所以我們每天要一起發現小弘很棒的優點喔！而小弘的進步是對我們班的幫助，所以我們感謝小弘幫助我們班，只要小弘集滿一張大海報的優點，就可以得到5張榮譽卡。

【教師帶領進行的基本理念】：

1. 教師開始帶領每天去發現孩子的進步與優點，教師須留意不要太久都沒有寫上去，去發掘很細微的地方，不要太嚴格，讓這張海報能持續進行，「勿以“善”小而不寫」。並時常故意表現：哇！已經集…了耶！/再集…就可以滿了，小弘好棒，繼續加油！……，全班小朋友開始有一個正向要達成的目標，每天的注意力都在美好的正向的事物。連小弘的犯錯、小朋友的告狀都可以變成這樣的語言：「唉呀，好可惜喔，不然就可以再寫一個優點上去了，繼續努力讓它成為優點寫上去吧！」，四兩撥千斤的就可以負面的言語轉成正面，而且同學們平日還會提醒小弘改掉缺點變優點，幫他打氣。
2. 每天用愉悅的態度持續這件事，讓它成為全班快樂的一件事，讓它成為彼此的原諒與鼓勵。
3. 若全班整體狀況需提昇時，也可以全班為目標來寫優點海報，全班大部份的人都達成就寫上去，可以帶動向心力及凝聚力。
4. 達成目標時，教師給孩子們一個擁抱，一份感謝。平日私下也要常擁抱孩子。



圖二：優點海報範例

### (三) 正向思考的快樂大家庭－靜思語手語教學

用靜思語手語歌中的歌詞，強化形塑班級互助互愛的氛圍，不同的階段挑選不同的適合的歌曲，大部份的低年級孩子都喜歡律動唱遊，對手語歌的學習有很大的興趣。我通常會先發下歌詞給每個小朋友，逐字逐句的說明其意義，並以班級中的情境事件為例讓他們更為瞭解。歌曲選擇方式舉例如下：

1. 一年級上學期——以【小太陽的微笑】來帶動班級大家庭、快樂上學的感覺。以【發好願，說好話】來處理低年級班級中常見的告狀、罵人、打人、生氣或哭泣…等事件。
2. 一年級下學期——在全班已漸漸穩定學習後，以【一家人】歌曲帶領他們對班級的認同與安全感，如一家人般互助互愛，彼此關心。
3. 二年級上學期——以【人間有愛】及【溫暖滿人間】持續為班級注入互愛互助的生命力，讓那些行為上仍需被加把勁幫助的孩子持續有正向的能量帶動他自己。
4. 二年級下學期——二下是班上感情最深，凝聚力最強的時候，然而卻快分班了。以【愛的力量】這首歌，來彼此祝福每個孩子上了三年級以後帶著這份愛的力量持續正向的往學習之路、人生之路邁進。

### 七、所需資源：

- (一) 教材：靜思語教學相關影片、書籍、手語教學 CD 及歌詞、靜思語聯絡簿。
- (二) 學校行政資源：資源班、愛心媽媽陪讀課程計劃、輔導室的榮譽卡榮譽狀等獎勵制度。

### 八、效益評估

班上小朋友在一點一滴有能量、有愛的班級氣氛滋養下，漸漸散發每個人良善的一面，每個人的特質被允許在班級中存在，但每個人都願意修正自己去配合別人。孩子們對小君和小弘都能非常的包容、全力的幫助，不會學他們的錯誤行為，會以做好榜樣為榮，讓老師輕鬆不少。小君和小弘在友愛互助的環境中慢慢的進步，兩人上課愈來愈專心，小弘發脾氣的次數也逐漸減少。每個孩子都互為小菩薩、小天使，會相互提醒正確的行為。

二年級上學期時，在孩子們【我們這一班】的作文，及國北師見習生到我們班實習一週的紀錄表中，我很欣慰自己達成了帶班之初所設立的目標。

#### (一) 溫暖有安全感，互助互愛的班級氣氛：

##### 小君和小弘這麼說：

【小君】我的同學都很照顧我，是我的好朋友。我很喜歡二年八班的同學。

【小弘】我們這一班有好多人，就像一家人，我們會一起玩遊戲，忘記帶東西也會互相借給對方。

其他同學這麼說：

- 【○維】我們這一班是最快樂，幸福又溫暖。為什麼呢？因為我們有一位美麗善良的毛郁雯老師。毛老師她常常會用靜思語來教導我們嘴巴要說好話，還會教我們去讚美同學的優點以及感恩同學的幫助。所以在毛老師帶領下我們班的行為越來越進步，也讓同學相處很開心。就讓我來舉例吧！像○宏以前動作很慢，現在動作很快。像○勳以前很調皮，現在變得很溫和。同學的改變讓我們班變得更美滿。我愛我的班級，因為有好的老師，好的同學，使我們這一班每天都有快樂的笑聲。
- 【○予】毛老師對我們很好，都一直教我們很多很多的靜思語，我很感恩毛老師。我的同學都對我很好，我覺得好幸福。
- 【○源】我們班的老師溫柔又不愛打人，當有人犯錯時，她會好好的跟同學講，不會兇巴巴的罵同學。
- 【○孟】毛老師是一個溫和的人，我們班是活潑又聰明的班級。有一次我們班參加呼拉圈比賽，在練習的時候，全班互相幫忙。
- 【○ 】我們班是個又聰明、又可愛、又活潑的班級。我很愛這一班，因為同學都會互相幫助、互相友愛。
- 【○廷】我們的特色是大家有困難時都會互相幫助。老師長得很漂亮又溫柔，都沒有打過班上的人。我覺得在這一班真的好快樂呵！
- 【○毓】我們這一班是很聰明的班級，不會的事大家會互相學習，互相提醒當好朋友。
- 【○揚】我覺得我在二年八班很幸福，因為老師、同學都很和善。
- 【○鴻】我最寶貝的家在關渡國小二年八班，我有一個溫柔的老師還有很多好朋友在這裡。我的好朋友是○霆，我們下課就一起去操場玩遊戲，好開心。上次慶生會時大家玩得很高興，又吃好多蛋糕，真是好幸福。上次呼啦圈比賽我們都很緊張，最後，我們贏得很精采喔。
- 【○謙】班上的同學很團結，班上的事都分工合作完成，像一家人一樣，所以我喜歡二年八班，以二年八班為榮。
- 【○齊】在學校裡，○毓有時候會說好笑的笑話，每次別人沒有紙的時候○霆都會撕掉一張給別人用。星期二中午大家都在吃飯，○廷有時候吃飽了就會打了一個嗝，大家聽了都哈哈大笑。我對這一班的感覺很喜歡，好愛這裡的每一個好朋友。
- 【○嘉】我們的特色是很熱心也很熱情。老師很溫和，每次功課都出很少。上課的時候都很認真的教導我們；下課的時候，都忙著改功課。還有大家打掃的時間都分工合作把教室打掃得乾乾淨淨。所以大家就像一家人一樣，真開心！
- 【○廷】我們的老師很慈祥又大方，同學們會互相幫助，所以對於我們班的感覺很開心。我們雖然見面的時間愈來愈少，但是互相幫助卻還是很重要，所以我們還是會互相幫助。

- 【○宏】我們在二年級裡面是最乖的一班，因為班長和副班長叫我們安靜我們就安靜，我們老師還讓我們看靜思聯絡簿，因為老師要讓我們口說好話心想好意，我覺得我看這本聯絡簿，讓我的嘴巴說很多好話。
- 【○勳】班上有的人畫畫很厲害，也有很多人很有愛心，下課時大家還會一起玩。我們的老師很溫柔，還會教我們很多知識，很感謝老師。
- 【○淳】我們班上有許多的好寶寶。毛老師還教我很多的靜思語，還教我們要愛護環境、孝順父母；同學不舒服的時候，也要去關心同學。
- 【○云】我是二年八班的學生，我有一位善良的老師。我們班最愛搞笑的人是○毓，他常常說笑話讓全班笑。我們班的人都很有愛心，大家會互相幫忙，一起分工合作。我好喜歡我們班，希望大家永遠在一起。
- 【○婷】我們班上有很多好玩的人物。○毓是一個喜歡搞笑的人，他在班上是大家的開心果，所以大家都很喜歡他。有一次台語考試的時候，因為他在跳舞還在搞笑！大家都在臺下哈哈大笑，開心極了！雖然只剩下一個學期可以在一起，但我還是會珍惜跟同學相處的時間。
- 【○慈】我們班是一個可愛又聰明的班級，我們全班都很高興。我們班每一個人心地善良，每個人都笑咪咪的來上學。

## （二）尊重個別差異之和諧有效能的學習環境：

### 國立台北教育大學見習老師黃懷瑾在見習紀錄表中這樣寫著：

我覺得，二年八班這個班級很溫暖，即便是對常常狀況外的小孩，小朋友依然說：「這樣不好喔！」，不然就是會教她現在該做什麼，以前我常看小朋友對狀況外的小孩會用大罵或笑她說：「妳很笨耶，這都不會」，在他們班都不會聽到！這次實習的班級真的好可愛又好棒呢！

### 黃老師的卡片：

毛老師，謝謝您這一週來的照顧和指導，能在您的班級實習真的很幸運…我覺得二年八班的小孩好乖，而且個性都是溫和可愛的，能和老師和小朋友相處一個禮拜，真的好幸運！這個班級讓我覺得像個大家庭呢！

### 黃老師的信件：

前幾年觀摩的時候，就覺得老師班上的孩子，有秩序卻又可以很有創意，似乎每個孩子都有自己的一片天!! 一直都很驚訝這件事情，也是我一直想要追求的境界~我也希望有一天我也能像老師一樣，讓我的學生知道如何遵守團體規範卻又保有純真、真摯的心。

## （三）以手語歌靜心、淨心的力量：

1. 第一次教靜思手語歌「發好願說好話」時，小君剛開始看起來好像沒興趣，很不專心。但全班一次次的重覆練唱後，小君開始若有所思的聽我們在唱，後來也開心的跟著唱、跟著比。

2. 小弘的反應則是：剛開始看起來很不用心，不想學，東張西望、拿水壺敲桌子，絲毫不跟隨全班做動作。但全班一次次的重覆練唱後，小弘的眼神慢慢顯露興趣，然後開始跟著做、跟著唱。有一次下課前我要全班回想老師已教過的靜思語，小弘還能很快速大聲的說出來呢！
3. 記得教唱「一家人」和「溫暖滿人間」時，台下有一些小朋友紅了眼眶，還有小朋友說「老師，我好想哭喔！」二下唱出「愛的力量」這首歌時，班級氣氛快樂無比，孩子們互相手牽著手，我的心中有無限的感動！

#### （四）以智慧約束自己的正向行為改變：

【小弘媽媽的話】：他會說心不專，念不一，做任何事都不會有好成績。為自己找藉口的人，永遠不會進步，不能常不想學就說不會。他自己會說我一定要認真學習，要乖一點，二年級一定要更進步。

【小君的話】：以前我會說別人好醜、好胖、矮矮的，現在我都說好話，沒有說不好聽的話。

【一般生家長的話】：

- 淳媽媽：會時常唸出來，並互相指正做事的態度。
- 云媽媽：遇到類似情況，會以靜思語來警惕自己或別人。
- 源媽媽：源在家中會無意中說出靜思語，來對應生活中的事物。
- 鴻媽媽：會時常唸出來，並去想事情做得對不對、可不可以做。
- 勳媽媽：較不會無緣無故亂發脾氣
- 齊媽媽：懂得體貼，會主動幫忙做家事。

## 貳、延伸學習

一、彩繪小黑點：我們可以看淡小黑點的存在，彩繪出屬於我們的美麗圖畫！（用小黑點來比喻孩子們自身或班級中同學的缺點，讓他們藉由討論與共同彩繪的活動中體驗如何不放注意力在缺點，賦予美好的生命力來美化自己的心、美化所處的環境。）



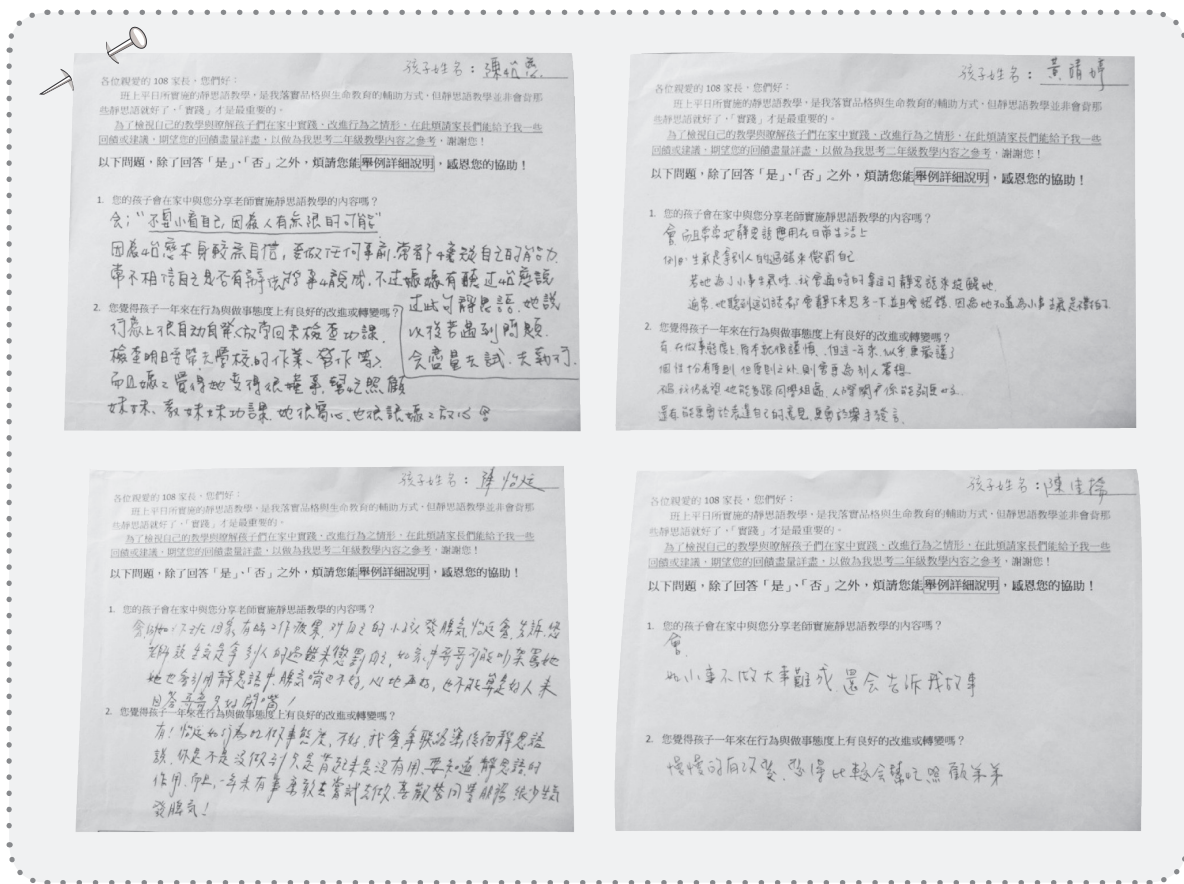
二、靜思語反省記錄、相關影片欣賞、靜思聯絡簿、幸福日記：



參、回饋與建議

一年級下學期末時，家長對靜思語教學的回饋如下：

- 毓媽媽：孩子平時不經意的就會將靜思語念在嘴上，當遇見某些困難或雷同情境時便將靜思語套用上，孩子也會因而不再鑽牛角尖或者堅持得到他想要的。謝謝老師的認真和用心，點滴感恩在心。
- 毓非常喜歡這裡，喜歡 108。
- 婕媽媽：○婕對毛老師的靜思語非常喜歡，尤其當我在日常生活上有做錯一些事情或碰到難過或困難的時候，○婕就會唸出靜思語糾正我或鼓勵及安慰，那時候的我會感到無比的欣慰。



圖三：家長回饋孩子的正向改變

## 肆、心路手札

融合教育是近年來普通班教師很大的挑戰，如何尊重個別差異，又能讓一般生與特教生皆能充份達成學習效果，的確考驗著教師的專業與智慧。展現專業的策略有很多，在班級中經營一個愛的氛圍一直是我每一次帶班時的出發點。然而不論用什麼樣的花招，經驗卻一再的教導我已身為教的重要：要教導他們「愛」，就要先給予愛；要教導他們「包容」，就要先給予包容；要教導他們「幫助」，就要先給予幫助。如同證嚴上人對教聯會老師的諄諄教誨—「愛之深，教之切」，也如同教育家福祿貝爾的名言—「教育無他，唯愛與榜樣而已」。融合教育正是考驗著老師在全班面前展現榜樣的能力。

當班級中愛與互助的氣氛已然形成時，一切的辛苦常被孩子們溫暖的心所溶化。二年級的他們，不論老師或同學需要幫助，大家總是立刻伸出援手，而且會說很體貼的話。記得有個星期二中午，我因為上午太忙忘了打電話訂午餐，結果中午沒有便當可以吃。我不好意思的詢問小朋友：「可不可以請老師吃一次營養午餐？」全班小朋友開心的異口同聲回答：「可以」，還說：「讓老師第一個打菜！」，老師說：「我會吃很多喔！」，小

朋友笑咪咪的說：「沒關係！」。吃完午餐，有孩子把外婆為她帶的水果分一些請老師吃！過一會兒，還有孩子請老師吃糖果...可愛的小朋友們，好像生怕老師餓著一樣，讓我好感動！我們一面吃午餐，一面放「溫暖滿人間」、「人間有愛」的音樂，我的內心暖暖的，雖然是簡單的一個便當，卻是讓我感受到滿滿的愛的人間美味！而類似的溫馨小故事，在種子漸漸萌芽的二年級班級中，不斷的蔓延上演著！

## 伍、參考資料

1. 慈濟教師聯誼會（2002）。大愛引航靜思語教學指引國民小學第一～四冊。（靜思文化志業有限公司）
2. 靜思文化音樂 CD



臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 發光發亮，你好 我也好的善存小窩



學校：臺北市三玉國小  
作者：江亭誼



## 壹、範例架構

### 一、名稱：發光發亮，你好我也好的善存小窩

### 二、目標：

在新接班的第一年，能讓全班的孩子在愉快的安全環境下，積極挑戰自己，肯定自己，向上提升，也有能力關心別人，成就別人，全班像一個同心圓，向外擴散一同成長，同步學習，一起圓滿。

### 三、對象：五年四班的每一份子。

### 四、問題類型：

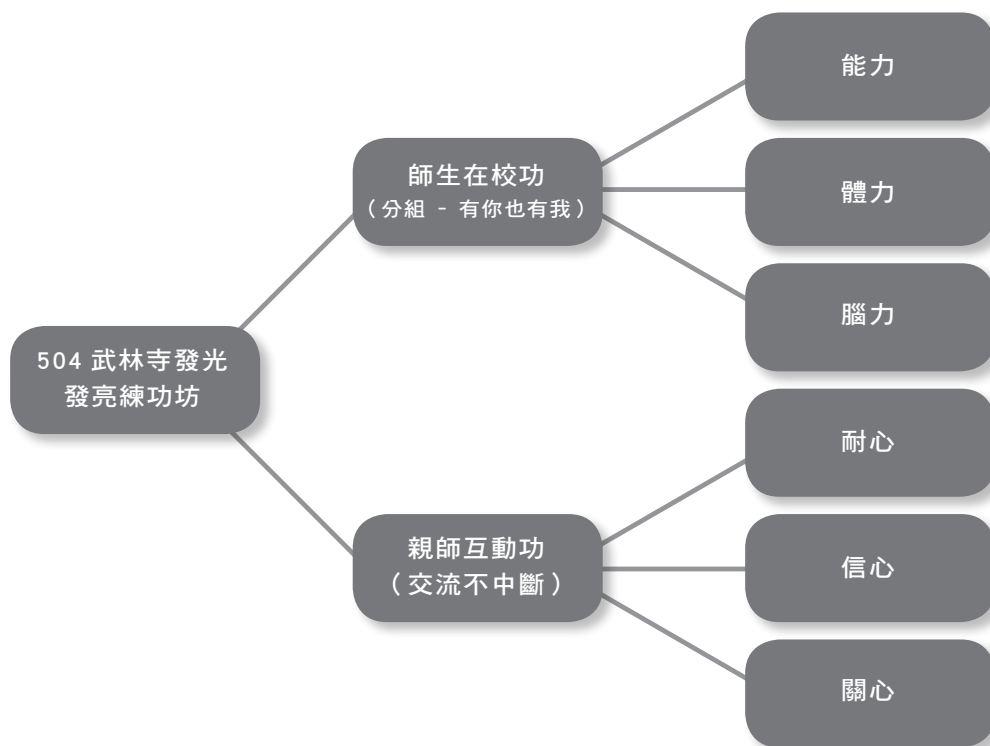
來到這個學校一直在高年級擔任老師，孩子的家庭環境都很優沃，每個孩子都是家中的寶貝，大多是聰明自信，才華洋溢，應對進退得宜，也不太有一些讓人頭痛的說髒話等偏差行為。但身為班級導師，總一直覺得好像少了什麼似的。有一天在投票時，發現候選人無法過半，而且幾乎每個人都投自己的狀況，才突然省悟，孩子雖然優秀，但卻不太懂得去賞識別人，關心別人。往往只顧到自己，獨善其身、各掃門前雪。不然就是自己權利被侵犯，一定要討回公道時，「別人」這個詞才有存在感。這是大環境的氛圍，相對於之前任教的學校，這是一個很不同的生態。我擔任教職，自許為孩子童年的貴人之一，突然想要來個改變，希望優秀的孩子在發展自己時，也能有心中有愛有關懷，能在互助和付出的過程中得到快樂。於是新接班時，我調整了一些以往的規矩，希望在互動中也能有最好的成長，我要善用同儕的力量。在來自不同成長的背景的孩子，個別差異很大，甚至父母的教養觀和處世態度也大相逕庭。如何能保有自己的特色與亮點又能自然而然的融入班級經營的群體社會中，也是需要老師用心用愛去啟發與指導。

### 五、情境說明：

五年四的孩子聰明活潑又優秀，有時只顧放大自己，而忘了別人的存在，透過分組的各種活動，讓孩子發現別人的才華，並且學習，給予不一樣才華的孩子認同和賞識，不但縮小自己，也能找到學習的典範。我必須設計各種能讓孩子發現別人優點並能給予尊重的活動，自然而然的在教學互動過程中融入。

### 六、採行策略：

師者雖然有教育的責任，但同儕的力量及家長的支持也不可忽視，老師可以利用策略讓同學互相影響提醒，達成各種品德或學業的要求。本班練功心法有以下五條；第一條：今日事今日畢（功課＋體能＋閱讀＋班網），第二條：小事不做大事難成。第三條：成功的人為自己找藉口，失敗的人為自己找方法。第四條：幫助別人就是成就自己。第五條：心美看什麼都順眼。我用的策略簡單粗分成兩類：（一）學校師與生部分一分組。（二）課後親師溝通部分。



(一) 分組：

甲、台灣走透透，卡打車一日遊的約定（團體的力量）：

一開學便將全班分為三組並且分好每組的戰鬥力，希望靠著每個活動的累積計分，成為當天最強的一組。最強的一組若沒有任何缺交或忘寫功課的狀況，則可以獲得臺灣拼圖的任何一縣或一市，最快集滿整個臺灣拼圖者，便可獲得一次老師帶領去騎腳踏車玩一整天的機會。分組方式各種能力的指標去調和最平均的戰鬥力，不讓某組特別強，勝之不武，也不讓某組特別弱，失去了信心。



### 乙、王牌換金牌，天天要努力（自我能力的提升）：

在分組的策略中，依然有個人發揮的空間，拿自己的王牌在班級舞台上發光發熱。例如聯絡簿上的小日記，依據每天不同的主題<sup>1</sup>，盡情發揮，每日的好作品，可獲得獎勵章一至三枚，若連續累積到三十枚獎勵章，則可得到利人利己的「免死金牌<sup>2</sup>」一張。這張金牌可以減免一次的功課，或是解除某個狀況。例如該組今日總積分為全班最高，但因某個人有狀況，作業未交，於是若該組有任何一張金牌可即刻救援。當孩子在拿出金牌使用時，會天人交戰，因為金牌是自己辛苦賺來的，到底要顧全大局還是保留作自己日後使用，也算是一種訓練處理問題的能力。所有個人的些微表現都可以為自己那一隊加分，讓孩子體會到有努力就有收穫的正面價值。



### 丙、懲罰有利益，體力加腦力

#### （自我監控與自我提升的抽球箱）：

雖然讚美和鼓勵是正向管教的主軸，但若能想出可以在處罰中順便提升其他能力的處罰方式也不致偏離正向管教的主要基調。懲罰也讓孩子知道不可自滿，自己還有努力的空間。《優秀是教出來的》作者克拉克也在書中也提到「懲罰措施是必要的，是孩子品學進步的重要關鍵」因此班規就分為兩類：一類是剝奪下課時間，這種情況就是說了不雅的話，或是言行舉止有偏差，需要我關心，那麼就在下課進行靜思語教學，或是面談，讓孩子能改進自己的行為。

另一類是功課業類，我在班級設置了一個球箱，裡面放了三顆寫有編號的球，分別腦力體力與能有的鍛鍊。若早上一來學校有未繳作業未帶學用品及回條者必須主動要球箱前，抽一顆球，並且將號碼亮給全班看。處罰的第一條是成語接龍十句，必須在講桌上的成語辭典隨便翻一頁，第一句就是成語接龍的題目。寫完十句成語接龍再把缺交的功課交出，即可解除狀況有下課時間。孩子在自我懲罰中，有命運的安排，讓他們不是得到腦力的訓練，就是體力的訓練。

1 小日記的主題分為五種系列：自由系列、心得系列、感恩系列、查資料系列、書信系列。

2 免死金牌得來不易，因此有兩種使用方式以利救急，第一是可以讓自己在忘了交寫作業或學用品時，免去處罰，但仍要補交。第二種使用方式是某組在當天累積最高分，卻因為同一組人有狀況時無法獲得臺灣一縣時，拿出來救一個有狀況的組員，即可得縣市拼圖一片，但依照規定該同學必須在第二天八點以前繳交作業解除狀況，否則該縣片應歸還給老師。

#### 丁、老天的安排，人人是天才：

這是在班上常常講的一句話，希望孩子們能主動服務基本上很困難，於是善用抽籤，在抽籤前，說這一句話，如果抽到的人不會做，那就當練習，如果抽到的人很會做，那就當展現自己的才華。當然一件事情如果有人主動完成，那就是加積分一千分，如果是被要求去做的加積分五百分。個人的好表現也可直接為團體加分，何樂而不為。

#### 戊、期末價值連城：

我希望每個孩子都能知道自己的長處與優勢，在看完韓國電影《馬拉松小子》之後，我嘗試讓每個孩子練習賞識別人，希望每個孩子都能看得出同學的亮點，並且能用創意想出幾個頒給同學的獎。而這個獎項的名稱來源是在電影裡擁有長跑天份的自閉症孩子楚原在失去自我和不知所措時，他媽媽鼓勵他時會這樣說「楚原的腳，價值連城；楚原的身體，戰無不勝」這句話來激勵他。因此在期末安排這個頒獎典禮，也就是檢視在一個學期的相處之後，看看孩子是否懂得更欣賞同班同學。經過討論與推選之後，幾乎大家都能被提名。在入圍名單揭曉時，孩子感受到自己被賞識，當被賞識的人得獎時，評審自己也覺得很有成就感。這是一個學期末極具氣氛又溫暖的一刻。



#### (二)、親師生部分：

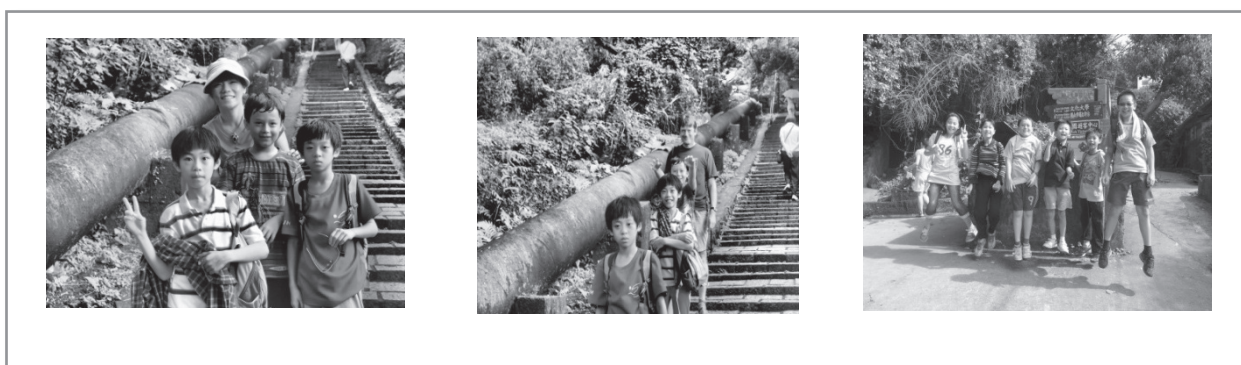
##### 甲、善用每學期一次的模範生選舉活動及每個月的親善之星：

在少子化的情況之下，父母皆努力栽培寶貝，模範生及親善之星都是家長們重視的栽培成果。因此在模範生選舉時，舉辦小小模範生選舉活動，先寫一封信，說明用意，並希望孩子能把握參選時刻，上台展現自我，推銷自己，同時希望選舉活動那天，父母皆可到校加油欣賞。如此一來，家長可以有機會認識班上不同的孩子，也更能平常心接受選舉的結果，不會覺得自己的孩子懷才不遇，沒有被老師或同學看到優點。希望家長和孩子都能賞識他人，為別人的好表現感到高興，並且學習別人的優點。



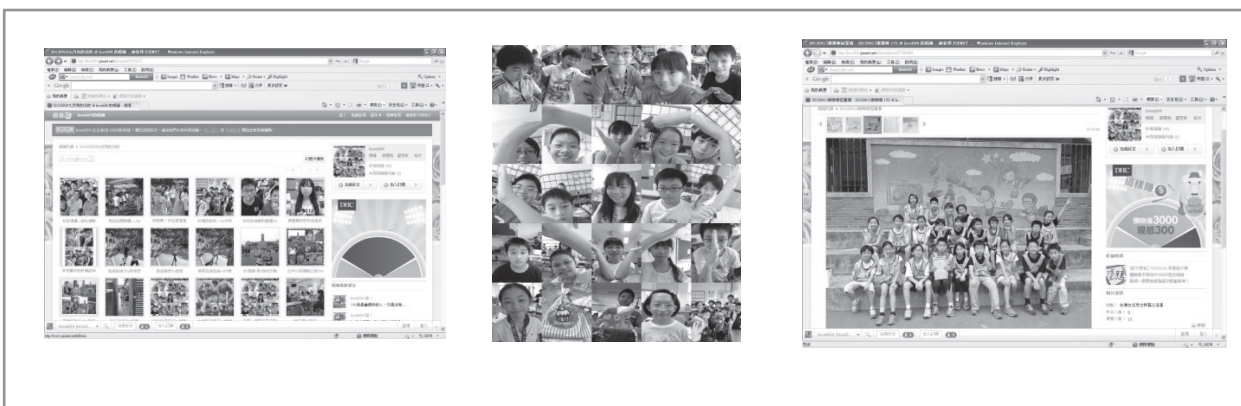
### 乙、每兩週或三週舉行天母古道親山活動連繫感情：

有別於校外教學以學習為主的型態，親山活動和騎車有異曲同工之妙，邊爬山邊聊天，家長可自由參加，在輕鬆自己的氛圍下，親師生的距離更接近，同學之間的相處也更融洽。本校最接近的親山步道為天母古道又稱水管路。每學期七次的爬山活動，可以訓練孩子的體能，我把步道分為三關，通過三關而能攻頂者，即可獲得蛋捲冰淇淋一份，雖然獎賞不大，但因為目標小而容易達成，於是參加自由參加登山的孩子，幾乎都會一去再去，讓健行運動成為一種習慣。這個活動三次在星期六，三次在星期日，是因為孩子課後補習的關係，希望能錯開時間，同時活動在開學時即公布日期，希望孩子能做時間的主人，好好規劃自己的計劃表，才不會為了活動而忽略了原本的作業。



### 丙、親師互動不打烊：

除了每日有小記者在班上擔任小記者之外，也鼓勵家長上班網上傳相片發表心得或是親子互動，另外，也用 E-mail 保持資訊的暢通，與學生的電子信箱同步，另外也善用智慧型手機的即時功能，和家長保持良好的互動。家長和老師的同時關注，讓孩子的成長更有正向支持的力量。家長也擁有班網的帳號密碼，隨時可以上傳照片或上班網寫出心得或鼓勵孩子的話。孩子在看到自己的家長上班網也備覺溫馨。親師生在同一班網熱絡的互動，也能增進班級樂趣，無縫接軌。沒有家長做為後盾配合，班級經營就是缺了一塊。



## 七、所需資源：

(一) 人力：老師的愛心，學生的努力，家長的支持。缺一不可。

(二) 物力：學習單、影片、靜思語、書籍，網路好文等媒材。

(三) 環境布置：

把好的事蹟作品及鑑賞過程都發表在教室後的布告欄或貼在班網上，這是我自己比較有成就感的一環，為孩子所有的好表現拍照下來，當天即上傳班網，班網上有一本相簿叫做榮譽榜，孩子會盡量有所表現，希望能得到拍照的機會然後放在班網上讓自己的父母能看見，這是一個比馬龍效

應的見證，我自己有空時，也特別喜歡上班網看看這些純真又有自信的笑容。更值得一提的是每一張圖片下的說明，都是由全班孩子上去寫一句讚美的好話，練習說好話的應用版，真是己利利人的一件好事，那是全班的善意大觀園。



## 八、效益評估：

讓孩子在多元化的各種活動中，漸進式的融入學習中，帶一點學習壓力和刺激感中，多重互動下，學生們很容易說出同學的優點和值得學習的亮點。不但自己成長了，也更懂得賞識同學。

(一) 班級氣氛：孩子變得會互相鼓勵，往同一個目標—集完臺灣拼圖和老師去騎車—前進。

(二) 自我要求：遇到學習瓶頸時，會想辦法解決，或想辦法自我提升。黑板上的右側有一個狀況欄，下課之前，老師會再次提醒孩子是否已解除了自己的狀況，沒有解除狀況的孩子會在下課時間，趕快把自己缺交的作業補齊。

(三) 多元互動：孩子很容易相約去跑步、看看彼此的小日記或是互相提醒有狀況的同學要盡速完成功課。有時下課也會詢問班網上的活動與文章，討論一下昨天小記者寫的內容。班級的向心力由此漸漸滋長。

## 貳、延伸學習

### 一、閱讀分享王：

這是有關賞識同學又配合閱讀理解的跨領域設計—本班的閱讀書單由我擬定，全部都是自己很有心得的私房書，在學期一開始先說明是和學生們分享，也希望學生們能學習上台分享並欣賞同學的閱得心得，讓我聽聽大家對這些書的想法。我們藉由每週一節的綜合課，讓每位學生都上台分享自己的閱讀心得。全班二十一人有二十一本書，也就是每人

都會在一次分享課中，聽到其他二十本書的心得。在聽別人心得時，自己就是評審，孩子必須從這二十位同學選出心目中最佳的閱讀分享王。並在評審單上寫出上台同學的優點和誰最有進步。孩子一開始無所適從也很排斥，後來知道自己在分享時，全班都很認真的聆聽而且自己也要做評審之後，就開始期待這個『被人賞識』和『學習別人』的大好機會。孩子透過評審們評審單上很實際的建議與評語，是有別於學生與家長的鼓勵。在上台的表達與字句的陳述都有越來越精準的好現象。學期末上台最好的表現，也會獲得我的贈書。



## 二、讀報分享王

用意與閱讀分享王一樣，都是透過分享來提升自己並且學習別人，明白自己與別人不同之處。但國語日報的內容豐富，有時會先有剪報活動，讓孩子們針對自己喜歡的主題，剪貼或寫心得，在下週再進行讀報分享。在分享的前一天，我會規定要先在家裡面對鏡子先做準備，使得自己的發表能完整而流暢，讓孩子們的分享也能有比較聚焦的效果。並且透過分享和評審，明白人各有不同，面對所有的事件與新聞，皆有不同解讀與感受。因此更學會彼此尊重發言權的真諦。



## 三、馬拉松王

配合本校三玉馬拉松的活動，本班也另有跑步存摺，記錄每天的跑步圈數和狀況，跑步除了可以鍛煉自己的心肺功能之外，也可以在一個月累積後，看看誰是班上的馬拉松

王，可以獲得品。每天早上的第一件事是去操場跑跑步，流流汗，不但能提升學習效率，長時間下來，孩子的體能變好，而且也變得比較少生病。除了有良好的品德之外也有健康的體。孩子也樂在其中，現在學生已經六年級了，有幾個都可以和我一起去參加較長距離的路跑這是一件很值得欣慰的事。



## 參、回饋

### 一、學生在平常心中更能發揮潛力：

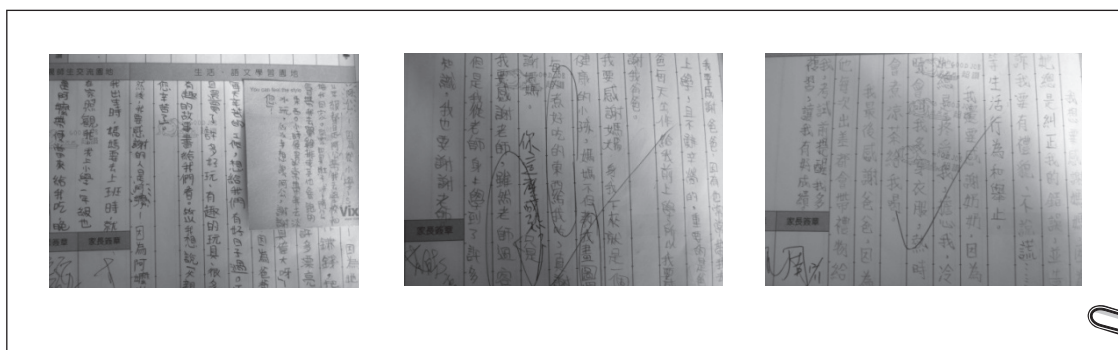
孩子在彼此的期待和鼓勵中，能加速完成目標，較少拖拖拉拉的狀況。

### 二、家長明確知道老師的要求並能接受孩子的表現：

因為本班每天均有輪值小記者上班網去張貼班級聯絡事項及一天的大小事，任何家長想要知道班級事務只需上班網便可掌握班級狀況。

### 三、老師在學生的表現中得到教學的回饋：

每週的感恩日記讓孩子懂得知福、惜福再造福。有時老師會從孩子的小日記中，發現進步的痕跡，有時孩子也會在小日記中給予回饋。或是欣賞某個同學的表現，孩子除了肯定自己之外，也越來越懂得欣賞同學，包容同學。感謝父母親的教養之恩。



## 肆、心路手札

與其說這是一個教案，不如說這是一個和孩子相處的互動模式。透過觀察孩子的過程中，柔性的用各種方式啟發和激勵孩子的潛能。在本校工作多年，最讓我著力最多的，不是孩子的課業—本校百分之九十的孩子都能為自己的功課負責，而最讓我在乎的是孩子面對人與問題時的態度，有時也牽涉到某些家庭因素。家長對於孩子的表現非常要求，有時出現紛爭時，必須語帶保留，不好直接說明到底是誰錯，必須很婉轉的對家長說『雙方都剛好忽略某個細節』，才不會成遺憾。我能和孩子相處是一種緣分，也希望彼此互為貴人。孩子懂得接受自己，關心別人，賞識自己，這都是很好的品德。雖然不見得每一個指導都能得到百分之百的得到正向回饋，但孩子願意盡每分力，只為了有一天能一起去騎車的真誠模樣，也是教學生涯中很大的鼓勵。雖然孩子有時會小小抱怨說，要能文能武又要正向思考，真是特異功能，我也知道孩子的童年要快樂，但有些要求還是得必須，我常掛在嘴邊的一句話是「小事不做，大事難成」，有時他們會開玩笑說，小事就已經很難做了，但我還是有種溫柔的堅持，但願某些對的堅持，能夠成為養分，在兩年的鍛鍊之下，能在孩子未來的人生中有些微的助益。我希望我能繼續下去。讓孩子有正面能量，不斷累積，直到永遠。

## 伍、參考資料

1. 鍾美英，2010，屏東教大機構典藏博碩士論文，《國小學生家長參與班級親師合作之研究》
2. 蔡瓊婷，2010，屏東教大機構典藏博碩士論文，《國民小學親師衝突之研究》。
3. 隆·克拉克，2004，《優秀是教出來的》

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 用正向管教協助 情緒障礙學生走出困境



學校：三興國民小學  
作者：郭豐菖



## 壹、範例架構

### 一、名稱：用正向管教協助情緒障礙學生走出困境

### 二、目標：

- (一) 培養該生對自己行為的管控能力，瞭解在什麼時間做什麼事情。
- (二) 做好情緒的管理，減少哭鬧，情緒起伏過大的狀況。
- (三) 提升社交技巧，改善人際關係。
- (四) 建立信心，發揮潛能。

### 三、對象：

姓名	盈盈(化名)	性別	女
年級	三年級	排行	之前是獨生子，現在為老大
背景說明			
家庭狀況	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 母親約 17.18 歲的時候就生下盈盈，不過之後因為父母雙方個性不合導致離婚，後來盈盈就與母親、姨祖、祖母一起住，母親因為工作的關係時常需要在過夜公司加班，無法每天固定回家，所以主要照顧者是祖母，負責她的生活起居，主要管教者是母親，負責她的學業和管教她的行為。</li> <li>2. 祖母平常要幫忙煮菜做生意，加上又很疼孫，所以對於盈盈的管教較為寬鬆，時常會看到盈盈在校門口對祖母發脾氣，也經常出現有睡眠不足和沒有吃早餐的情況。</li> <li>3. 家中的經濟是清寒，有申請低收入戶證明。</li> <li>4. 母親在今年年中的時候再婚，六月生下妹妹，盈盈對新爸爸相處良好，也很想要照顧妹妹。</li> </ol>		
轉入前情況	<p>盈盈低年級在鄰近學校，因為母親搬家才轉到本校，她在低年級的時候換了兩位導師，會批評同學和老師，也會攻擊同學，說謊，隨意拿別人的東西，所以與同儕互動不佳，關係緊張，常常沒有人要跟她玩。下課時，喜歡去觀察小動物，如：蝸牛、壁虎、蜥蜴，但會虐待他們，也會出言挑釁高年級同學。在進行活動的時候很容易受傷，情緒起伏大，一不順她的意就容易大哭或是耍脾氣。</p>		
優勢條件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在魏氏智力量表得出的結果很高 VIQ：125 PIQ：125 FIQ：127。 (有推薦入資優班，沒有通過資優班考試)</li> <li>2. 手眼協調甚佳。</li> <li>3. 溝通表達能力強，可以很流利的敘述完自己所見所聞。</li> <li>4. 閱讀能力佳，已經可以自行閱讀 600 頁以上的書籍。</li> <li>5. 喜歡觀察自然。</li> <li>6. 上台發表穩定，肢體動作表情豐富。</li> <li>7. 上課發言踴躍</li> <li>8. 母親認同老師的想法。</li> <li>9. 渴望與人進行互動。</li> </ol>		

#### 四、問題類型：情緒行為障礙生(99年鑑定安置輔導委員會所鑑定)

- (一)情緒處理問題：1.遇到事情假如沒有順她的意，就會開始發脾氣、大哭。  
2.會去攻擊同學。
- (二)同儕互動問題：1.強迫同學一定要聽她的。  
2.常會用語言或是扮鬼臉去激怒同學，也會隨意的批評同學的表現。  
3.常常沒有經過別人的同意就亂拿別人的東西。
- (三)課程學習問題：1.上課非常容易分心，常常沒有辦法跟上班上的進度。  
2.不意願去多做複習和付出努力，學業成績不理想。
- (四)個人行為問題：1.做事情只想要按照自己意思來做，所以常常忘記這個場合下是否合適。  
2.會用避重就輕的方式來掩蓋自己的過錯。  
3.做事情沒有效率，所以事情常常班上最後一個完成。  
4.虐待小動物。  
5.依賴心強，常需要別人幫她規劃好或是做好。

#### 五、情境說明

##### (一)情緒處理

三上期初的自然課，自然老師請各組的學生輪流到前面來觀察箱子裡的小動物，沒有輪到的學生觀看自己的圖片，還沒有輪到盈盈的組別，便上前去觀察，並且要求老師讓她把小動物帶回家觀察，老師請盈盈回去，告訴她輪到自己組的時候再過來，盈盈沒有聽從指示，別組也該始告狀說老師盈盈不守規矩，於是老師便把箱子收起來，開始安頓學生常規，班上的學生都很快的遵守自然老師的指示並且安靜下來，只有盈盈沒有動作，老師再一次請她回去坐好，這時盈盈就開始生氣，並且跺腳，嘴巴開始大聲的罵：「小氣老師！小氣老師」，這樣的情緒爆發維持了一段時間，自然老師請輔導室的老師來協助帶離盈盈，才能進行下面的課程。

##### (二)同儕互動

開學後不到三天，全班的同學沒有一個喜歡她，而且每一個小孩都來告狀，原因不外乎，對同學扮鬼臉、亂發脾氣、沒有經過別人的同意就拿別人的東西、強迫同學一定跟她做朋友，莫名其妙的打同學、強迫跟別人要跟她說話。在上課的時候，老師展示學生作品，就會常聽到盈盈批評作品好醜的話語，總是需要老師再三的調解。每次在聽盈盈和同學衝突情況的時候，雙方的說法都不一致，都需旁人來說明當時的發生的經過，事後在抽絲剝解才發現是盈盈避重就輕的在陳述事情的經過，只說有利於她的說法，或者是隨意更改事情的過程。雖然每次處理完衝突的時候，盈盈都會九十度鞠躬的道歉，可是因為再犯的頻率太常，大約開學二個禮拜左右，班上已經沒有人要跟她做朋友了。

##### (三)課業學習問題

上課非常容易分心，常常在玩自己的文具或是在看別人在做什麼，需要多次的提醒才能進入專心的狀態。上課喜歡發言，可是常常偏離主題，如，在上社會「我是家庭的一

份子」，她就會從自己的家庭生活說到在之前學校被鬧禍的事情。因為這樣她常常跟不上班級的進度，在這樣情況在數學課最明顯，教完一個重點的時候，給予學生進行簡單的練習題，學生大多錯一些小地方，大多時候只有她需要個別再重教。

為了讓她學習可以跟上進度，老師有時候需要用下課的時間去教導，因為學習能力很強，很快就可以抓到重點學會，不過也由於如此她對於複習和下付出努力的意願不高，導致學會東西過沒兩天就忘得差不多，聰明的資質發揮不出來，三上的時候在班上的學業成績不理想，以第一次期中考為例，全班有 21 人，她的國語 70 分是班上最後二名，數學 67 分班上最後一名，自然 90 分全班第十三名，社會 91 分全班倒數第三。

#### (四) 行為問題

在某次的下課，盈盈在後花園玩扯鈴，看到一隻幼鳥跑到校門外，結果就翻過圍牆跑到校外的人行道，在附近的班上學生紛紛跑過來跟老師說，盈盈爬圍牆出去，老師便協同生教組長過去了解原因和處理，一開始盈盈只說她看到幼鳥跑出校外，想要去救牠才爬圍牆，後來經過旁邊的同學和不斷的追問，才知道當盈盈看到幼鳥的時候，就拿扯鈴棍去趕牠，幼鳥才爬出圍牆，接著盈盈就攀爬著那些欄杆過圍牆到校外的人行道，是聽到同學要去找老師才趕快又爬回到校園內。

盈盈在班上做事情很慢，而且依賴心很重，常要別人提醒或是直接告訴她怎麼做，吃午飯、整理東西、洗東西、出來排隊、寫練習題……等等，大多數的班上活動進行，她都是最後一個完成，遇到問題也常常希望老師可以直接告訴她答案。

### 六、採行策略

(一) 觀察：剛接三年級新班，雖然已經知道班上有三個需要特別留意的學生，盈盈便是其中一位，但是開學後兩週，都會先觀察學生的狀態和跟家長進行電話訪談，除了瞭解盡量學生的原因之外，也希望找出可以協助的方法，觀察如下。

項目	可能原因
影響盈盈情緒的因素	<p>※ 生活作息沒有規律</p> <p>只要盈盈那天沒有吃早餐或隨便吃，或者是沒有睡飽，當天的脾氣和情緒就會十分不穩定。</p> <p>※ 管教方式</p> <ol style="list-style-type: none"><li>常常在上學和放學看到盈盈在祖母面前無理取鬧，與在同學面前耍脾氣的狀態相似，與祖母訪談之後，祖母的管教方式屬於容忍和寬鬆，對這樣的行為，祖母大多沒有處理，或者採取妥協的方式，所以學會用這樣無理取鬧的方式來面對事情。</li><li>家中雖然母親會嚴格管教，可是媽媽不常在家，所以行為沒有辦法有效建立。</li></ol> <p>※ 感情上沒有依靠</p> <p>盈盈非常喜歡聊天和分享她生活中的事情，可是家中大多都是長輩大多忙於自己的事情，雖然在家但是不會聽她說話，母親回家時間也不固定，而且一回來也必須要處理她的行為和課業，能跟她談天的時間也不多，所以盈盈在家的大多時間都是自己看電視和玩玩偶，也因此她在情緒處理上除了沒有一個主要出口，也沒有一個可以學習和模仿的對象。</p>

<p>影響盈盈同儕互動的因素</p>	<p>※ <b>缺乏良好互動技巧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不知道如何與同年齡的人相處，遇到人就急著想要分享事情。</li> <li>2. 與同儕互動的時候，常會出不當行為或是言語，可能她沒有這樣意思，可是卻會讓同學覺得反感，此外也會解讀錯誤同學的行為，以為同學要對她不好。</li> <li>3. 沒有顧慮到別人的想法，動別人的東西或做事情都不會詢問過別人。</li> </ol> <p>※ <b>情緒處理不佳</b></p> <p>因為她的情緒處理不佳，除了她讓在同學生的心中留下不好的印象之外，也讓同學不知道該如何跟她相處。</p> <p>※ <b>遵守團體規範的能力弱</b></p> <p>在與同學進行遊戲或是進行班上活動的時候，她常常忘了要遵守規範，導致爭執，最後無法融入團體。</p>
<p>影響盈盈課業學習因素</p>	<p>※ <b>上課分心</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己認為很聰明，很快就可以學會，常常一開始聽懂了就不聽了。</li> <li>2. 只做自己想做的事情，不清楚什麼時間做什麼事情。</li> </ol> <p>※ <b>回家沒有複習</b></p> <p>會完成作業，但是作業草草的寫完，正確率不高，一回到家大多的時間都在看電視，沒有花任何時間在功課上，考試前後也是如此，只有媽媽在家的時候才會改善，媽媽不在家的時候就會恢復原狀。</p> <p>※ <b>學習信心低</b></p> <p>自己認為自己很聰明，可是考出來的成績卻不理想，理想和現實衝突，導致他對學習沒有興趣，也沒有足夠的動力讓她在考前複習。</p>
<p>影響個人行為問題的因素</p>	<p>※ <b>缺少在團體生活的經驗</b></p> <p>她常常發脾氣的方式來得到她想要的，在上學以前也很少有機會與同年齡的人相處，所以沒有遵守團體規範的經驗和習慣，所以常常只想到自己要做什麼，也因為這樣影響到了人別人。</p> <p>※ <b>害怕處罰</b></p> <p>希望用避重就輕的說話方式來躲避處罰。</p> <p>※ <b>家中的長輩都把事情做好好的</b></p> <p>祖母為家中的主要照顧者，因為疼孫或者盈盈藉故撒嬌，祖母都會幫她完成，自己動手作的情況不多，也養成依賴別人的習慣，導致做事情沒有章法，也沒有效率。</p> <p>※ <b>體能弱</b></p> <p>三年級來到班上時，身高和體重皆數班上較為嬌小的女生，時常臉色蒼白，進行活動的持久度上，也不容易持久，很容易就感到累，回家也沒有從事任何運動，大多都是做在位子上看電視。</p> <p>※ <b>不會控制自己的力道與小動物相處</b></p> <p>喜歡觀察動植物，也很想要跟這些生物相處，因為沒有人教她如何和這些動植物相處，導致用不當的行為讓動植物受傷，在旁的人不曉得就幫她貼上這樣的標籤。</p>

## (二) 建立關係和尋找可配合資源

了解影響學生的因素之後，接著就是要和學生建立關係，只有信任關係建立了，所有的輔導策略才會有效。我想盈盈是非常渴望與人進行互動的，因為她來學校第一事情不是交功課和完成自己的外掃區，而是找人分享她昨天做了哪些事情，而且下課時間都會主動和其他班老師打招呼，所以建立關係時所用的策略即是「傾聽」，利用下課時間或是空閒時間，會把她叫過來旁邊，她就會主動分享家中的大小事情，以前的好事壞事都說，我通常就是看著她，靜靜她聽，適時的給予鼓勵，大概是因為沒有人聽她說，表現十分熱絡，彷彿有說不完的話一般，師生的關係也打下了基礎。

學校方面，除了已有的資源班課程和社工協助之外，在課後幫她申請課後班和攜手班，因為有低收入戶資格，所以是不需要費用，讓她在課業上有人可以協助教導。除此之外，與輔導室商量，請認輔老師利用每週四的午休時間到自然教室與盈盈進行會談，利用她喜歡自然和與人談話的優勢來協助她，也讓她在學校的時候有一個情感的宣洩場出口，在情感上有一個依靠。家庭方面，與家長溝通幾件事情：請媽媽盡可能的每天都回家、早餐吃飽，假如時間來不及就帶來學校吃、家中管教方是盡量一致、不要讓孩子一直看電視、睡眠正常。

### (三) 情緒處理方面

策略	過程說明
吃早餐	早上一到學校，交完作業之後，一定先要求盈盈吃完早餐，假如早餐份量不夠，老師會幫她補足，也讓她感受到老師對她的照顧。
睡午覺	除了週四之外，在學校時間一定午睡，補足在家裡睡眠不足的狀態。
靜坐	每天上課前都要練習靜坐，學習讓自己心靜下來，準備上課，並且學著去察覺自己的念頭和情緒。
情緒穩定時—— 討論、情境模擬、 觀察	<ol style="list-style-type: none"> <li>和盈盈討論，當遇到讓自己生氣的事情時，哪些行為可以做，哪些行為不能做，可以用哪些方式讓情緒穩定下來。 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 可以做的行為：哭泣、離開現場、找老師說明</li> <li>◎ 不可以做的行為：攻擊人、口出惡言、傷害自己的身體、大叫</li> <li>◎ 哪些行為可以讓自己的情緒穩定下來：深呼吸、離開現場、閉起眼睛默數 50、靜坐</li> </ul> </li> <li>將想到的策略放入情境中，讓盈盈重複練習到熟練，在練習的過程不斷的給予鼓勵。</li> <li>在處理學生糾紛的時候，假如有好的情緒管理的例子，會請盈盈過來看看同學是如處理這樣的事情。</li> <li>告知全班同學當別人生氣的時候，可以怎麼做。 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 不可以在火上加油、告訴老師、提醒她深呼吸</li> </ul> </li> </ol>
情緒爆發時—— 引導、傾聽	<ol style="list-style-type: none"> <li>當盈盈情緒爆發時，要讓全班同學養成習慣不可以繼續火上加油，並且告訴老師，再慢慢提醒她深呼吸。</li> <li>老師從旁提醒她進行我們練習過的模式，可以從最簡單的離開現場和深呼吸開始，讓她練習去控制和引導她的情緒。</li> <li>情緒稍微穩定後，老師傾聽事情的經過，情緒爆發的理由，公平處理事情。</li> </ol>
情緒爆發後—— 鼓勵、反省	<ol style="list-style-type: none"> <li>事後對盈盈說做不錯的部分，尤其是情緒處理的部分，鼓勵她進步的地方，也請全班給予鼓勵，同時也要鼓勵全班剛剛處理的很好，增強她的正確行為。</li> <li>事後也讓她進行反省，讓她知道哪裡需要修正，下次要怎麼做會更好。</li> </ol>

#### (四) 同儕互動

策略	過程說明
公平、公正處理學生問題	當學生發生衝突，先了解事情經過，讓學生知道錯在哪裡，下次要怎麼做會更好，犯錯的同學要向對方道歉，不可以讓學生覺得你偏袒哪一方。
機會教育——將心比心	當盈盈來告狀的時候，除了要處理她與同學的糾紛之外，也會讓她知道當同學對你不禮貌的時候自己會很生氣，反過來當你對同學做相同事情的時候，同學也是會有同樣的情緒。藉由這樣的機會教育讓盈盈知道她的不當行為是如何造成別人的困擾。
製造機會——增加亮點	1. 因為盈盈的肢體表演是很棒的，所以每次在上國語課的時候就會找機會讓她上台進行表演或做示範，由於她的誇張演出常常得到滿堂的笑聲，也藉這樣的機會稱讚她，也讓班上的學生看到她的亮點。 2. 利用她口語表達流暢部分，讓她在課堂上進行關於課程內容的分享和示範，一方面訓練她用詞的正確，另一方面讓學會如何聚焦說明。
做好事——累積自己好的行為	下課時間，除了讓盈盈過來老師這邊聊天之外，當同學有事需要幫忙的時候，也就可以藉機讓她去做，不管完成度如何，都會給予進步的稱讚，讓她累積自己的好行為。
學習別人的好行為——模仿觀察	1. 讓盈盈去觀察班上人緣好的同學，為什麼他人緣好，請盈盈去找出哪些行為讓他人緣好。觀察如下： ◎有禮貌、幫助別人、樂於分享、誠實、不勉強同學、不會亂發脾氣、禮讓同學、什麼時間做什麼事情、不會說不好聽的話、要動別人的東西會經過當事者同意。 2. 會跟盈盈說，在「有禮貌」、「幫助別人」、「樂於分享」這三個部分已經做得很好了，現在從「誠實」、「動別人的東西會經過當事者同意」、「不勉強同學」、「說好話」、「什麼時間做什麼事情」開始進行，每天只要有做到就給予口頭鼓勵。
與其他學生達成默契——同儕協助	利用盈盈去資源班的時間，與班上的同學進行討論，要怎樣幫助盈盈，不過在進行討論之前會聽到學生許多的抱怨，先理解這樣的抱怨之後，在進行討論。 討論結果：遇到她不好的行為：保護自己、告訴老師、冷處理。遇到她好的行為：告訴老師、稱讚她

#### (五) 課業學習

策略	過程說明
座位調整——時時提醒	將盈盈的座位挪到第一排接近老師的位置，讓老師可以隨時提醒她上課專心。
桌面清空——減少外物干擾	教導盈盈在上課的時候，桌面上只能放上課的用具，其餘的都不能拿出來。
上台示範——增加課堂參與度	在上數學課，教完一個觀念，就會讓學生進行練習來確認學生是否學會，這時會請幾個學生和盈盈上台進行演算，給予立即性的指導和稱讚，也增加學生課堂參與度。
教導同學——增加信心	上課的時候，會就盈盈會的部分，去教導不會的學生，除了增加她的信心，也讓她對課程內容更加熟悉。
下課指導——重點加強	對於盈盈不會的地方，利用 1-2 節下課時間進行重點式的指導，提升她對課程的瞭解。
觀察自然——提升閱讀量	週四中午的約談時間，老師都會帶她去觀察校園，所以她回來都會有許多的問題，希望老師告訴她解答，這時會鼓勵利用自己的閱讀優勢去找答案，也會利用時間帶她去圖書館借書，藉由閱讀來找出答案，也鼓勵她在放學少看電視，多閱讀來認識這個世界。

## (六) 個人行為

策略	過程說明
制定個人守則——養成好習慣	制定盈盈在學校和家裡需要遵守的守則，分別壓在學校的桌面下和家中的桌面，提醒要遵守的規矩，也讓她養成守規矩的好習慣。
晨間運動——提升體能	學校都會利用晨光時間推行慢跑，所以在班上每天都會進行慢跑，從兩圈開始一直增加到四圈，跑完休息之後若有時間，會請學生跳繩 100 下。盈盈一開始的體力不是很好，所以會逐步增加，不過會讓她有比較彈性的空間。
幫助小動物——學習與動物相處	自然課觀察完動物或植物後，自然老師會將這些動植物在放回校園中，或者校園裡有受傷的小動物，學生都會告訴自然老師，請自然老師處理，遇到這樣狀況的時候，會請盈盈去協助自然老師，讓她學習如何與這些大自然的生物相處。
小幫手——增加做是經驗值	會請盈盈當老師的小幫手，給予她許多做事情的機會，不僅是為了要她練習做事，也是增加稱讚她的機會。

## 七、所需資源

- (一) 同儕協助：需要全班的接納與協助，對於盈盈不好的行為，能冷靜的面對；對於好的行為可以給予稱讚。
- (二) 認輔老師的協助：請專任教師張老師在周四中午的進行約談，讓盈盈在學校多一個情緒上的宣洩口，事後張老師也會提供不同角度的觀察，並且一起討論學生的情況。
- (三) 資源班老師的協助：與資源班老師攜手合作，許老師負責她的知動課程和黃老師負責她的社交課程。
- (四) 訓導處和輔導室的協助：當盈盈情緒過度高漲的時候，需要離開現場冷靜一下，這時輔導室的邱老師和訓導處的王老師就會進來協助。
- (五) 家長支持：請母親可以每天都回家陪小孩，養成良好生活作息，也需要母親同意讓盈盈參加攜手班和課後班。

## 八、效益評估

問題類型	輔導後
情緒處理問題	在學校發脾氣的次數和強度都下降許多，情緒平穩的時間較長，遇到不順心的事情會哭泣、生氣但是不會搞破壞，假如那天沒有睡飽，強度還增強，但場面比以前緩和許多，已經不會攻擊同學，科任老師、訓導處、輔導室的老師都稱讚她愈來愈守規矩。
同儕互動問題	同學對她的印象有開始轉變，會覺得她的口語表達好流暢，而且可以看很多有文字的書，對自然的瞭解也蠻多的，也有同學願意和她一起玩，在行為上已經學會不會去勉強別人、要尊重別人的隱私權、也不會對同學扮鬼臉，不過有時候還是管不住嘴巴會去刺激同學，整體來說社交技巧進步許多。
課業學習問題	盈盈的學習能力本來就不錯，只是生活習慣不好和缺乏練習，所以經過不斷的加強成績就有明顯的進步，從三上的倒數幾名，進步到三下的國 90.5、數 78、社 91、自 99，為班上的第 13 名。另一方面，自己對學習的興趣有提高，上課的專心的長度有拉長，對於作業也願意付出心力完成，回家也會開始稍微離開電視，開始看圖書館借回來的書籍。

個人行為問題	在體能上也進步許多，已經可以跑四圈加跳繩 100 下，會知道什麼時間做什麼事情，即時有時候忘記，只要一提醒很快就能導正，做事也有效率，較能趕上班上的進度。獨立性也增加許多，耍賴或者是等著別人告訴她答案的情況減少。致於在虐待動植物上面，根據張老師和我的觀察，盈盈應該是因為不會控制自己的力道和不知道如何與動植物相處而導致動植物受傷，所以指導和練習之後，這樣的情況已經沒有再發生過了。
--------	--

## 貳、延伸學習

### ◎與同儕的互動的能力

因為盈盈的行為常常引來班上同學的告狀，再加上其實班上有好幾個同學的社交技巧也是不足的，因此便利用這樣的機會，讓班上學生一起思考怎樣的人才是受歡迎的，因為在班上有許多實際的例子，所以這樣的討論對學生來說很生活。

班上同學討論出來的結果：有禮貌、幫助別人、樂於分享、誠實、不勉強同學、不會亂發脾氣、會禮讓同學、什麼時間做什麼事情、口說好話。因為大家都想要成為受歡迎的人，所以這些項目就形成了班上的班規：誠實、友愛同學、有禮貌、互助合作、尊重別人。

最後會提醒學生，與別人互動就好像闖關一樣，你跟他互動良好，就表示過關，越是你覺得特別或者是與別人不同的同學，他的關卡難度愈高，需要透過不斷的練習才能過關，所以假如你能和他互動良好就表示你的能力又再提升了，並且鼓勵學生和別人建立良好的互動。

## 參、回饋與建議

### (一) 盈盈自述

以前都會常常讓老師頭疼和生氣，我現在不會讓老師很頭疼，因為我進步很多，會被老師稱讚很乖。~~擷取自盈盈的聯絡簿期末回饋。

### (二) 母親的回饋

自從盈盈進入三年級新班之後，老師總是主動關心她的身體狀況、學習狀況，還有他是怎樣處理盈盈和學生衝突，並且提出一些很有用的建議，不再像過去只是不斷接到各方的告狀，也很明顯感覺到盈盈的成長和進步。

### (三) 同學的回饋

1. 以前都會亂拿人家的東西，現在不會了，有進步喔！
2. 雖然上課比較專心了，有時候上課還是會不專心，需要人家在提醒。
3. 盈盈很喜歡看書，現在我們可以一起討論書中的內容。
4. 現在比較不會亂發脾氣了，不過有時候還是會亂說話，只要他主動道歉，我就會原諒她。
5. 做事情變得有效率了，不用再讓大家等很久了。

## 肆、心路手札。

還記得三年級剛接到這個學生時，第二節上課就忘記回教室，在校園中遊玩，需要用廣播來提醒該進教室，接著每天都有層出不窮事情等著自己來處理，例如：在校門口與祖母鬧脾氣、科任課時不守規矩，想要把家中的狗牽進學校、撿死掉昆蟲嚇同學、沒有經過美勞老師的同意就拿走馬克磚、破壞花草樹木、亂摸同學、亂發脾氣……等等。雖然每次處理的時候都會生氣，可是大多還是覺得可惜，為什麼這樣資質這麼好的小孩，她的行為與她的潛力沒有成正相關呢？

我想每個小孩都需要被欣賞和稱讚，盈盈也不例外，擁有好的學習能力、表達能力、喜愛閱讀和自然、表情動作豐富，這麼多的優點，應該是要好好的揮發，卻被用來闖禍了，一定有別人所不知道的原因，需要被理解，因此從傾聽開始，聽她說，去瞭解她是一個怎樣的孩子，去了解她的家庭背景，知道她的成長過程。

因此從她的生活作息下手，讓她吃早餐和睡眠充足，利用晨光時間培養體能，利用課後班和攜手班補足課業不足之處，利用周四的中午讓她有情緒抒發的時間，把外在影響因子降到最低，接著從優勢能力下手，鼓勵她上台示範、發表、表演、去幫助別人，讓找到自己的亮點，獲得讚許，不僅別人的給，也是自己給，最後為她制定二個生活守則，讓她在課堂生活和家庭生活中有一個可以依循的規矩。

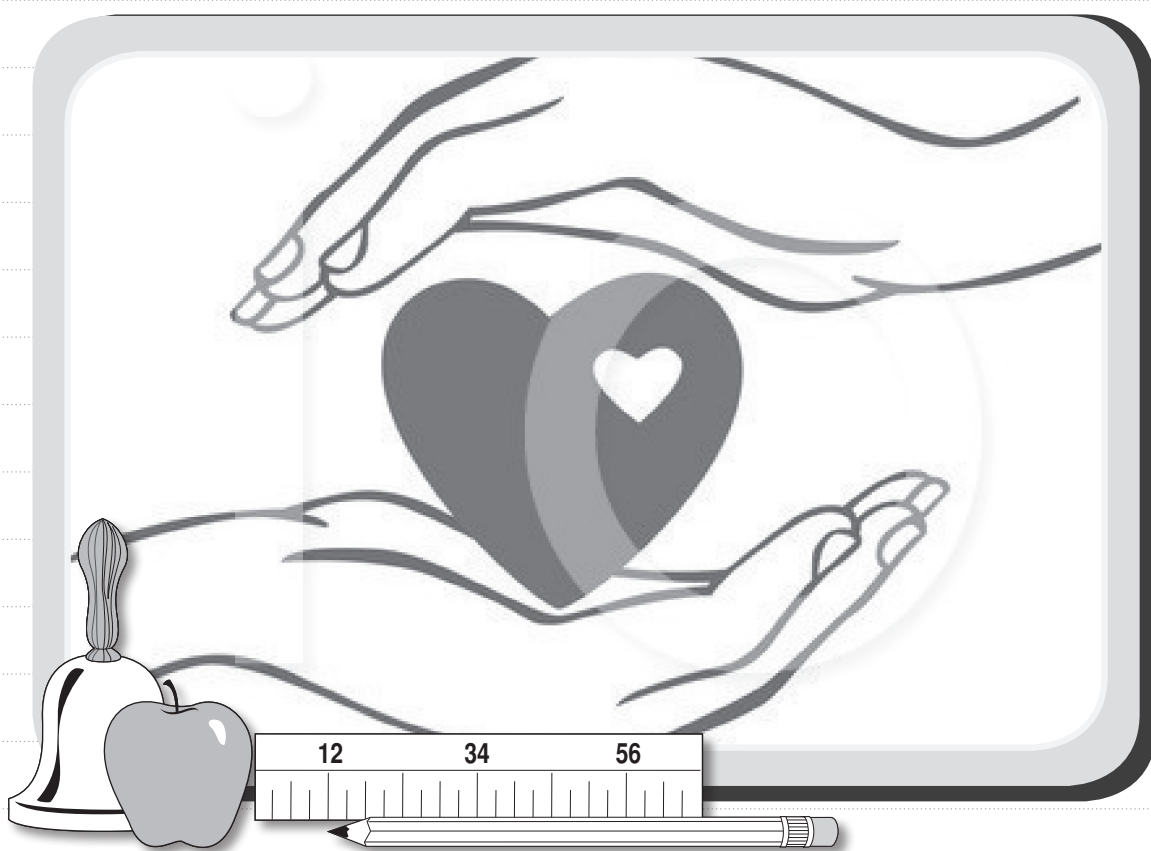
透過欣賞、讚許、正向的管教方式，逐漸看到盈盈的轉變，不良行為次數的減少，也讓她漸漸找回應有的能力，雖然還有很大的進步空間，不過看到這樣的進步和轉變我想是每個協助她的老師最大的收穫。

<p>盈盈學校守則—要自己要求自己。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 有禮貌。</li><li>2. 幫助別人。</li><li>3. 樂於分享。</li><li>4. 誠實。</li><li>5. 不勉強別人。</li><li>6. 說好話。</li><li>7. 什麼時間做什麼事情。</li><li>8. 要動別人的東西會經過當事者同意。</li><li>9. 不會亂發脾氣。</li><li>10. 禮讓同學。</li></ol>		
<p>盈盈學校守則</p>	<p>做好事</p>	<p>期末回饋</p>
		
<p>用跳繩增強體力</p>	<p>上台解說和說明</p>	<p>與全班進行詩歌朗讀</p>

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 懸崖上的脫韁馬 ~ 關之情 愛之深 教之切

——行為偏差學童輔導



學校：臺北市內湖區碧湖國民小學  
作者：石惠玲、黃大昌、楊育書、  
葉素紋



## 壹、範例架構

一、名稱：懸崖上的脫韁馬～關之情 愛之深 教之切—行為偏差學童輔導

二、目標：浪子回頭 金不換

短程目標 (五年級上學期)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課時，能有 20 分鐘坐在座位上。</li> <li>2. 自己座位的桌面能先整理乾淨。</li> <li>3. 每天至少能繳交一半的作業。</li> <li>4. 每天違規事件(例如：不禮貌、噓聲、衝突……等)減少至一堂課(含下課時間)不超過 2 件。</li> </ol>
中程目標 (五年級下學期)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課時，能有 30 分鐘坐在座位上。</li> <li>2. 自己座位的桌面、地面及抽屜能整理乾淨。</li> <li>3. 每天至多缺交一份作業。</li> <li>4. 在提醒下，能自己抄聯絡簿。</li> <li>5. 每天違規事件(例如：不禮貌、噓聲、衝突……等)減少至二堂課(含下課時間)1 件，一天不超過 3 件。</li> <li>6. 能運用 ABC 人格理論了解自我，能覺察自己負向的情緒，「換個角度想」後修正不適當的行為。</li> </ol>
長程目標 (六年級)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課時能不隨意起身走動或聊天。</li> <li>2. 能自己「準時」抄聯絡簿。</li> <li>3. 每天違規事件(例如：不禮貌、噓聲、衝突……等)減少至一天(含下課時間)不超過 2 件。</li> <li>4. 能學得適當的同儕衝突處理模式，培養人際互動技能，提升人際關係。</li> <li>5. 能表現出適當的行為模式</li> <li>6. 能專心致力於學習。</li> </ol>

## 三、個案資料：

基本資料					
性別	男	年級	五年級	姓名	小明
興趣	個案沒事常到住家附近公園逛逛、混混，自稱和一群六年級、國中生很熟、那群人自稱自己是「竹聯幫」。				
背景資料					
家庭狀況	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 父母親從事美容業，工作忙碌。</li> <li>2. 家中只有兩兄弟，哥哥現國一，經診斷為過動。</li> <li>3. 母親主訴：懷疑自己小時候是過動兒，所以小孩都遺傳到自己。</li> </ol>				
手足相處	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哥哥現在為國中七年級學生，入學一年已被學校記了一支小過，和小明相差 2 歲，經常爭吵，甚至打架。</li> <li>2. 小明自訴：「和哥哥吵架，氣得拿菜刀要對砍，爸爸生氣要打人，媽媽則在一旁看好戲。」</li> </ol>				
父母管教	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 父親嚴格，以打罵為主，當談起小明常在校園逛，自以為是「老大」時苦笑戲稱：「他八成是想當這棟樓的里長。」</li> <li>2. 母親溺愛、放任，不太會約束子女，忙碌時隨小孩去那兒都不管，哥哥還曾晚上 10 點多還沒回家，最後在電動玩具店找到。</li> <li>3. 兩夫妻常為教養而爭吵，母親認為父親太兇，父親認為母親寵壞小孩，但又礙於擔心母親有憂鬱的傾向，而放任母親寵愛。</li> </ol>				

#### 四、問題類型：

不交作業、上課吵鬧吵架、噓聲、頂嘴、不服從管教、暴躁易怒，但又自以為有正義感，他的朋友行為不當，老師勸導時，小明出面阻止老師且表示：「他是我的兄弟，我要出面相挺，老師不可以罵他，這是義氣。」。

#### 五、情境說明：

##### (一) 課業學習方面

1. 人在教室，但不上課、不拿出課本、不寫功課，一直離開座位到處找同學聊天，嚴重影響班級秩序。
2. 座位總是亂七八糟，地上、椅子下及桌上堆滿簿本及垃圾。
3. 上課鐘響時，會在校園或別班教室的走廊逛，遲遲不進教室。
4. 自訴五年級的課業對他而言太難，功課又多，不想寫。

##### (二) 行為表現方面

1. 容易和同學發生衝突與口角，老師管教時，會噓聲，雙手握拳，做勢要打人，對某些同學「敬鬼神而遠之」，某些同學則與之成群結黨，在班上作亂。
2. 做錯事時，不認錯，縱使事實擺在眼前，也會找藉口脫罪。
3. 走起路來，一副小混混的樣子、油腔滑調、蠻不在乎。

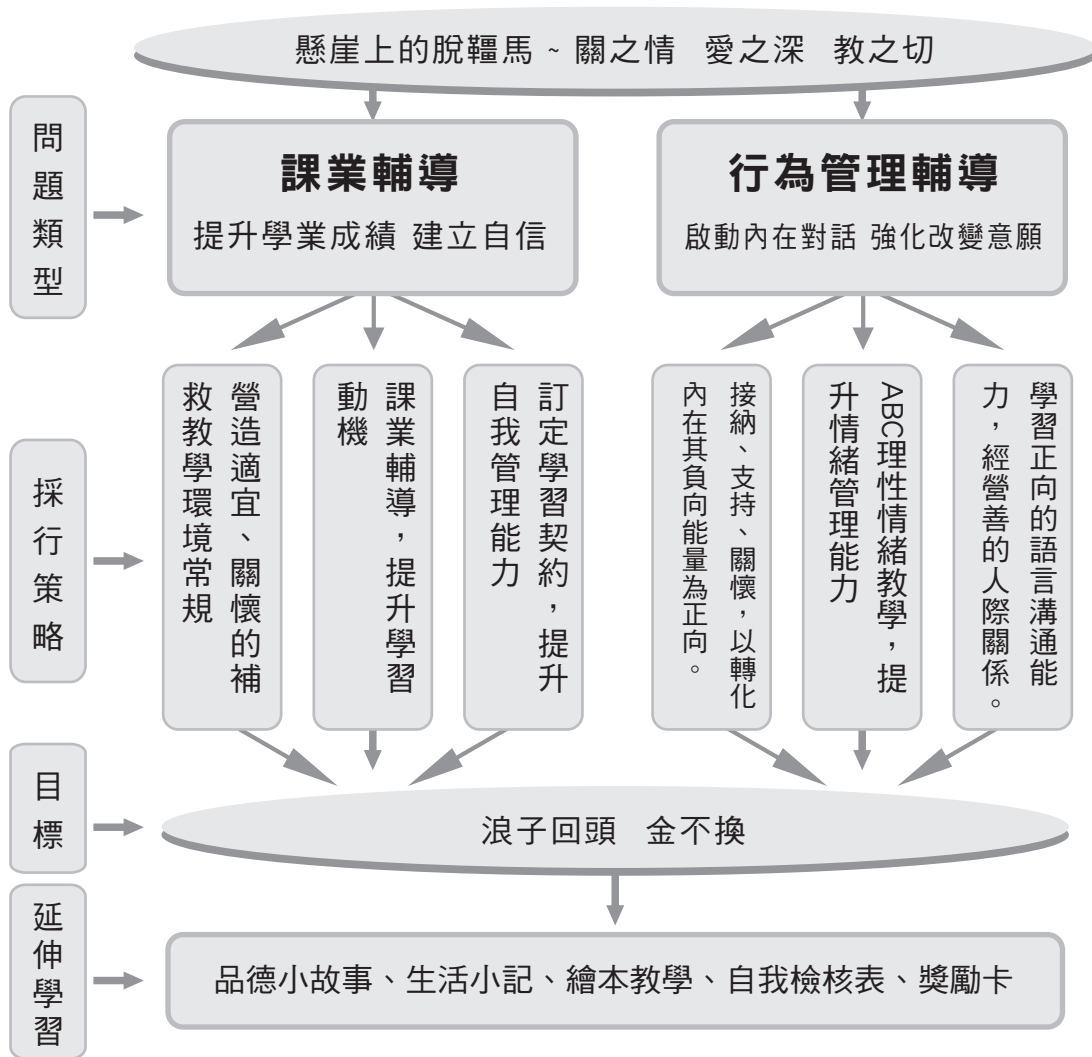
##### (三) 行為分析

本個案採 A (Antecedent) -B (Behavior) -C (Consequence) 行為分析法 (直接觀察)，透過觀察前因、行為本身後果三者之間的連結而找出問題行為以提供較精確的資訊，擬定適當的輔導策略。

	A 指行為事件發生前的情境或事件	B 指發生的行為事件	C 是行為事件帶來的後果	老師的分析
課業學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行為無法被約束，學習動機低，所以安親班老師排斥之。</li> <li>2. 課程內容對他而言太難。</li> <li>3. 父母忙碌，疏於監督。</li> </ol>	不交作業、不寫功課、無法定下心上課、拒絕寫考卷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 常被老師責備。</li> <li>2. 被某些同學指責他行為不當。</li> <li>3. 自暴自棄。</li> </ol>	該生自尊心強，但是又懶得學習，行為不接受任何規範，常造成班級的困擾，被指責時以更叛逆的行為因應，因而惡性循環。
同儕人際互動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 功課沒寫、同學和他有不同意見或不聽他的指揮。</li> <li>2. 常告訴同學自己有很多在公園混的乾哥哥。</li> <li>3. 打同學、罵髒話、威脅同學、走路故意擺出一副老大的樣子，以宣告其「主權」。</li> </ol>	沒寫功課說「沒帶」，打人說「沒打」，以「抵死不認錯」來避罰。有時會對同學撻下狠話：「找人來打你」。	同學人人避而遠之，視之為「混混」，但 <u>小明</u> 卻為此沾沾自喜，是老師、同學眼中的行為偏差學童。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個性倔強，不喜歡被罵，但改變意願又不強，於是選擇「一概不承認」的強硬方式來面對。因為周圍的人都奈何不了他，食髓知味的他不承認錯誤，已經到「指鹿為馬」的地步，以噓同學和老師的方式，來取得自以為是的「優勢」。</li> <li>2. 因為各方面表</li> <li>3. 現均差，但又不喜歡被看不起，所以選擇以「老大」的姿態，企圖獲得大家的「擁戴」。</li> </ol>

師生互動	做了不恰當的事，老師訓輔之時，生氣的雙手握拳、下巴抬起、眼露凶光，當老師告訴他要告訴父母時，該生卻表示：「我爸爸媽媽很忙。」	完全目中無人，像個小霸王。	令同學又怕又討厭。	該生情緒管理欠佳，一不如意就雙眼瞪人、下巴抬起、雙手握拳，企圖以「氣勢」壓倒對方。
------	--	---------------	-----------	---

個案輔導策略架構圖



## 六、採行策略：

老師以「順毛」式的輔導替代訓育，激起小明的「內在對話」，以尋求改變的可能，強化其助力，所以本個案的輔導策略擬定原則如下：

1. 行為問題處理為首要，以教導「適當」行為取代「不良」行為。
2. 改善學習環境，營造合宜的境教，例如更換安親班、班級座位採特殊安排。
3. 加強親師溝通，尋找適當的管教方式。

因為高年級的學生帶「心」為首要，由學生立場為起點來引導，才能「啟動其內在

對話」，打開改變之門，因此「順毛」而行，進行外燦、內化的輔導策略重新雕塑小明。以下將所採策略將分課業輔導與行為管理輔導兩方面說明：

### (一) 課業輔導

課業學習是學生到校首要任務，高年級的孩子課程份量及深度都已達相當程度的水準，一般來說，認真投入學習的孩子生活會忙碌又充實，而課業落後的小明因挫折而無心學習，整天在校內無所事事，習慣性的「混」讓他的注意力自然而然會轉移到其他生活瑣事，再加上自信心不足，產生反向的防衛機轉而開始作怪，呈現出偏差行為，所以輔導首要是課業輔導，讓小明的心思回到學生本分。

#### 1、策略一：營造適宜、關懷的補救教學環境。

##### 老師的想法：

對小明來說營造學習環境成為助力很重要，孟母三遷證明環境教育對學童的影響之深。所以適宜的學習環境，有助於安定小明的心。

##### 實施步驟：

#### (1) 關懷、接納小明的安親班老師：

原來的安親班因為小明完全不接受管教而排擠他，家長未了解小明的「痛苦」，只是舉起棍子要求小明乖乖到安親班上課，讓小明負向情緒不斷高漲，終至近於拒學，老師於是做了以下的處置：

1. 約談家長：除了讓家長了解小明目前的困境及不合宜的行為表現外，建議家長改變管教方式，以成為小明的助力。
2. 更換安親班：原來的安親班對小明的印象已刻板化，不妨更換新的安親班，也請家長改變管教態度，關心小明在安親班的學習狀況，因為家長關心，安親班的老師才會更用心，老師也寫一封信給安親班老師，請安親班老師對小明能有多一點的關懷與包容。

#### (2) 關懷、接納小明的同學：

在學校，安排接納度較高、較有愛心的女同學坐在小明旁邊，一方面要教導功課、提醒上課進度，另一方面協助其座位的整潔，具有示範作用。

##### 實施成效：

更換了安親班、家長的「緊迫逼人」及關懷果然讓小明漸入佳境，小明常來找老師抱怨：現在被媽媽管得都沒空到公園玩，好久沒看到乾哥哥們了，每天寫功課寫得好累。老師微笑的傾聽，同理其辛苦及努力的成效，以現在越來越好的表現來鼓勵他繼續努力。小明雖抱怨時臉上帶著苦笑而不是憤怒，可見還在可以忍受的範圍，相信他已了解老師與家長的用心，也試著慢慢追趕。老師只要發現小明有一點較佳表現，也不吝給於稱讚，鼓勵再加油。

#### 2、策略二：課業輔導，提升學習動機。

##### 老師的想法：

沒寫功課有時是因為不會寫又沒耐心，乾脆不寫，久而久之變成一種習慣，只要慢慢教小明，當成績改善得到些許成就感，學習動機即可被啟動。

**實施步驟：**

- (1) 關懷、接納小明的同學：有愛心的女同學坐在小明旁邊，教導功課、協助聯絡簿的抄寫，提醒上課進度……等等，舉凡和課業有關的事宜均會協助。
- (2) 補救教學：依據小明的意願，午休時間請他能接受的小老師進行補救教學。
- (3) 機動調整的回家功課：回家功課，先求「有」再求「準」，也就是說，功課沒寫利用午休時間請「專人」輔導，慢慢能完成作業後，再要求在家中完成。

**實施成效：**

繳交作業情形，由不交到拖拖拉拉的交，到五年級下學期以可按時交作業，班級評量成績也進步很多，小明很高興，但仍然抱怨讀書好累，老師笑笑的肯定其努力，告訴他：「你好棒！」。旁邊的女同學平均二～三週要更換一次，因為小明很「牛」，當老師發現同學受不了時，趕快換個人，採「接力式」的支援，效果不錯。

### 3、策略三：訂定學習契約，提升自我管理能力的

**老師的想法：**

自以為重義氣的小明不喜歡被強迫，權威式的教學只是治標未治本，所以採取「請君入甕」的「心甘情願」輔導策略，讓小明願意「乖乖就範」。

**實施步驟：**

要求小明書寫功課有任何困難時，要學習和老師溝通，任何事，只要合理範圍內，老師會以「情」來處理，不要用「拖」的不理不採方式處理事情，這是師生間的默契也是口頭約定。

**實施成效：**

初期的小明仍然我行我素，在老師不斷勸導及鼓勵溝通下，小明漸漸了解處理事情不是只有「嗆聲」這個方法，適時的求救、溝通、妥協才是解決事情的方法。例如有時小明會要求老師幫他協調他和同學間的小衝突、功課未完成會要求下課或午休時補寫，這些表現在老師眼裡都是進步，深感欣慰。

## (二) 行為管理輔導

### 1、策略一：從生態系統觀點尋求親師合作，接納、支持、關懷

**老師的想法：**

Bronfenbrenner 提出的生態系統觀點，認為個體的發展會受到生活環境中多重層面的影響，不是單一層面可以決定，系統之間彼此互動、彼此影響。家庭與學校是兩個微視系統，二者之間的互動形成了影響層面更大的中視系統，當學校（老師）與家庭（家長）能取得合作，對孩子不啻是多層面的影響。況且家長的管教態度與方法，影響孩子極為深遠。青春期的孩子叛逆強度有多強，端視父母對他的管教有多高壓。一個得到充份愛與關懷的孩子，對他而言青春期不是叛逆，而是長大，能和父母溝通自己的想法，漸漸懂得思考自己的未來。另外，學業表現是孩子生活中佔有舉足輕重的一件事，也是自信心的來源之一。如果家長的輔導是正向的，將可成為最強大的助力。

**實施步驟：**

- (1) 聯絡簿上貼「每日學童自我檢核表」：擬訂給家長的一封信，說明老師的教育理念及檢核表的功能，邀請家長參與此活動，了解孩子當天在學校的表現。告訴學生檢核表是為了訂定獎勵的辦法，老師依照檢核表來發給榮譽章。也配合校內「二星獎」及「五星獎」發給榮譽貼紙。
- (2) 與家長面談，老師表達對孩子的關心，強調親師生溝通的重要，達成共識。

**實施成效：**

大部分家長看到老師的用心，也願意對孩子再多一份柔性的關愛；孩子們因為在乎檢核表的表現，希望得到父母的讚美，也更用心；老師藉由檢核表獎勵學童，有憑有據能服人，是三贏的輔導措施。

**2、策略二：ABC 理性情緒教學，提升情緒管理能力****老師的想法：**

小明情緒發洩、事件的處理的方法是「嗆聲」，據理性情緒治療法的 Ellis 認為，人的情緒根源於其信念、評價、解釋，以及對生活情境的反應；因此個體之所產生的負向情緒感受及不合理的行為，皆是因為許多不合理、不合邏輯或和事實不符合的非理性信念。老師決定以採理論為輔導基礎，融入小明的同儕衝突事件處理中。也就是先指導小明透過語言表達他們的感受與情緒（包含生氣、期望），然後再協助小明思考解決問題的方法，才是治本的方法。

**實施步驟：**

- (1) ABC 理性情緒理論為輔導圭臬：

根據 Ellis 的解釋，A(活動事件)並不能導致 C(結果)，是 B(信念)才造成 C，如果要改變不好的 C，必須運用 D(駁斥)來干預 B(非理性思考)，然後產生 E(效果)，以理性的思維模式取代不合宜的認知，就會達到 F(新的感覺)。

- (2) 老師是衝突事件的仲裁者非批判者：

經由釐清衝突事件的來龍去脈，讓小明探索自己的想法，適時的提供學生適當的參考策略，以協助其找出最適合自己的問題處理模式。例如有一次小明和幾位同學對於被音樂老師責罵非常不滿，小明回到教室氣得破口大罵，老師以同理心先了解他們的想法，經由「目擊者」還原真相，再帶著事件相關學童一起討論「如何處理對自己最有利？」。最後倔強的小明他們居然承認是自己先對老師挑釁，願意主動道歉換得未來的和諧，因為「誠心」認錯，音樂老師「爽快」的原諒。事後小明愛面子笑笑的對老師說：「本來我是不道歉的喔！為了師生和諧我才道歉。」老師摸摸他的頭說：「願意道歉的孩子是需要很大的勇氣的，你好棒！」小明得意的笑，我想對他而言是一個正向的體驗。

**3. 策略三：學習正向的語言溝通能力，經營善的人際關係。****老師的想法：**

老師發現小明遇到事情時不知如何好好的「表達」意見與看法，於是認為責備他不如教導他，決定以角色扮演做示範作用。

**實施步驟：**

1. 以同理心及 ABC 理性情緒教學法協助小明釋放負向情緒，思考處理方法，再藉由角色扮演教導正確的語言進行溝通。
2. 老師平時與小明互動時，採用正向語言的溝通，以達身教效能。

**實施成效：**

由於釋放了負向情緒，再加上愛與關懷，小明各方面的表現漸入正軌，雖偶再犯，但是只要有些許進步，全班都為他鼓掌，畢竟孩子的成長不是一時，是一輩子的課題。

## 七、所需資源

### (一) 人力：

1. 學校行政資源：  
生教組長扮演「黑臉」，再加上科任老師的配合輔導。
2. 家長資源：  
(1) 親師生密切的合作與溝通，善用「聯絡簿」記錄學生在校表現。  
(2) 與小明訂定口頭學習契約，提升自我管理能力，表現良好家長給予鼓勵。

### (二) 教材：

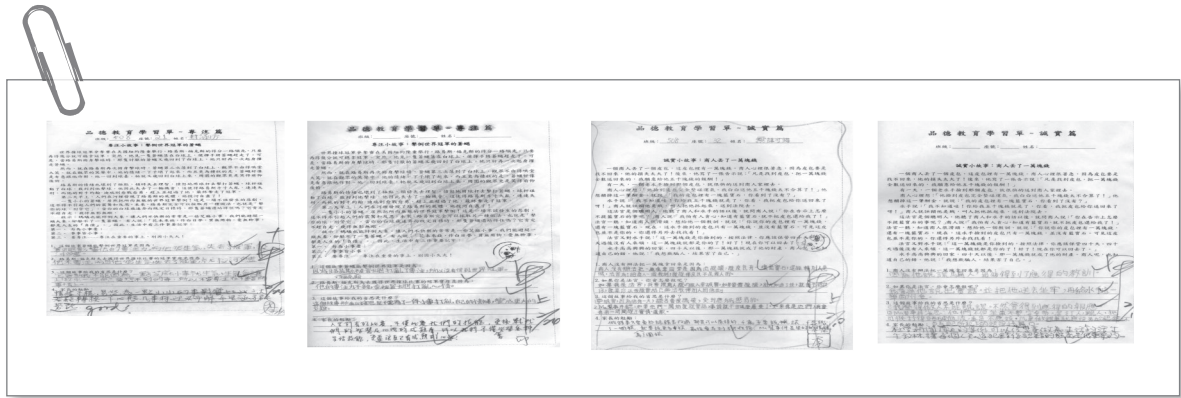
1. 社會心理學實驗小故事、公道伯仔繪本。
2. 綜合領域課程之影片欣賞及學習單。
3. 社會事件，例如 Makyio 打人事件、葉少爺酒駕撞人畏罪潛逃事件、對流浪漢穢物事件。

## 八、效益評估

1. 課業表現：每天均會交作業，但是上課不易專心，需多次提醒。然而上課站起來走動的次數已經減少，六年級上學期一天至多 2~3 次，表現漸入佳境。
2. 行為表現：較少用「嗆」人的方式與人溝通，可以接受說理式的輔導，但有時做不到，會要求老師多提醒。情緒表達方面，仍時而衝動，但是可以在 10 分鐘左右就緩和，例如：有一次放學因生氣罵同學，當時拒絕道歉就回家了，但是第二天告訴老師：「我想了一想，覺得還是要道歉。」由此可見「孺子尚可教」，只是要給他多一點提醒、包容與時間。

## 貳、延伸學習

綜合領域課程的品德小故事教學、影片欣賞及社會心理學小故事心得手札。



## 參、回饋與建議

### (一) 同學的回饋

1. 小明雖然改很多，但是有時候還是很壞，他怎麼這麼難改好呢？
2. 我發現小明沒有我以前想的那麼壞，只是很頑皮，有時講不聽，但本性不壞。
3. 小明雖然還不太乖，但是現在比以前可愛多了！

### (二) 小明的回饋

1. 以前我們班是五年級名聲最不好的班，因為裡面有一個很皮的「里長」就是我，但是現在我確定我已經落選了，老師也告訴我新學期有新開始，也就是新的一年（六年級）我要慢慢學好、做好。
2. 我從三、四年級就開始在公園混了，現在改很多，很久沒到公園混了，功課也有寫（but，偶而沒寫完），我不想再回到以前的日子，我想現在的我應該要再努力改吧！

### (三) 家長的回饋

小明真的改變很多，還好遇到石老師，他真的沒有像以前那麼壞了，我也和安親班老師密切聯繫，所以他現在也都沒有空去找他的乾哥哥們了，這個方法真的有效，謝謝老師！。

### (四) 科任老師的觀察與回饋

#### 1. 楊老師的回饋

擔任小明科任老師已經一年多，他的進步非常多，也較能控制自己的脾氣，只是在對話過程會發現家裡的影響仍然很深。在學校的互動中，盡量以溝通的方式，告訴他錯的地方，小明皆能夠了解自己犯的錯，也願意好好地改過，這是非常大的進步。

#### 2. 董老師的回饋

小明和他的哥哥，個性如出一轍，然小明較能自我約束。擔任班上書法、台語及團體活動（少年武術）任課老師，覺得若能對小明加以關懷或委以重任（如當幹部），小明皆能有所回饋，因此，多傾聽及關懷，相信小明能走出自己的未來。

#### 3. 葉老師的回饋

小明確實是吃軟不吃硬的性格，當老師願意放下身段與他說理時，相對的也是

教導他理性思考的處理方式。看見老師們齊心合力的一致做法而使小明有一條清楚、正確的路可走，內心滿溢的是溫暖的感動！再加上親師之間的攜手協力，師生之間的互信關懷，我們挽回的不僅是孩子的行為、課業，更是他的未來，以及人與人之間最基本卻賴以為存的愛與信賴。

#### 肆、心路手札

教育的內涵是教師以愛心、包容心感動學童、啟動學童內在對話、引導改變，說起來容易，做起來真的不容易。當我在輔導小明碰到「鐵板」時，真的感到很挫折，還好有幾位老師一起分享、討論後再依據小明的表現修改輔導策略，持續「順毛」的正向管教策略。或許是小明感受到老師們的用心，也或許是老師們的努力感動了他，小明放下防衛開啟他內在對話，慢慢地改變了。老師們都知道，這只是一個開始，後續如何真正的感化他，才是重點。我們會持續努力，因為「一個都不少」，只要有一絲希望，我們不會放棄任何一個孩子。

#### 伍、參考資料

1. Elliot Arunson 著，危芷芬譯，社會心理學概論，雙葉書廊，2011 年 8 月。
2. 陳榮華著，行為改變技術，五南，2009 年 3 月。
3. 王金國（2009）。正向的態度，正向的教育～正向管教的理念與作法。實習輔導通訊，8，1-3

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 懂愛 · 播愛

## 「把愛找回來」



學校：臺北市立雙園國民小學  
作者：林麗美 廖桂君 丁思涵 陳正璇



## 壹、範例架構

### 一、名稱：

懂愛•播愛——把愛找回來

### 二、目標：

- (一) 對自己：建立信心和道德觀念及正確的生活態度與生活習慣。
- (二) 對他人：能爽朗的與人對話，能接受他人的關懷與約定。
- (三) 對團體：懂得愛人與付出，為班級貢獻心力

### 三、對象：

國小四年級學生——渴愛妹

#### ◎渴愛妹背景分析：

家庭環境與學校生活適應情形	
家庭環境	學校環境
<p><b>* 家庭基本資料</b> 與父親、哥哥、阿嬤及其他親戚同住，渴愛妹一年級時由於父親對母親施行家暴，因此雙方離異，母親有時候會私下找渴愛妹會面。</p> <p><b>* 家庭經濟資源</b> 由父親外出工作支持家計，阿嬤為主要照顧者，但僅提供溫飽，無法指導作業，也不管理孩子常規。</p> <p><b>* 家庭教養態度</b> 屬重男輕女的家庭，對渴愛妹幾乎不予理會。</p>	<p><b>* 常規適應</b> 四年級時偷同學家的金飾以及便利商店的濕紙巾。</p> <p><b>* 人際關係</b> 沉默不語，不太與人互動。</p> <p><b>* 學習適應</b> 上課時無精打采，神情黯淡，教師問問題時沒有回應。</p> <p><b>* 課業適應</b> 功課時常缺交，需要班級導師另行輔導。</p>

### 四、問題類型

1. 渴愛妹總是冷漠、沉默寡言，人際關係受影響。
2. 單親家庭的小孩，家庭結構未健全，家庭功能不彰，缺乏關愛。
3. 渴愛妹過於壓抑內心的感受，不僅不善於用言語表達其感受，甚至對於自己的感覺已經沒有知覺。
4. 渴愛妹有偷竊的行為出現，缺乏正確的價值觀。
5. 渴愛妹經常精神不佳，影響其學習狀況，導致學習成就低落。

### 五、情境說明

1. 渴愛妹總是冷漠、沉默寡言，人際關係受影響
在學校同學與渴愛妹講話時，渴愛妹多半不理會其他人，再加上其未受到生活的照顧，外表看起來未受整理，久而久之，同學漸漸地不會主動與他說話，渴愛妹也變得越來越沉默，導致與同學互動的狀況不太好。

2. 單親家庭的小孩，家庭結構未健全，家庭功能不彰，缺乏關愛

渴愛妹的父母離異，所以他和哥哥的監護權就在父親的身上，雖然祖母為主要照顧者，但平時只供應三餐和照料生活必需，並未關心渴愛妹心理上的需求，另外，父親平日需工作，也沒有多餘的精力和時間關心渴愛妹，因此導致渴愛妹未獲得正常的家庭功能照顧。

3. 渴愛妹過於壓抑內心的感受，不僅不善於用言語表達其感受，甚至對於自己的感覺已經沒有知覺

渴愛妹小時候曾經目睹爸爸對晚歸的媽媽由床上拖下樓的過程，他和哥哥都非常的難過，但是卻沒有對象可以傾訴，他覺得很難過卻哭不出來，因此只好將害怕及恐懼的心情藏起來，從此不刻意提起這件事。也因為這次的事件，渴愛妹開始產生父親嚴酷的行為可能來自於其做錯事的偏差觀念，進而導致對自己的不信任，無法肯定自己。

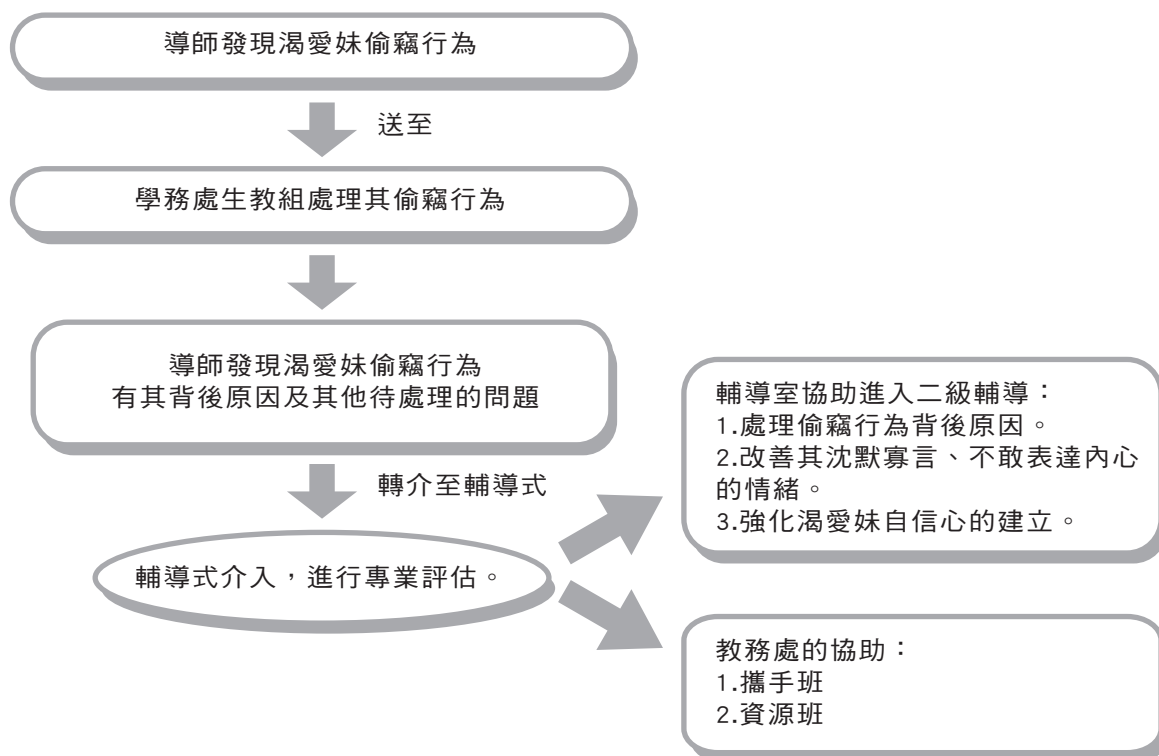
4. 渴愛妹有偷竊的行為出現，缺乏正確的價值觀

渴愛妹曾經到同學家寫功課，並且趁大家不注意的時候，拿走同學媽媽的金戒指，經由導師發現後，認為必須注意渴愛妹的行為。另外，渴愛妹有一次到超商拿取濕式衛生紙，由店員發現並送回學校處理，可判斷渴愛妹可能未建立正確的價值觀與行為，且其心中缺乏安全感想擁有具體的實物卻未用正當方式取得。

5. 渴愛妹經常精神不佳，影響其學習狀況，導致學習成就低落

渴愛妹在上課的時候時常精神不佳，老師問問題時沒甚麼反應，且平時和同學討論也不敢表達自己的想法，作業繳交的狀況總是有一天沒一天的，惡性循環之下變得越來越不想要也不喜歡寫作業，進而產生厭惡上課的心理狀態，導致學習成就低落。

## 六、進行流程：



## 七、採行策略：

問題	採行策略及理論依據	具體做法
<p>冷漠、沉默寡言</p>	<p>Rogers 個人中心治療法中可促成當事人改變的三項態度： 真誠一致、無條件積極關注、同理心</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 認輔老師透過不斷對渴愛妹噓寒問暖，關心並詢問相關問題以瞭解渴愛妹的家庭狀況，像是渴愛妹思念媽媽的情懷，讓渴愛妹能體會到老師是真誠的關心她，來和渴愛妹建立信任關係，約定有需要幫助或有需求時會尋求老師的協助。</li> <li>◇ 認輔老師給予渴愛妹關心的同時，也會給予渴愛妹建立正確的觀念，例如老師對他的愛是不需要代價的，讓渴愛妹放心的敞開心胸接受老師給予的關心。</li> <li>◇ 認輔老師以同理心的方法與渴愛妹談話，對於渴愛妹的想法與感受不給予評價，讓渴愛妹覺得她的想法與感受是可以被接受與理解，透過此過程鼓勵渴愛妹突破沉默，有更多的自我袒露。</li> </ul>
<p>單親家庭的小孩，家庭結構未健全，家庭功能不彰，缺乏關愛</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用助人技巧中重要的策略：傾聽與同理</li> <li>2. Rogers 個人中心治療法中可促成當事人改變的三項態度：真誠一致、無條件積極關注、同理心</li> <li>3. 物質、言語的鼓勵</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 班級導師利用單獨的時間和渴愛妹進行個別的談話，並以同理心站在渴愛妹的角度聆聽，鼓勵渴愛妹說出心中的感受，同時，並將其轉介至輔導室，請認輔老師協助深入了解渴愛妹的想法，幫助渴愛妹更瞭解自己，改善目前的狀況與解決問題。</li> <li>◇ 班級導師觀察到渴愛妹在生活自理上未受照顧，像是渴愛妹頭髮沒有梳、午餐費未繳，老師因而提出解決方案，例如送渴愛妹梳子，並教渴愛妹如何自己梳頭，也協助渴愛妹申請「低收入戶補助」。透過具體的行動表達對渴愛妹的關愛。</li> <li>◇ 渴愛妹喜愛被重視和關心，認輔老師利用本班製作發糕萬歲的時候和他一起分享驚喜，透過行動和言語，讓她感受到愛，同時也鼓勵她學會去愛別人。</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p>不善於用言語表達其感受，對於自己的感覺沒有知覺</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術治療</li> <li>2. 完形治療法中的空椅法</li> <li>3. 敘事治療中的書信</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 會談時，認輔老師會請渴愛妹以不同的主題畫畫，像是「畫出自己的家人」，畫完之後，老師協助渴愛妹看圖說故事，說出自己家庭的成員以及作畫時的想法和其心裡的期望。另外，渴愛妹也可以用畫作表達自己的感受。</li> <li>◇ 認輔老師送給渴愛妹一個她喜愛的漂亮娃娃，請渴愛妹將心裡的話說給娃娃聽，讓渴愛妹有機會表達其心裡的想法與感受。</li> <li>◇ 認輔老師利用渴愛妹寫字端正為由，送渴愛妹曾經提過最喜歡的事物—漂亮的筆，並和渴愛妹談到想媽媽的時候，可以用漂亮的筆、漂亮的紙畫畫或寫下來，等媽媽回來時送給媽媽。</li> </ul>

偷竊的行為出現，缺乏正確的價值觀	1. 行為改變技術： (1) 社會學習 (2) 正增強 (3) 認知行為改變 2. 價值澄清法	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 認輔老師在輔導渴愛妹的過程中，不斷在生活中以身作則，示範何謂遵守承諾。</li> <li>◇ 認輔老師透過發糕萬歲的活動，請渴愛妹也發好願做好事，協助渴愛妹訂定自己的目標—戒掉偷竊的習慣，要像老師一樣遵守並履行承諾。</li> <li>◇ 在輔導期間內，渴愛妹履行她的承諾—沒有偷竊行為，認輔老師會給予立即性的獎勵。</li> <li>◇ 製造獎勵渴愛妹的機會：渴愛妹與認輔老師訂定「善良目標」，並製作「人際互動評量表」，從各方面自我檢視其在生活中的進步，當渴愛妹在生活中被履行時，再由老師間歇性的獎賞，以增強其良好的行為。</li> <li>◇ 認輔老師和班級導師隨時糾正渴愛妹不良的信念，引導至合理的信念，進而做出正確的行為。</li> <li>◇ 認輔老師請渴愛妹寫出最不喜歡做的事但曾經做過了，幫助渴愛妹自我面質並釐清自己偷竊行為背後的原因。</li> <li>◇ 認輔老師和渴愛妹討論若時間能重來，渴愛妹還會偷竊嗎？協助渴愛妹思考，從各種可能的途徑中選擇、考慮各種可能途徑的後果後，再做選擇。</li> <li>◇ 認輔老師協助渴愛妹運用理智的思考及情緒的察覺，以檢視個人的行為型態。</li> </ul>
精神不佳，影響其學習狀況，導致學習成就低落	1. 資源班 2. 攜手班	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 班級導師將渴愛妹轉介至「資源班」，由認輔老師幫助其補足學業上較困難的部分，另外作課堂知識的補充。</li> <li>◇ 班級導師幫助渴愛妹加入「攜手班」，讓渴愛妹在課外的時間順利完成自己的作業，不會的地方也可以留下來直接問老師，釐清學業上待解決的部分，有助於學習狀況的提升。</li> </ul>

## 八、所需資源

### (一) 人力

角色	人員	實行任務
主要教師	導師、認輔老師	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 導師是第一線人員，能最直接觀察到渴愛妹的情形，並與認輔老師討論正向管教策加以實行，親近渴愛妹也較無戒心。</li> <li>◇ 認輔老師能關心渴愛妹個別需求，給予最直接的協助。</li> </ul>
協助教師	輔導主任、資源班老師、攜手班	渴愛妹因精神不佳，影響其學習能力，以致學習效果不彰，課業上的落後，也讓渴愛妹不想學習，漸漸的在班上失去認同，避免惡性循環，除了常規的建立，課業上的補救也要同步進行。
協助同儕	全班同學，特別為鄰座同學。	目睹母親受家暴過程，而變得退縮，沒有信心，在和同學互動上也比較被動，若同學能常和渴愛妹聊天，給予關心和讚美，藉由團體的力量，同儕的認同，導正渴愛妹偏差行為。

## (二) 物質

項目	具體施行	功能
輔助物	圖畫紙、日記本	供渴愛妹畫畫抒發想法、可分享心情
場地	諮商教室、認輔老師教室	提供安全且溫暖的場所，渴愛妹可安心接受輔導
增強物	發糕、漂亮的筆、娃娃	增進渴愛妹與同儕之關係，提供渴愛妹抒發情緒的管道

## 九、效益評估

### 問題一：冷漠、沉默寡言

採行策略及預期成效	效益評估
Rogers 個人中心治療法中可促成當事人改變的三項態度：真誠一致、無條件積極關注、同理心， <u>期望提供渴愛妹安全的氣氛，使其能放心地自我袒露，進而與渴愛妹建立關係。</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 渴愛妹最期待到認輔老師班上，可以讓渴愛妹說出心裡的話。</li> <li>◇ 渴愛妹會主動與同學說話，且向曾經幫助過他的老師表達感謝之意。</li> </ul>

### 問題二：單親家庭的小孩，家庭結構未健全，家庭功能不彰，缺乏關愛

採行策略及預期成效	效益評估
1. 運用助人技巧中重要的策略：傾聽與同理，讓渴愛妹擁有傾訴的對象。	◇ 從不願意吐露任何的事情，到渴愛妹能夠敞開心胸和認輔老師談話。
2. Rogers 個人中心治療法中可促成當事人改變的三項態度：真誠一致、無條件積極關注、同理心， <u>期望提供渴愛妹安全的氣氛，使其能有較多的自我袒露，在過程中適時的給予關愛。</u>	◇ 藉由發糕萬歲活動渴愛妹感受到滿滿的愛，也試著將祝福傳達給她想感謝的人。
3. 物質、言語的鼓勵， <u>增強其內在與外在動機。</u>	◇ 透過許多物質和言語方面的鼓勵，渴愛妹能發自內心的愛自己、愛別人，在衛生方面，也能把自己打理的很好。

問題三：不善於用言語表達其感受，對於自己的感覺沒有知覺

採行策略及預期成效	效益評估
1. 藝術治療，由於輔導初期無法有較多的言語表達，因此期望透過藝術治療了解渴愛妹的狀況及想法。	◇ 藉由圖畫渴愛妹會抒發自己的心情，也慢慢克服了不善以語言表達的窘境。
2. 完形治療法中的空椅法，期望透過此方法，將渴愛妹心中未表達出來的感受具體的表達出來。	◇ 渴愛妹對於自己喜愛的東西—娃娃，能很放心地說出其心理的想法和感受，將她原本對於他人說不出口的話，透過這個方法，聽到很多未曾聽過的故事，因此對渴愛妹有更多的了解。
3. 敘事治療中的書信，期望透過此方法，讓渴愛妹想表達的想法、情緒，有抒發的管道。	◇ 對於思念媽媽的心情，不用再因為藏在心理而感到痛苦，能盡情的把想說多話寫在信裡。

問題四：偷竊的行為出現，缺乏正確的價值觀


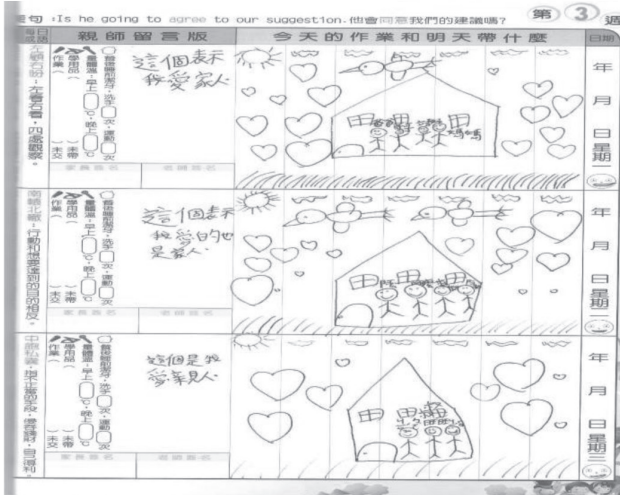

採行策略及預期成效	效益評估
1. 社會學習，提供渴愛妹楷模的學習，使其擁有正確的價值觀。	◇ 9~1月間，渴愛妹再也沒有出現「偷竊」的行為。 ◇ 在「價值觀」上，渴愛妹會以自身的經驗教導其他有偏差行為的孩子，甚至會主動告知老師同學不守規矩的情形。 ◇ 渴愛妹開始落實心想好願、口說好話、手做好事，立志做好孩子。
2. 正增強，期望能增強渴愛妹正確的行為。	◇ 每當渴愛妹落實他自己訂定目標的一部分，老師就會給她小禮物，這個增強的過程促使渴愛妹落實其目標的舉動更為頻繁。
3. 認知行為改變，糾正渴愛妹不合理的信念、改變情緒，期望有了正確的觀念，而能做出正確的行動。	◇ 渴愛妹不合理的信念較少，因此能夠將好的行為表現出來。
4. 價值澄清法，期望渴愛妹能更認識自己、澄清並建立屬於自己的價值觀，及獨立做決定的一種教學方法。	◇ 渴愛妹能清楚分辨何者是正確的價值觀念，因此在行為表現上較能做出正確的行為。

問題五：精神不佳，影響其學習狀況，導致學習成就低落

採行策略及預期成效	效益評估
1. 資源班，期望能達到個別化指導、改善學習狀況。 2. 攜手班，期望能使渴愛妹作業能順利完成，使渴愛妹能跟上班級的學習進度。	◇ 渴愛妹上課的時候可以集中注意力，不會的題目會問旁邊的同學，或是舉手問老師。在攜手班或資源班時，不再像以往無精打采，而是將有問題的部分主動提出。

## 貳、延伸學習

### 藝術治療 ~ 探究孩子的內心世界

<p style="text-align: center;">10月7日</p> 	<p>• 和渴愛妹一起看圖說故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>渴愛妹說此次圖畫中所指的家人只有爸爸、媽媽、哥哥和自己。</li> <li>渴愛妹說希望家人可以在她的保護下，幸福的過日子。</li> </ol> <p>• 對渴愛妹的分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>渴愛妹在作畫時每一個筆觸都十分小心，顯示出他對於家人的愛是想呵護，卻又不知從何表達或幫忙。</li> <li>渴愛妹所畫的人物、房子、太陽、氣球都小小的，因為他所需要的並不多，只希望家人可以在他的保護之下，快樂的生活在溫暖的空間裡。</li> </ol>
<p style="text-align: center;">11月11日</p> 	<p>• 和渴愛妹一起看圖說故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>渴愛妹說這次畫的太陽比較大，天空開始出現飛翔的小鳥，且屋子的門不再像之前用很多的柵欄緊閉著，房子周圍出現滿滿的愛心。</li> <li>渴愛妹說他這次把大家族每一個人都涵蓋進去了，有：爸爸、媽媽、哥哥、自己、阿公、阿嬤、伯父、叔父，連叔公、嬸婆、妗婆都包括進去。</li> </ol> <p>• 對渴愛妹的分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>渴愛妹所使用的筆觸較大膽，且作畫時會一邊與老師分享所繪製的圖案代表甚麼意思。</li> <li>此次所指的家人變多了，可見是一位懂得愛大家的好孩子。</li> </ol>
<p style="text-align: center;">1月13日</p> 	<p>• 和渴愛妹一起看圖說故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>渴愛妹說她要繼續用「愛」包圍身旁的人，把幫助過她的每一個老師都涵蓋進去了，包含林老師、鄭老師、沈老師。</li> </ol> <p>• 對渴愛妹的分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>渴愛妹除了以「圖畫」表示內心的心情外，使用「文字」的情形也越來越流暢，另外，也很喜歡和老師分享自己的想法。</li> <li>這次渴愛妹除了將家人加入他幸福的家以外，也將老師加入，表示他對於老師們對她的幫助是有感受到的，是一位懂得感恩的好孩子。</li> </ol>

## 參、回饋與建議

### 一、回饋

#### （一）中年級導師

渴愛妹在班上，是文靜寡言的學生，除課業跟不上，也沒太大問題，直至產生偷竊的行為，經輔導老師突破心防，才了解渴愛妹在成長過程中所遇到的問題，導致渴愛妹在觀念及行為上的偏差，所幸在價值澄清及教予適當的發洩管道後，在班級中已無偏差行為。

#### （二）資源班教師

一開始渴愛妹不太說話，上課時也常恍神，在輔導老師不斷給予關心，滿足渴愛妹被愛的需求後，才逐漸改善，而學習意願上也有明顯的提升。

#### （三）同儕

同班同學表示，以前渴愛妹上課不專心，也曾不告而取同學的筆來用，下學期有時上課會偷偷玩玩具，但是他比以前進步，後來已沒有再偷拿同學的東西。

### 二、建議

#### （一）導師策略，左右班級氣氛

正向管教終不能只單靠正式課程，要能在日常生活中潛移默化，透過學習典範從生活教育實踐中，內化成為成長的動力，國小階段的學生，視老師為學習楷模，老師的一言一行皆是學習的方向，此時導師的策略非常重要，若導師對於渴愛妹負向行為予以苛責，而其他同學也會對渴愛妹起厭惡之心，若是一昧的包容，而沒有處理，其他同學也會覺得老師不公平，影響班級氣氛。

#### （二）輔導教師適時介入，事半功倍

渴愛妹是因家庭功能不彰，而產生偏差行為，家庭教育的部分有賴輔導教師協助，渴愛妹又是目睹兒，與渴愛妹建立關係需要花時間，要能找到那條通往心底的路，在正向教育上才能獲得成效。

#### （三）藉由對他人的關懷，從中學習正向思考

教育的本質，是幫助學生建立正確的方向與價值觀，現今社會型態改變及少子化影響，學生習慣以自我為出發點去看待周遭的事物，鮮少主動關心他人，由此案例發現，獲得同儕的關心、肯定，能削弱渴愛妹的負向行為，而同儕在老師的引導後，回到愛的本質，能關懷他人，對事情的看法也較有同理心。

## 肆、心路手札

### ◎ 認輔老師的話：

「預防重於治療」這句話，若應用在學生身心上，可說是心理健康發展上的預防針，與渴愛妹互動一學期下來，我有一層深深的感受，渴愛妹本身容易陷在自己的灰暗地帶，是需要親師生一起攜手面對的。感謝輔導主任給這項任務，讓我有機會與這位孩子一起成長，也一路陪她從冰山一角逐漸步向光明的、翠綠的、陽光大道。期許孩子能茁壯，自己迎向未來的每一天。

回顧在認輔渴愛妹這段期間，曾經使用的策略有：傾聽、關懷、分享、接納、尊重、合理的建議、支持、同理、包容、提問、支持、堅定，這些策略均為了提升渴愛妹對自我的了解與肯定，讓自己活著是有希望的，而且能夠在這麼多師長的關愛下成長是安全的，是應該享受童年的快樂。

這學期剛開學時，在樓梯間遇到渴愛妹，渴愛妹親切的向老師道一聲：「老師好！」，那清脆、響亮的聲音充滿著自信，那整齊、清潔的衣著充滿著朝氣，活潑的「渴愛妹」找回了「可愛妹」。

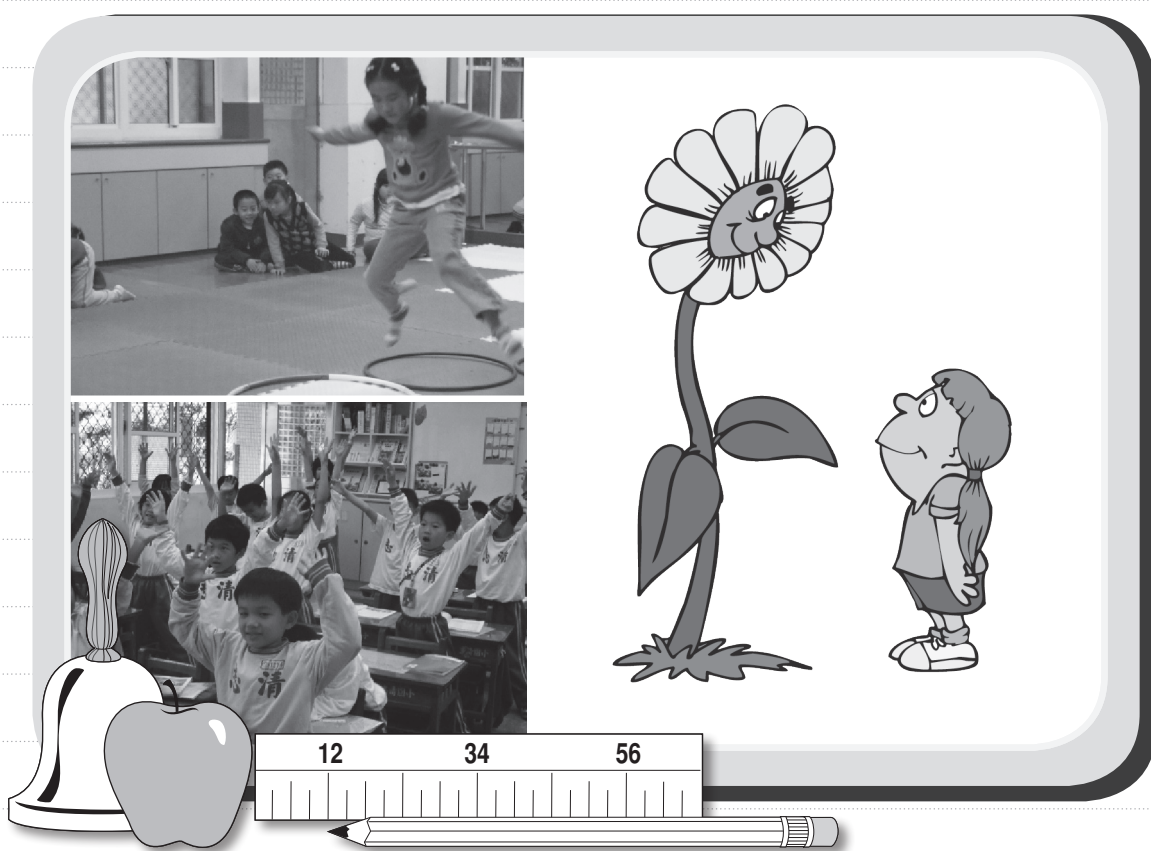
## 伍、參考資料

1. 田秀蘭、林美珠（2006）。助人技巧：探索、洞察與行動的催化。學富文化。
2. Gerald Corey（2009）。諮商與心理治療：理論與實務。雙葉書廊。
3. 行為改變技術 <http://home.netvigator.com/~yipsir/newpage5A-04.htm>。
4. 價值澄清技術 <http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/87/A32.htm>。

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 他不壞 - 他是我學生

以愛為名，用心澆灌。



學校：臺北市文山區志清國小  
作者：李衿綺



## 壹、範例架構

### 一、名稱：他不壞，他是我學生

### 二、目標

#### (一) 改善攻擊行為

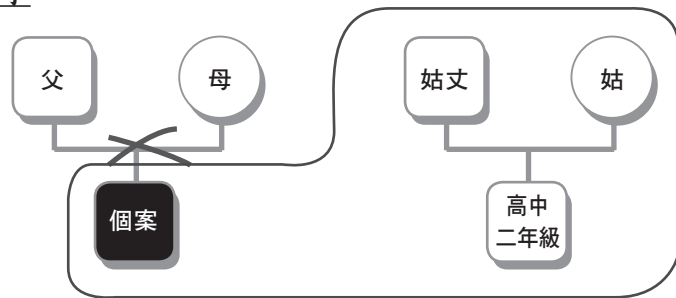
- 1、能降低以攻擊方式解決問題的行為。
- 2、能覺察自己認知、情緒，並調整與控制。
- 3、發生衝突情形時，學會正向問題解決的方法。

#### (二) 提高自我價值感，協助建立同儕關係。

### 三、對象

#### (一) 姓名：國小一年級學生 小宇

#### (二) 家庭結構 / 家庭狀況描述



- 1、個案在幼稚園大班時，父母離異。父母離異後，個案未與父母同住，而住在姑姑家，主要照顧者也是姑姑。
- 2、個案的父母偶爾會到姑姑家探視孩子，頻率為一星期至一個月不等，偶爾會分別帶個案出遊，但大部份只在姑姑家稍坐便離開。

### 四、問題類型

#### 1、行為方面：攻擊行為

活動遊戲時，常因朋友不聽自己的意見，而以言語（罵）或肢體攻擊（踢、打、撞）他人，常使其他學生受傷。

#### 2、情緒方面

- (1) 生氣情緒持久，強度強，情緒常伴隨肢體及言語攻擊行為。處在過於興奮狀態時，會有“玩過頭”而傷人的情形。
- (2) 挫折容忍度低，當個案感覺自己可能做不到某事時，便以放棄、抗拒、生氣或討價還價方式因應。

#### 3、認知情形

- (1) 對於別人無意的行為，個案視為故意冒犯，有負向且僵化思考模式：“他是故意的”、“他會這麼做一定是…”未考慮其他可能性，認為要討回公道。
- (2) 我是個壞孩子，沒有人喜歡我。

## 五、情境說明

### (一) 交織出案主問題的系統網

#### 1、家庭系統 - 不一樣教養方式下的生活之道

父母離異後，父親採自由放任式教養方式，對孩子的常規不在意；母親久久見個案一次，因此對個案甚為疼愛，甚少拒絕個案提出來的要求；個案姑姑教養態度嚴謹，對於行為規範明確、確實執行。七歲的案主，周旋於三個大人、三種教養方式，學會了看人臉色，以挑戰、質疑的言行，在成人不一致的教養間試探、蹂躪界限。小宇的身上彷彿失去了秩序與穩定。

#### 2、學習經驗——那一張擺脫不掉的標籤

小宇在幼稚園時已大名鼎鼎。當導師（作者）在班級中初次被糾正他的行為時，同一學區、同一所幼稚園的孩子便熱心、單純、直接的在課堂、在課後，補充敘述著小宇過去的豐功偉業——常被罰站、愛講話、愛打人…。那張彷彿撕不掉的標籤，遂成了他自我放棄的推力。

當小宇在班級中的攻擊行為、干擾行為一再印驗了小朋友的印象，個案的班級地位便隨著直落，不被同儕在乎的個案，為引起同學注意又繼續上演著攻擊、干擾行為。

#### 3、依附關係——媽媽為什麼不喜歡我？

幼稚園階段，小宇父母常因為意見不合而爭吵，小宇目睹父母的失合、言語的攻擊，常問姑姑：「爸爸、媽媽為什麼一直在吵架？是我不乖嗎？」躲在房間裡摀著耳朵逃離家中戰場。那一段爭吵，讓父母無暇照顧孩子的需求，直至決議離婚，小宇被帶到姑姑家。與父母的依附關係充滿了矛盾。藏在問題行為背後，隱而未顯的是對大人的失望、那似乎被父母親遺棄說不出的悲傷。

### (二) 混亂、衝突的小一生活

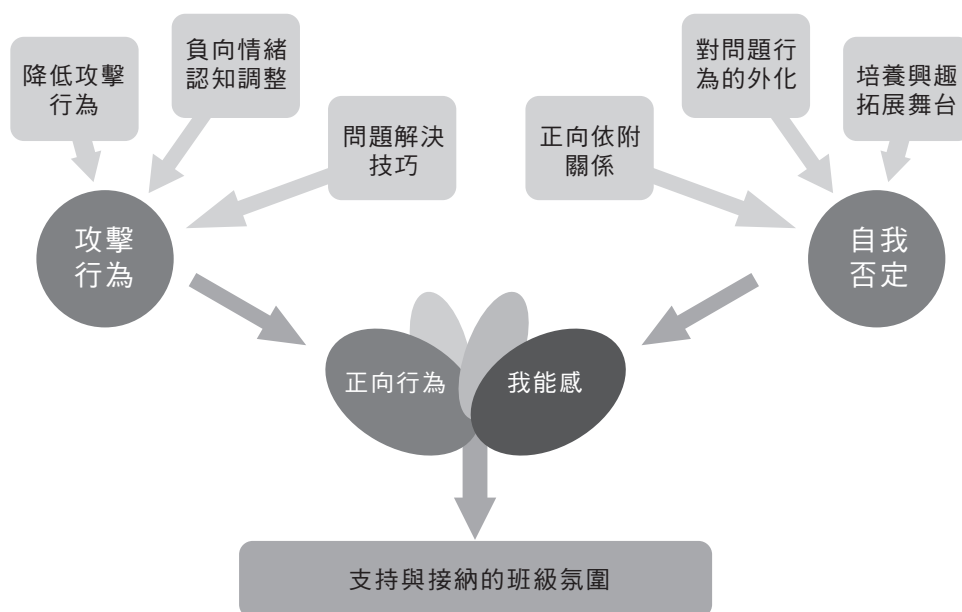
上了一年級的小宇，跟同學相處情形並不佳，常常因為同學的反應不合己意，便有攻擊的行為出現。小宇在班級中的個頭算高，力氣也大，下課時間常有班上的孩子因小宇攻擊行為受傷。身為班級導師，常在小宇的攻擊行為、保健室、學生家長間周旋。在輔導策略尚未介入前，將小宇與同學中較不佳的事件記錄下，並推估其成因，以作為日後選擇輔導策略的依據。

日期	時間	可能的前因 A	問題行為 B	後果 C	攻擊行為信念
100.9	下課 10:30	上課鐘聲響，個案和 <u>小保</u> 跑回教室，個案要 <u>小保</u> 把球傳給他， <u>小保</u> 沒有傳給個案。	將 <u>小保</u> 堆倒在地，用拳頭揍 <u>小保</u> 背部數拳。	1. 禁止下課。 2. 寫聯絡簿告知家長。 3. 個案看到 <u>小保</u> 受傷，驚慌。	<input type="checkbox"/> 自我中心 <input type="checkbox"/> 報復信念 <input checked="" type="checkbox"/> 負向思考 <input type="checkbox"/> 責備他人 <input type="checkbox"/> 發洩 <input type="checkbox"/> 其他

100.9	英文課	個案想要跟阿宏玩。	用腳踢阿宏的腳。	1. 禁止下課。 2. 寫聯絡簿告知家長。 3. 個案對自己的行為感到害怕，不出聲。	<input type="checkbox"/> 自我中心 <input type="checkbox"/> 報復信念 <input type="checkbox"/> 負向思考 <input type="checkbox"/> 責備他人 <input type="checkbox"/> 發洩 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
100.10	掃地時間	小文在整理書包，個案從小文座位經過，要小文借過，小文沒有馬上借過。	揍小文肚子一拳	1. 小文痛的流淚，告訴老師。 2. 請訓導處王老師處理。	<input type="checkbox"/> 自我中心 <input checked="" type="checkbox"/> 報復信念 <input checked="" type="checkbox"/> 負向思考 <input type="checkbox"/> 責備他人 <input type="checkbox"/> 發洩 <input type="checkbox"/> 其他

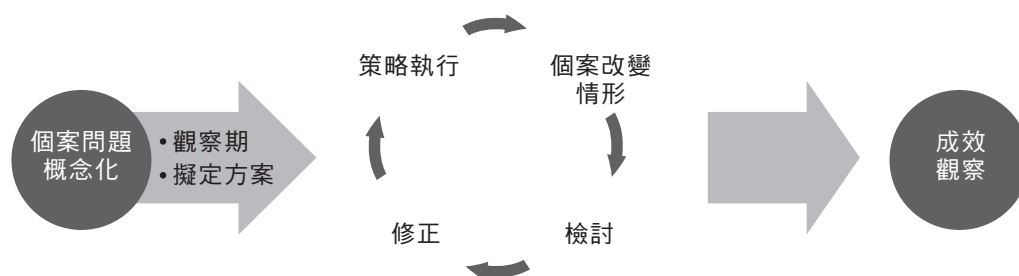
## 六、採行策略

### (一) 輔導目標與策略圖



### (二) 實施日程及方式


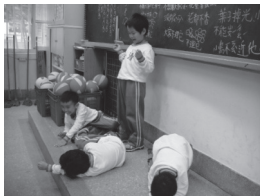
- 1、輔導介入期間：100 年 9 月至 101 年 2 月（個案一年級上學期）
- 2、輔導成效觀察時間：101 年 2 月至 101 年 6 月（個案一年級下學期）
- 3、輔導策略擬定、執行方式：



## (三) 輔導介入及實施情形

## 1、攻擊行為：

為了降低個案的攻擊行為，擬定的目標、策略及實施情形如下。

目標	策略	介入 / 輔導方式
降低攻擊行為	1、清楚說明行為後果，明確執行。 2、自我指導	1、以嚴肅、堅定的態度，與個案清楚界定不該有的目標：手、腳的動作讓同學受傷，並說明只要動手，就必須接受的後果 - 下課時留在教室，不能下課。 2、自我指導策略 - 自我指導語的介入：「停！不動手。深呼吸，1-2-3(數到5)」只要想要打人時，馬上告訴自己這句話。
	1、介入、改變「刺激 - 反應」模式。 2、自我指導語	1、從輔導介入前的觀察表中推估，形成個案的攻擊行為皆有一扭曲的信念「他應該要聽我的話，不然我就…」，形成一強烈的「刺激(對方不聽我的話)- 反應(我就打他)」連結。為了阻斷此連結，反覆的告訴個案，「只要同學不聽你的話，就回來告訴老師」，試圖建立新的「刺激(同學不聽我的話)- 反應(告訴老師)」，並向個案保證，老師一定會幫你想辦法，讓別人能聽到你說的話。 2、自我指導語：「回去找老師，老師會幫我。」
負向認知情緒調整	負向認知、情緒的覺察。	1、閱讀繪本“菲菲生氣了”，並做生氣的覺察(手、表情)。以「生氣溫度計」當作共同的語言，分別演練 1 分到 5 分的生氣程度。 2、介紹想法的「黑天使」與「白天使」：每一個身上住著兩個天使。黑天使覺得別人「一定」都是故意的，只要黑天使出現，小朋友就會變得生氣；白天使覺得別人「可能」是故意，「可能」不是，會讓小朋友冷靜想一想，找別人幫忙，這樣就不會造成自己不喜歡的後果。
	負向認知、情緒的調整與監控。	1、初期小宇無法即刻注意到自己的生氣情緒及認知狀況，由輔導者不時以言語協助覺察情緒、認知：「你現在的手握得好緊，現在的你很生氣。」「我看到你的臉氣得都紅了、不斷的在咬牙，我知道你現在很生氣。」「現在黑天使出現了，他在告訴你，別人是故意的，可不可以請黑天使先休息一下，聽聽白天使的聲音。」 2、中後期則由輔導者與小宇，幫助小宇監控自己的認知與情緒：「現在生氣有幾分？」「可以試一試，再降一分嗎？」「現在黑天使在說什麼？」「白天使可能會說什麼？」
問題解決技巧	楷模學習，提供良好典範。	安排乖巧且樂於助人的小光、睿睿成為小宇的小天使，協助、提醒小宇。
	從遊戲中提昇挫折容忍力，拓展問題解決技巧。	1、從團體遊戲「大風吹」、「鬼抓人」，教導遵守規則的重要性，並討論「如果輸了、不喜歡遊戲結果時，可以怎麼辦？」藉此提升挫折容忍度。最後實際參與遊戲，無論小宇參與活動的輸贏，只要「遵守規則、不退出、不生氣」，立即給予增強。 2、帶領探索體驗的「同舟共濟」、「信心起立」小組合作活動，經驗自己有能力運用方法達到目的。 
	角色扮演心象演練，生活經驗真實呈現。	蒐集生活中情境，班級活動中讓學童扮演不同角色，模擬情境、問題解決方法。情境題如下： 【情境一】有位同學從我後面走過去，撞了我一下，我很生氣…… 【情境二】坐在我旁邊的同學，一直超過線，我好生氣，想動手把他推開…… 【情境三】我要到後面拿書包，叫他借過他不借我過，我很生氣…… 

## 2、自我否定

為了提升個案的自我價值感，擬定的目標、策略及實施情形如下。

目標	策略	介入 / 輔導方式
正向依附關係	良好的親師溝通，開啟改變的契機	由於家庭系統影響著小宇的身心狀況，因此透過親師有約時間，與個案姑姑對話，建立一致的教養態度，使個案能在穩定的、規範相同的環境中發展適宜的行為。
	無條件的接納，提供成長的沃土	1、輔導者一方面提醒、指正小宇不恰當的行為，但也要在適宜的時間，強烈且不斷的以言語或行為表連接納：「我好喜歡你的改變。」「你對我而言，好重要。」「我好喜歡你。」 2、課餘時間，跟小宇一起在校園中散步、聊天，透過行動使個案感受到自己值得被在乎。
對問題行為的外化	我是個正在努力趕走黑天使的好孩子	由於小宇的隱藏價值信念是：我常做壞事，我是個壞孩子。讓小宇知道：「你是個很棒的小朋友，只是現在黑天使常常來找你，我們一起努力讓黑天使不要影響這麼棒的你，老師願意幫你，你可以跟我一起努力嗎？」讓小宇知道，攻擊行為不等於是個壞孩子。
培養興趣、拓展舞台	發掘優點，立即回饋增強	小宇喜歡畫畫、用色豐富；寫字端正、對作業自我要求高；愛整潔，會把自己的東西整理得有條不紊；喜歡閱讀，閱讀理解力高。當輔導者看見孩子的優點，也就看到了孩子的希望與道路，常在班級中肯定與借重小宇的專長，使其感覺到自己「很有用」！
	培養專長，自信加分	小宇對扯鈴有很高的興趣，與家長溝通後，建議讓小宇參加學校課後扯鈴社團。由於扯鈴的招數極多，自參加社團後，小宇的下課時間有了另一個努力的目標：「練扯鈴招數」，也減少了攻擊他人的行為。



## 七、所需資源

人員	相關人員	協助項目
醫療人員	兒童心智科醫生	提供專業的協助與諮詢
教師	輔導者、輔導室專任輔導老師、科任導師、學校課輔班導師	1、針對個案的問題隨時討論並檢核策略 2、共同觀察並記錄個案的行為狀況及改變
才藝班導師	扯鈴班導師	培養個案興趣，給予發揮的舞台。
行政人員	校長、處室主任、組長	召開個案會議時，可針對個案的狀況提供管教策略的方向及協助。
家人	母親、姑姑	1、提供個案在家行為表現狀況。 2、調整與個案的教養、互動模式。

## 八、效益評估

經一學期努力、多方協助，小宇在以下各方面，有明顯的進步：

### (一) 攻擊情行的改善

1、降低且幾乎已無攻擊行為：

觀察期中記錄平均一天在言語或行為上的攻擊行為有 4.5 次，在一年級下學期時，個案一星期中最多出現 3 次，或已無出現攻擊行為。下課時，個案或拿著球與同學遊戲、或

練習著扯鈴，忙得不亦樂乎。

#### 2、能覺察並控制自己的情緒：

某次，處理小華與阿杰的攻擊行為，小華生氣的叫著說：「都是他先的，他每次都故意要弄我。」小宇在旁邊看到了，對小華說：「你在生氣，你要冷靜一點才能解決問題。」「你要先深呼吸，然後數到5。」在一旁看著的我，遂順勢將小華交給小宇，並賦予小宇一個任務，教小華如何不生氣，等小華不生氣了，可以解決問題時，再帶著小華一起來找老師。當孩子已能看到同學的情緒，並當起了小老師，對生氣的覺察與控制已進入個案心中。

#### 3、能尋求成人協助並接受指導：

在遇到自己無法解決的事情時，個案會在第一時間找到師長或姑姑的幫忙，並在過程中積極配合。相較於過去常常意氣用事的模樣，看見小宇正在累積問題解決的經驗與方法。

#### 4、能遵守班級規範，挑戰情況降低：

過去當班級規範或老師的指導口令出現時，個案往往用質疑的口氣問：「為什麼一定要這樣？」「我不要這樣。」一年級下學期，某次的體育課回來，體育老師在班級中公開發的給予個案大大的肯定，表示「很配合大家的活動，而且還會幫助同學。」

### (二) 自我價值的提升

#### 1、較佳的挫折容忍力

一年級上學期時，每當星期五回家功課較多時，個案在課輔班會以耍賴的方式，一面寫一面抱怨：「我一定寫不完、一定寫不完。」「功課這麼多，我寫不完的啦！」將許多的情緒及精神放在向課輔班老師反應能不能不要寫，或回家再寫，往往時間就如此流逝。一年級下學期再度觀察，一樣功課較多星期五，個案安靜認真的坐在位置上完成作業，在他身邊悄悄的問：「今天會不會擔心功課寫不完？」他天真笑著對我說：「只要用心寫就會寫得完。」

#### 2、和師長及姑姑的關係改變

喜歡跟老師親近，每當老師需要小幫手時，個案總是搶在前面想幫忙，課輔班下課時，常見小宇總進教室問：「老師，需要我的幫忙嗎？」。在家中，姑姑也表示小宇常常主動與她親近，會直接明白的向姑姑表示想要「抱抱」。想著之前那身上彷彿帶著刺的小宇，見證了孩子改變的無限可能性。

## 貳、延伸學習

- 一、針對個案進行自我教導訓練：利用課輔班午休時間，進行自我教導訓練，協助控制情緒。
- 二、針對個案提供才藝學習管道：參加課後體育營扯鈴隊。
- 三、針對輔導者的輔導知能提升：閱讀輔導相關書籍；參與專注力師資培訓課程；與學校專任輔導教師對談。
- 四、針對個案家庭的親職教育：每週一至二次的親師溝通，提供相關的教養資訊及協助。

## 參、回饋與建議

### 一、科任導師的回饋：

(英文老師)實在很難想像一個孩子可以有這麼大的改變，還記得一年級上學期時，他是班級中最難遵守規範的孩子，只要進行活動時就會尖叫，別人碰到他也不行。現在我很喜歡看他的作業，寫得很認真，不懂的事情也都主動問，英文遊戲時也都能和同學玩在一起，很令人感到安慰。

(體育老師)幼稚園時，他都被帶在老師的身邊，無法讓這個孩子自己出去遊戲，否則就會弄傷別人，上課時，聽說只要老師講什麼話他就接著講，讓大家無法上課。到了一年級，真的改變很多。上體育課時我不需要擔心他會弄傷同學，小宇都能照著大家的規範活動，只要給他機會、給他明確的指示，他其實不會是永遠讓人頭痛的孩子。

### 二、家長的回饋：

謝謝老師給小宇這麼多的機會和幫忙，幼稚園的時候小宇是個令老師頭痛的孩子，我實在很煩惱，害怕孩子上一年級之後不能適應，做家長得其實也很無力，老師說的我也都知道，但是我也不知道該怎麼辦，罵也罵了、管也管了，就是沒辦法。但是看到現在孩子的改變，想謝謝老師不放棄，一直改變方法幫忙小宇。

## 肆、心路手札

抽班級的那一天，看著手上那一個個陌生的名字還來不及反應，只聽見幼稚園老師半帶開玩笑的口氣說：「恭喜你，抽中頭獎了！」然後開始述說的個案過去的豐功偉業，如何讓一個班級靜不下來、如何影響著教學，一面聽著，一面譜著未來我的班級中的畫面，時在難以開心起來。

與小宇初接觸時，試著以嚴肅的態度因應，然而總是讓自己碰了一鼻子的灰，他讓我知道壓得愈用力的皮球彈得愈高，強壓的方式只會讓兩方都受傷，身為導師必須要更有方法、更柔軟來面對一個受傷但佯裝老虎的綿羊、來面對這個來自變動家庭的孩子。開始了一連串的學習過程，學著如何與家長建立關係、讓老師的介入對家長不是威脅而是幫助；學習同理、設身處地的感受他的憤怒與他的認知；學習當自己情緒也升高時，如何跳脫那漩渦，尋求教師紓壓的管道。

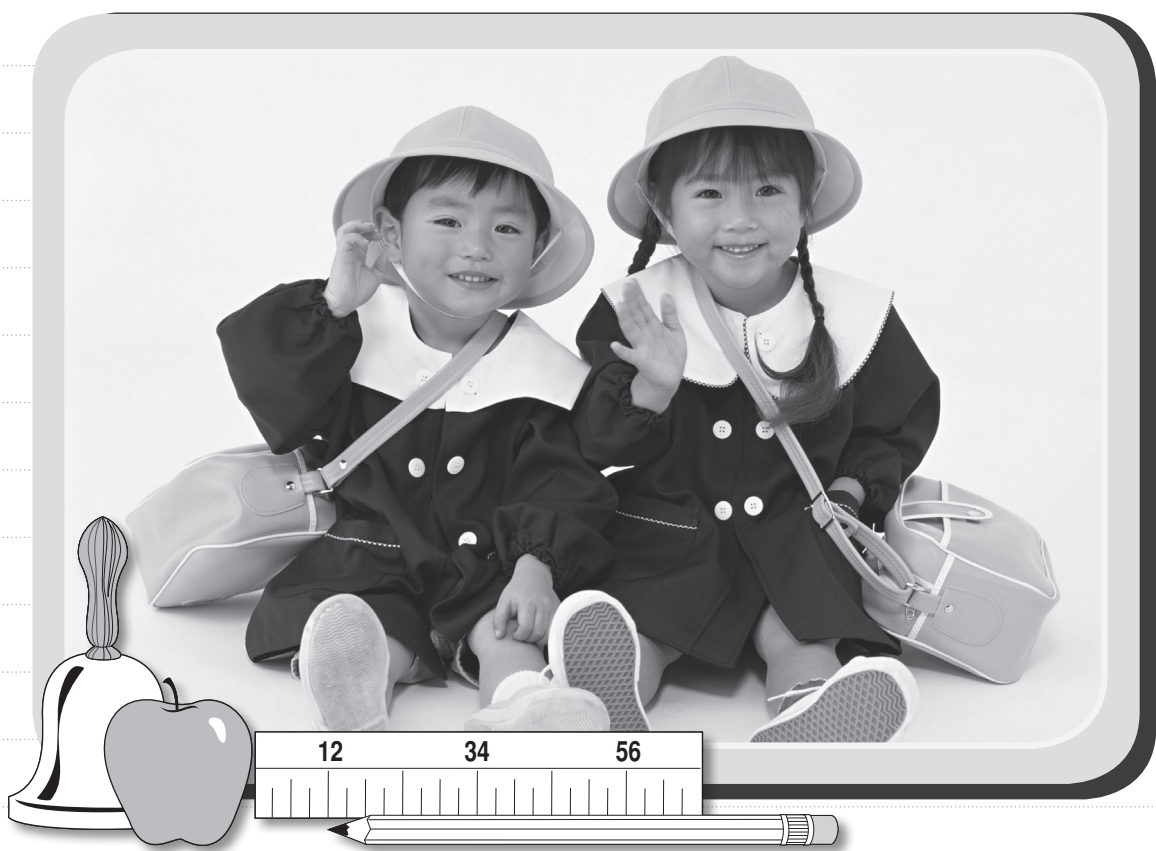
每一個孩子都讓我學會對生命更加的謙卑與敬畏，看著小宇快樂的與同學相處，收著家長的感謝，孩子，其實老師更應該對你深深得一鞠躬，謝謝你讓我參與了你的生命，謝謝你教會了我如何成為一個更有彈性與柔軟的老師。

## 伍、參考資料

- 曾端真(2000)。班級經營與兒童輔導。臺北市：天馬文化。
- 曾端真(2000)。兒童行為的評估與輔導。臺北市：天馬文化。
- 馮克芸、陳世欽(譯)(2003)。培養小孩的挫折忍耐力：如何教出高AQ的小孩(原作者：Robert Brooks & Sam Goldstein)。臺北市：天下雜誌。

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 情繫永吉 有愛無礙



學校：永吉國民小學  
作者：簡玉芬



## 壹、範例架構

### 一、名稱

情繫永吉—有愛無礙

### 二、目標

- (一) 協助提高個案的挫折容忍度。
- (二) 教導個案與他人互動時，遭遇到問題應如何應對處理。
- (三) 協助個案運用合適的方法表達情緒反應。

### 三、對象

- (一) 姓名：小宏（化名）
- (二) 性別：男
- (三) 年齡：12 歲
- (四) 就讀班級：六年級普通班（接受資源班服務）
- (五) 障礙類別：情緒行為障礙
- (六) 家庭背景：
  1. 個案父母均有各自工作，家中收入穩定，為家中獨子。
  2. 個案的父母相當盡家長職責，會主動督促個案完成家庭作業，對於其管教方式較為民主，但因個案為家中獨子，因此家中長輩稍稍寵溺些。
  3. 個案經專業醫師診斷為：注意力不足疾患伴有過動行為，並建議須接受藥物治療及規律門診。但因母親顧及藥物可能會傷及身體及影響成長，且個案本身也相當程度排斥就醫服藥，不希望自己被當成生病需要看醫生的人，所以一直未服藥治療。
- (七) 學校學習情況：
  1. 學業學習尚可跟上班上的進度，但常因不專注的問題而分心，因而對同儕甚至老師上課進度有所干擾。上課筆記更是無法完成，數學課本例題常常都是空白。
  2. 喜歡參與活動，但因調皮、愛唱反調及不懂得同理他人感受，中年級時人際關係非常差，被全班同學討厭甚至同學之間會故意挑釁而挑起爭端。
  3. 五年級重新分班後，有些與他同班的同學會帶著先入為主的觀念排斥他，五上還曾因與同學起爭執而動手揮拳的行為發生。

### 四、問題類型

- (一) 情緒起伏大：容易因為同學話語語氣或是態度而感到憤怒，會開始一些小紛爭而有相當大的情緒反應，如：橫眉豎眼、緊握拳頭、瞪大眼睛、大聲吼叫、亂摔東西、拿物品砸人以及離開教室等，尤其以中年級最為嚴重，所以時常被老師處罰，因而人際關係相當不佳，與老師的關係也不好。
- (二) 不願意主動表達自己的情感：平時與同儕相處遭遇到事情，無論自己是對

是錯，都不太願意主動告訴老師或家長發生什麼事情，常常都要師長一一引導詢問後才能慢慢拼湊出事件的經過。

- (三) 注意力不集中影響課業：因未遵照醫師囑咐服藥，以至於其自身生理控制能力不佳，無法較長時間集中注意力，考試卷及上課筆記往往無法完成或需要更長的時間，相對的也影響到學業成績的表現。
- (四) 社交技巧不足：喜歡與人互動，但有時技巧性不足而使用逗弄或搶奪等錯誤方式來引起注意及表達。

## 五、情境說明

五年級剛擔任小宏的潛能班老師及個案管理者時，透過一疊厚厚的個案會議資料、輔導紀錄及其他老師告知其在中年級的「豐功偉業」，也由前任個管老師口中得知小宏其實有些排斥接受潛能班的資源教學。與小宏的第一次接觸，只覺得他是個可愛的孩子，只是言談舉止較為幼稚，與級任老師在分班一週後訪談，也無發現其餘太多狀況。但慢慢的小宏自身生理問題無法控制而導致的行為問題逐漸浮現。首先，科任老師反應在自然課分組時老師規定分組的人數，期望孩子能各自找好組別，但小宏則是一動也不動，認為沒有人會願意找他一組，所以也不願意起身尋找，當全班孩子找好組別（當然會有一組人數有缺少），老師便請他們坐下，而那組人數缺少的小組也同意讓他加入他們的組別，只是小宏卻不同意，因為這一組組員裡頭有一個他不太喜歡的孩子，就這樣僵持不下，勉強上課後，兩位同學便處處爭鋒相對，小宏最後受不了刺激甚至吼叫、拍打桌子、繞著教室跑，最後甩門離開教室，因而回到教室由級任先行處理再聯絡我與學生進行溝通及了解。

另外，在潛能班進行課程，看影片過程中有一位同樣有過動症狀的中年級學生因一直講話打斷影片欣賞，小宏反覆口頭提醒其安靜卻未獲改善，忍受不了的他突然大吼一聲後，拿起自己的椅子準備砸向該同學，被我抓住椅子而未丟出砸傷人。

六年級時發生一次在假日時，小宏到校騎腳踏車，結果看到一群畢業生圍在一起打牌，他因好奇湊過去看了會兒，不料卻被大哥哥阻止甚至拿球丟，他一時生氣便衝撞對方，當下有人勸小宏趕快離開，但他仍不願離去而對對方拳腳相向，最後演變成一群人圍著看著兩人的爭執，所幸無受傷，只是腳踏車有點壞掉。

## 六、採行策略

### (一) 重新認識學生

1. 教師心理建設：五年級剛接觸小宏，雖然對於他的過去無法有通盤了解，但從輔導紀錄以及詢問過去的老師，對於他有了一些初步的認識，因此我給予自己的心理建設有四點：
  - (1) 一切歸零：對於所有負面的紀錄及孩子的個性及特質先讓自己的想法一切歸零，不預設立場，重新認識並接納孩子。
  - (2) 孩子可以宣洩負面情緒：負面情緒是自然且正常的，所以我可以允許孩子利用適當的管道宣洩；然而漸漸長大的他們仍然必須學會新的溝通技巧，而這方面也正是小宏欠缺的部份。透過觀察後發現他的負面情緒波動，尤其出現

在考試前，壓力較大時會讓他的情緒較緊繃。那時會讓他在到潛能班上課時，把不滿及壓抑的情緒透過討論引導出來後，共同紀錄並找出發洩的管道。

- (3) 讓孩子有說與被傾聽的權利：讓孩子將自己的感受或是遭遇事件的心情表達出，可以提高合作的意願。表達出願意傾聽的態度讓孩子知道並相信，漸漸引導其慢慢說出。表達出來後老師可立即給予社會性增強，同時也可以邀請學生合作。
- (4) 了解優弱勢：透過觀察了解發現孩子的優勢加以發揮，弱勢之處協助其利用優勢管道加以補救。著眼於優勢能力去設計符合孩子的課程，提升其自信心再補足其弱勢能力，試著多發掘優點少批評其缺點。
2. 了解學生：透過各種方式如：晤談、團體活動、訪談家長級任、每週的學習紀錄表回饋等多方面進行了解。

## (二) 建立良好互信的師生關係

1. 建立舒適溫馨的學習環境：教室情境布置可以營造出溫暖舒適，並妥善區隔班級空間，設置閱讀角、學習角、冷靜角等。
2. 與學生共同制定學習契約：尊重學生的意見，共同制定屬於小宏自己的學習契約，協調討論出雙方皆能同意的條件，如果他能親自承諾，表示同意遵守並承擔違規的後果，不當行為出現的可能性就會降低。
3. 互相傾聽的時間：一週給予一節固定的時間，專屬於小宏的傾聽時間。所有在課堂上來不及討論的行為或在班上發生的趣事、難過的事或生氣的事情皆能利用此時間來分享。養成讓小宏先說，先不做任何評斷或是指責，以反問及同理的方式引導其思考、反省。
4. 多元有趣的課程：希望藉由多元有趣的課程更加吸引小宏的學習動機及來潛能班的意願，如：電影欣賞與討論、動畫繪本引導、有趣的桌遊等。並將課程流程結構化，給予其中途休息的機會（計時器提醒），以降低其不專注的行為。

## (三) 繪本影片引導討論

每次潛能班上課利用適合的繪本進行引導及討論，更會使用相關電影分段討論人物的感受及情緒恰當與否。有時會結合小宏在普通班發生的事件或是情緒尋找類似情節的短片，以利他在討論過程中能透射自己的情緒在影片主角中，進而願意多分享看法及感受。

## (四) 社交技巧課程

利用小團體的方式進行，透過新奇好玩的桌上多人遊戲，在活動中進行社交技巧的實際練習及對於其不當的社交技巧使用的糾正。

## (五) 愛心小志工協助

由小宏自己選出一位班上同學，擔任他的愛心小志工，適時給予他協助，於學期末可上臺接受學校表揚及頒發獎狀，並可獲得小宏邀約參與潛能班有趣的活動，如：聖誕節做餅乾、做包子的活動等。同時可以詢問愛心小志工的心得、感覺，以及他們覺得小宏哪裡有進步，哪裡需要改變，並給予回饋，也可請小宏寫感謝小卡給小志工，增進情誼。

### (六) 給予成功經驗

由於小宏在中年級時情緒難以控制問題相當嚴重，在學校與同學起衝突被責罵；回家後家長更會處罰，導致他許多事情都寧願冷漠以對，封閉自己的心與人分享。所以，給予他一些成功的經驗，有助於他對自己的自信心以及同學對他的認同感。在潛能班時會盡量給予他協助照顧年紀較小同學的機會，發現到他其實是個心思相當細膩也很願意幫助人的孩子。在課堂上公開稱讚他也受到潛能班其他同學的認同，並透過集點增強制度讓他能靠自己的好表現獲得想要的物品。

### 七、進行流程

策略	輔導過程	所需時間
重新認識學生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初接潛能班個案後，讓每位學生與我自己都寫下一張「我是○○○」的自我介紹單，向大家介紹。</li> <li>2. 密集的親師溝通，於「學校日」、「IEP 安置會議」上及每週的學習紀錄表與小宏的母親及級任老師聯繫溝通</li> </ol>	五年級 99年9月~10月
建立良好的互信的師生關係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃溫馨的班級教室空間，在教室佈置上讓小宏也參與其中，使之能認同潛能班。</li> <li>2. 與小宏討論過後，共同制定專屬於他的行為契約。（見附件一）</li> <li>3. 教學活動妥善規畫，教學更多元，提升孩子的學習興趣，且可避免孩子課堂中的不當行為。</li> <li>4. 協助小宏同學了解他，入班上進行宣導，利用「你很特別」繪本引導學生討論，並從中發揮同理。</li> </ol>	五年級 99年9月~10月
繪本影片引導討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對小宏發生的事件及心情，帶入相關繪本引導小宏抒發情緒並重新省思。</li> <li>2. 欣賞「阿天與他的朋友大才」、「三個傻瓜」、「心中的小星星」等影片，從影片中主角所遭遇之困難及情緒起伏進行討論，並由討論中互相給予回饋與省思。</li> <li>3. 小宏時常表現出對影片中的同理心，並且漸漸學會使用一些大家討論的技巧去面對自己的情緒。</li> </ol>	五、六年級 99年9月~101年5月
社交技巧課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用許多需要多人互動的桌上遊戲進行課程，「拔毛雞」、「格格不入」、「UNO」、「雞同鴨搶」等進行課程，活動過程中如有違規被提醒3次即喪失遊戲資格。在活動中進行社交技巧的實際練習及對於其不當的社交技巧使用的糾正。每次活動後皆利用「心情紀錄表」（見附件二）進行回饋。</li> <li>2. 一開始小宏對於輸贏或是被陷害非常不能接受，並出現強烈情緒反應，但幾次下來後發現即便他抱怨或是反悔、生氣，所得的結果只會更差不會更好後，學會使用較正確的方式去應對。</li> </ol>	五、六年級 99年9月~101年5月
愛心小志工協助	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合學校輔導室活動，每學期均能邀請同學擔任他的愛心小志工，且於期末會得到獎狀及公開表揚，並可獲得小宏邀約參與潛能班有趣的活動，如此可增進同學們對於個案的友誼關係。</li> </ol>	五、六年級 99年9月~101年5月
給予成功經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指派小宏擔任某位潛能班年紀較小學生的守護神，請小宏教導學弟功課，協助完成活動。感覺小宏從中獲得相當多的成就感，也越來越能找到自己的自信心。</li> <li>2. 與級任討論讓他擔任一項班上固定職位的幹部。班級票選幹部，主動擔任潔牙小天使一職，並做得很不錯，讓同學刮目相看，級任老師也公開讚賞他。</li> <li>3. 六年級外掃區，小宏主動表示要與級任老師討論想要去打掃師長辦公室，對他而言，那或許是一種成就感與認同自己存在的方式。</li> </ol>	五、六年級 99年9月~101年5月

## 八、所需資源

### (一) 級任老師的支持

由於小宏在潛能班上課時間不多，絕大多數時間都在原班進行學習，與同學較容易有紛爭的時間也還是以在原班為主，因此許多策略的實施及日常生活的照看都需要級任老師適時給予協助。

### (二) 行政系統支援

1. 訓導處：協助當小宏需要明確約束及規範時，一個較中立的場所。
2. 輔導室：安排重新鑑定安置，當小宏情緒暫時和緩不下來時，提供適當場所平靜。

### (三) 同學的支持

安排愛心小志工在平時給予協助。

### (四) 家人的支持

經過與小宏家長多次的溝通，讓他們了解有些時候的打罵教育其實只會將孩子導向以同樣方式處理自己的情緒，所以要從大人們開始做起，慢慢的改變教育方式，贏得他的信任，才能有機會創造雙贏的局面。

## 九、效益評估

- (一) 能漸漸控制自我的情緒。
- (二) 能在情緒潰堤前尋求協助或冷靜處。
- (三) 能漸漸用同理心與人互動。
- (四) 能開始主動與家人及老師分享、溝通。

## 貳、延伸學習

### 一、學習單

1. 「行為契約」(見附件一)
2. 「心情紀錄表」學習單(見附件二)

### 二、配套措施

#### 1. 班級獎勵制度

班級內採個別計分積點制以及小組加分制，個別積點制較適合小宏，每日固定可得4點，若表現不佳則會扣1點，但表現優良則會適時加點數，累積點數後可以換取獎品，小宏非常在意集點制度，所以平日會努力有好表現。

#### 2. 個別獎勵制度

對於小宏多用社會性增強，給予立即的增強，並就其行為契約內容給予額外的鼓勵及獎賞。

## 參、回饋與建議

### 一、個案回饋

升上高年級後我感覺自己似乎長大不少，較少讓爸爸、媽媽處罰，也較少讓老師生氣。雖然我有時候還是會有很生氣很憤怒，想要死掉的感覺，或被同學氣得臉紅脖子粗，有時候還是會控制不住發飆。但是，事後與老師討論後都會覺得自己很不應該，應該有其他更好的方式發洩又不用被處罰。所以現在生氣的時候，我會先默念123讓自己冷靜一點，再決定下一步。現在的我，分組會主動去找組員，也懂得與同學多合作，我想我是進步許多了。

### 二、個案媽媽回饋

首先，先向老師您道謝，謝謝您體諒我兒衝動的個性。過去中年級時，他曾經在心理層面受了傷，對於老師有些不信任，也很難達到認同。他曾告訴我，以前發生事情時，不管他怎麼講或解釋都沒用，老師都不聽也不信任。反正，怎麼樣都是他的錯，久了，他就選擇都不說。而今，謝謝老師漸漸替我導正，讓他願意主動說出心中的想法。我也發現我們家小宏情緒起伏較穩定了，比較少出現火爆又傷害自己的行為，心思細膩又貼心的部份也比較顯現出來，真的相當感謝您。

### 三、建議

#### 1. 情緒控制漸有進步，但人際互動技巧仍要多學習

小宏經過二個學年的努力，從中年級赫赫有名的天王級人物漸漸有所轉變，老師也引導其他孩子多看其進步的地方，期望他的人際互動能有所進步。小宏在小團體時的社交技巧表現較佳；但在班上干擾因素較多，表現技巧的熟練度就打了折扣。因此建議仍須多學習與人相處的方式，因他為家中獨子，遇事許多方面也不太肯退讓，並期待他人退讓，覺得這部分可以再多學習。

#### 2. 專注力應加強

小宏在注意力不集中方面的問題隨著高年級課業加重而越趨明顯，雖醫生也建議服藥及規律門診，但因父母考量及個案意願遲未服藥，隨著即將升上國中，課業難度提升，每節課堂時間又加長，相信對其學習會更加有所影響，故建議其若能依照醫生指示會更好。

#### 3. 持續正面溝通，打開心房

建議家長在家也能持續與小宏正面溝通，用較理性的態度去了解孩子，因小宏也即將邁入青春期，不能再使用打罵的方式糾正其行為，現在的他已經打開了點心房願意與人溝通分享，期待未來能繼續保持這樣良好的互動。

## 肆、心路手札

潛能班老師：簡玉芬

看著小宏一路的蛻變與成長，衷心感到欣慰與感動。正向管教其實與特殊教育的精神有些雷同之處，同樣都是強調以正向的態度與方法去指導教育學生，協助他與別人建立健康良好的關係。而這也是像小宏這樣有情緒行為障礙學生所欠缺的能力，透過參考許多相關書籍進而實行後，發現原來成效是如此令人欣慰，也才了解原來「正向管教」不只是個概念，更應該是一深植在老師心中的教育根基之一。

雖然小宏的成長過程中遇過相當多的挫折與阻礙，但是透過級任、家長、同儕及小宏自己找回肯定的努力，兩年的時間卻也足以令大家看見他的轉變與成長。每次看見有人對小宏說：「你進步好多！」他眼中閃耀的自信與驕傲，或許也是讓我自己願意持之以恆做下去的動力。

同時，我也很感謝小宏：感謝他的懂事，感謝他懂得努力，感謝有他讓我了解正向管教的影響力。同時也非常感謝一路陪伴他的老師們及家長，大家的一致與努力不懈，才讓我們看見「正向管教」在孩子身上所綻放出的美麗笑顏。

## 伍、參考資料

1. 約翰·葛瑞（2008）。《正向教養這樣教》。阮貞樞譯。台中市：晨星出版。
2. UNESCO（2007）。《正面管教法》。李美華譯。臺北市：人本教育基金會。
3. 麥可·溫特霍夫（2011）《我們的孩子為什麼變成小皇帝》。王泰智等譯。野人文化
4. Max Lucado（2000）。《你很特別》。丘慧文，郭恩惠譯。道聲出版社。
5. 賴馬（2006）。《我變成一隻噴火龍了》。和英出版社。
6. 邵澤水，張健麗 / 編著（2003）。《100句爸媽不該說的話》。高富出版社。

附件 1



# 我們的約定

約定 1：上課在老師允許下可休息 3 分鐘

約定 2：用正面的話語和人溝通

約定 3：避免將粗俗的字眼當口頭禪

約定 4：和人有衝突時，動手就是錯的一方，必須先道歉

約定 5：負面情緒出現時，可到冷靜角冷靜 5 分鐘

以上約定如能每日做到，每完成一項約定即可獲得 2 點鼓勵，累積滿 30 點可在下課時間使用電腦 10 分鐘或換取獎品。

立約人：                   （簽名 蓋章）

見證人：                   （簽名 蓋章）

立約時間：                /                /

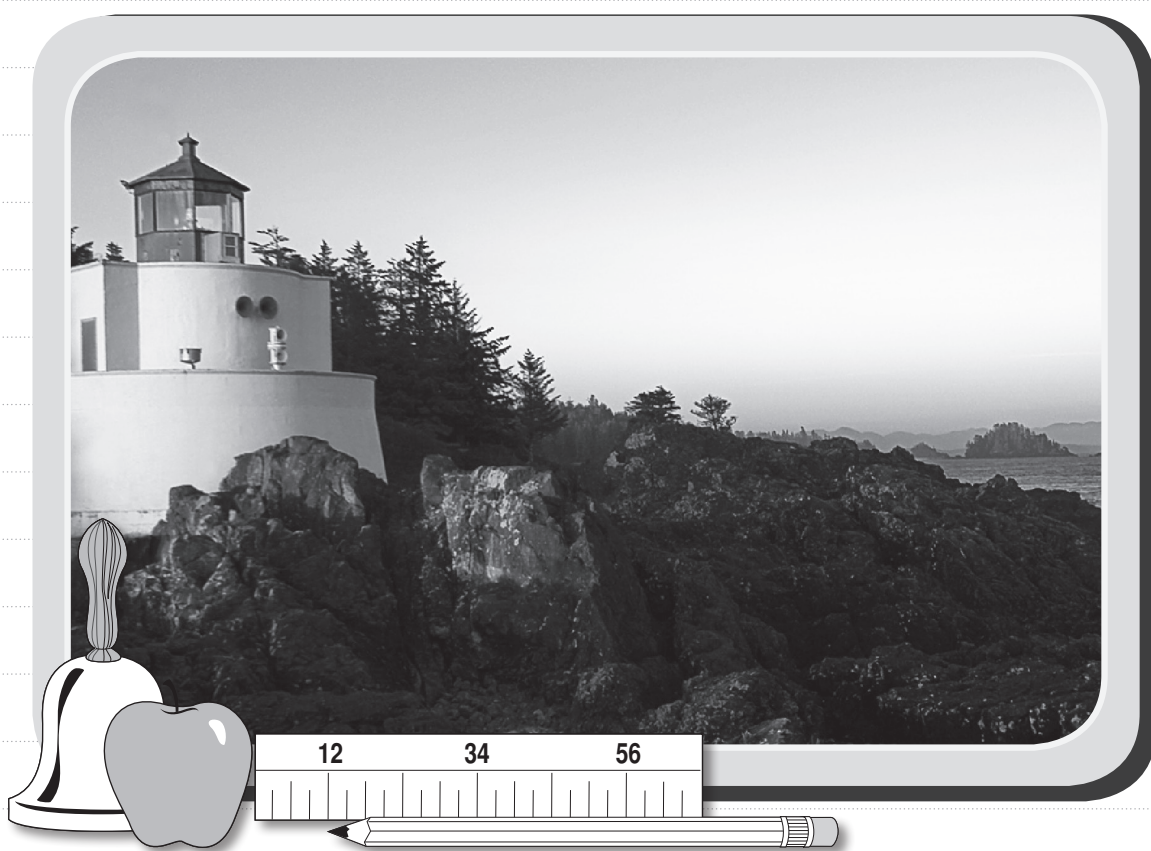




臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 成長路上，有我陪你

## ——學困的小夫想要飛



學校：臺北市大安區金華國民小學  
作者：李盈萱



## 壹、範例架構

### 一、名稱：成長路上，有我陪你——學困的小夫想要飛

### 二、前言：

「學習困難」（簡稱學困）一詞的意旨範圍廣泛，例如：注意力不集中、學習速度慢、閱讀理解力弱、缺乏社交能力、動作不協調……等，這些症狀可能被診斷的正式名稱包含注意力缺失過動症（ADHD）、讀寫障礙（Dyslexia）、亞斯伯格症（Asperger's Syndrome）、動作協調障礙（Dyspraxia）……等。目前國內泛指諸多不專注的學習現象以及伴隨影響人際關係及團體生活，學困不及學障之嚴重程度，卻有許多情形與學障相似，根據民國 95 年 9 月 29 日修正之「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第 10 條：本法第三條第二項第八款所稱學習障礙，指統稱因神經心理功能異常而顯現出注意、記憶、理解、推理、表達、知覺或知覺動作協調等能力有顯著問題，以致在聽、說、讀、寫、算等學習上有顯著困難者；其障礙並非因感官、智能、情緒等障礙因素或文化刺激不足、教學不當等環境因素所直接造成之結果；其鑑定標準如下：

一、智力正常或在正常程度以上者。

二、個人內在能力有顯著差異者。

三、注意、記憶、聽覺理解、口語表達、基本閱讀技巧、閱讀理解、書寫、數學運算、推理或知覺動作協調等任一能力表現有顯著困難，且經評估後確定一般教育所提供之學習輔導無顯著成效者。

小夫在幼稚園及被幼師提出疑似學困和衝動，在小一新生編班之前，本校的特教老師已經前往幼稚園了解小夫的情形，並提出用特殊生編班方式安置，由筆者擔任小夫的低年級導師，在經由觀察並且與小夫接觸過之後，與特教老師和家長保持聯繫，為小夫設定他可以達到的成就，結合正向管教的方式，期許小夫改掉在幼稚園時期常常發生的負面個人行為，融入班級，在小學快樂的成長與學習。

### 三、目標：

學習低成就的學生小夫，有構音異常的狀況，說話口齒不清，無法表達清楚意思，在幼稚園時，幼教老師提及曾經有過較暴力的情緒行為與學習落後與困難，所以在大班時是老師眼中需要特別關注的孩子，小夫在課堂的學習上與同學相處上，面對許多挫折，注意力不集中，開學至今邁入第八週，對於上課內容有心學習，卻無法記住，學習上會好逸惡勞，目前進行至注音教學，小夫仍然無法進行注音符號的認讀和拼音，筆者是小夫班上的導師，期望透過親師懇談溝通，利用正向行為策略引導，協助讓孩子融入班級並且跟上學習的步調，使小夫自我覺察進而產生自信，提高自身的價值，並且在學習上重拾信心，使孩子能夠不放棄自己，發掘自我優點，展翅高飛，讓孩子更進步。

### 四、對象：

（一）姓名：小夫（化名）

（二）年級：一年級學生

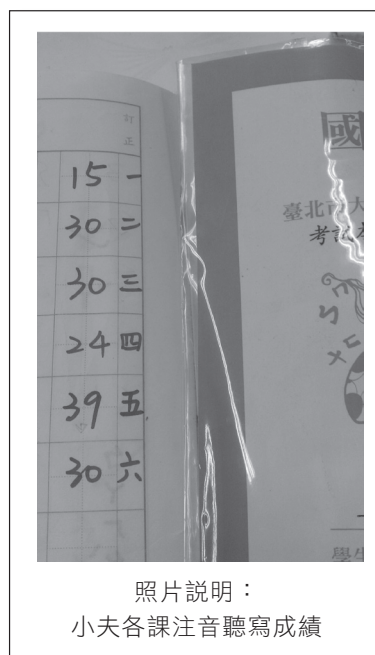
（三）家庭概況：

小夫的母親在旅遊業上班，工作時間長，平時小夫的生活由七十多歲的爺爺、奶奶

代為協助照顧，身為長孫的小夫，是爺爺、奶奶心中的寶，呵護備至。母親溫和熱心，開學當天，全程陪著小夫適應小學生活，雖然小夫明顯坐不住，一直要離開座位找母親撒嬌，母親總能適時制止小夫當下不專心的行為，學校日當天，聽到導師用 PPT 簡報在說明級務事項與學期行事之後，分享了有關特教的書籍，並且鼓勵家有特殊兒的家長要堅強並且堅持下去，不能有放棄孩子的念頭時，感動落淚了。

#### (四) 個案情形簡述：

小夫住在學區外，每天早上越區就讀，有一位姊姊就讀本校四年級，因為小夫會賴床，母親心疼小夫早起，於是要姊姊自己每天搭公車上學，小夫再由母親接送到學校，週一下午小夫留在學習教室上課和週二整天課大放學時間，由姊姊帶小夫搭公車回家，平日半天課中午放學時，由爺爺或奶奶搭公車帶小夫回家，父親雖住家中，但是不管妻兒，父親在家中已無為人父功能，祖父母對於父親亦感無力，家中經濟重擔由母親挑起，母親擔任在旅遊業上班，工作時間長，下班回家已經晚上九點多，平時小夫的生活起居由祖父母照料，由於家中只有小夫一個孫子，祖父母較疼愛呵護，母親因為上班時間長，對於照顧以及陪伴小夫上有所虧欠，故也會儘量滿足小夫的要求，使得小夫很多基本能力不及其他同年級的小朋友，再加上小夫有疑似學困的情形，說話發音異常，課業嚴重落後，注音聽寫的小考成績不理想，小夫也懶得學，惡性循環之下，導師擔心小夫隨著年級越高，上課會更聽不懂，甚至自我放棄，所以希望能在這兩年陪伴小夫的時間裡，能運用正向管教的策略，使小夫更進步，即使課業跟不上，也能在團體生活中建立起自己良好的人際關係，不會討厭上學，維持他的純真與禮貌，讓想飛的小夫也能夠展翅飛翔。



照片說明：  
小夫各課注音聽寫成績

#### (五) 能力現況分析：

小夫的說話構音明顯異常，因為家人已經聽習慣也明白，也未能即時糾正他的發音，導致小夫的說到一些語詞時，班上小朋友聽不懂，他在班上人際關係薄弱，下課大多是獨自一人留在教室看故事書或是到操場閒晃。

目前學期進行至第八週，尚在注音符號教學階段，導師觀察到小夫的學習狀況分析如下：

評估領域及方式	評量結果摘要描述	分析說明
語文溝通能力	<p>閱讀：跳字漏行、增字、替換字、倒反念；斷句困難，閱讀緩慢，用手指輔助閱讀仍跳漏字。</p> <p>聆聽：能聽清楚並理解導師的指令。</p> <p>說話：發音異常，表達不清，ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ等音混淆，無法正確唸出，例如：「知道」說成「珠道」、「吃飯」說成「出飯」、「看書」說成「看珠」、「睡覺」說成「墜覺」……等。</p> <p>寫字：抄寫黑板時，感到困難，有鏡反字現象，例如：ㄇ、ㄇ、ㄇ混淆，寫字左右顛倒、字體歪斜、大小不一，超出格線或過小、字跡潦草，容易寫錯字，或是別人看不懂，連字沒有空格，寫字緩慢無法寫出正確的注音符號與拼音，連自己的名字拼音教過了也無法記住並且拼出來。</p>	<p>構音異常，聽到的發音因與自己平时的錯誤發音有差異，無法寫出正確的拼音，也會混淆拼音。</p>

基本運算能力	無法以數字思考，對順序或數量的概念不佳，邏輯推算有困難，試題卷上即使有注音仍因看不懂讀不出來而不懂文意，教師解釋過題意之後，一知半解下，書寫數字亦感吃力。	不愛動腦思考，容易喊累。
學習態度	粗心健忘，常弄丟東西，缺乏組織能力，專注力無法持續，無法獨立完成功課，逃避耗費腦力的事情，上課坐立不安，科目喜好分明，對於輕鬆的科目（例如：生活、健體、綜合）中的某些教學內容（例如：影片、遊戲、勞作），表現出熱忱；遇到動腦思考或是需要運筆習寫的項目（例如：國語、數學、英語）就放棄學習，常常喊疲累手痠，消極趴在桌上，需要導師常常過去座位旁邊提醒。	學習態度避難趨易，害怕面對挫折。
行動能力	環境凌亂，沒有次序，自我收納能力差，常常桌面一大堆散亂的文具而不知從何收起，鉛筆和衛生紙團常掉滿地，會自己上廁所、倒水喝水、穿脫鞋子，尚有自理能力。	自理能力較同齡學童薄弱。
人際關係	聽不懂他人的話，或無法適時回應正在進行的談話，上課搶答，喜歡插嘴干擾別人，離開座位無法安靜地進行一件事，愛插隊無法等待。	在班上人緣不佳。

## 五、問題類型：

### （一）衛生習慣不良：

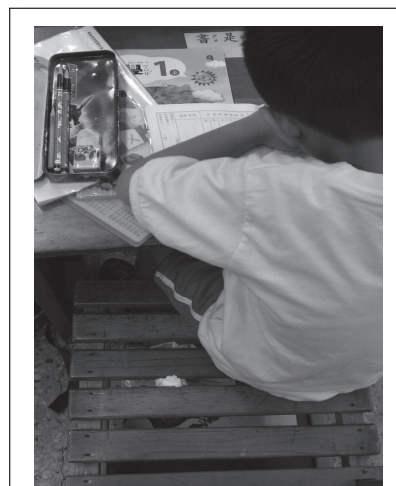
擦過鼻涕的衛生紙團隨處亂丟。

### （二）情緒過度反應：

祖父母寵小夫，母親教養上也對小夫包容，導致小夫遇到不順心的情形，會用大哭大鬧來達到他想要的目的。

### （三）課業學習落後：

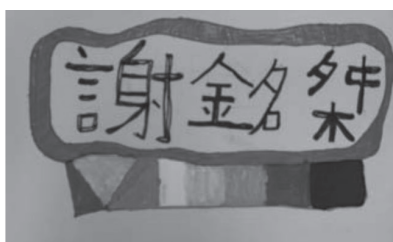
寫功課拖拖拉拉，聽寫小考成績低落，懶得寫功課念課文練習，對母親會找理由逃避學習，母親常因心疼而答應孩子的要求。舉例說明：配合生活課程要製作自己的姓名海報，導師已經在家庭聯絡簿上請家長協助教導孩子會寫自己的名字，全班都能夠做到寫自己的名字，唯獨小夫連自己的名字注音都不會，母親告訴導師因為小夫會耍賴不學著寫自己的名字，抱怨自己的名字筆劃多，看孩子一哭，母親便妥協了，於是直接告訴導師，她已經放棄教小夫寫自己名字這一塊，再請學校老師協助教導，導師教完小夫，希望母親在家中帶著小夫練習寫，因為沒有精熟練習，學習成效不彰，所以小夫的自我介紹姓名海報中除了有鏡字現象，唯一會寫正確的只有自己的「夫」字。



照片說明：小夫凌亂的桌面和椅縫的衛生紙團



照片說明：小夫製作的姓名海報



照片說明：班上其他同學製作完成的姓名海報



## 六、情境說明：

自開學到現在，將小夫發生過的狀況，分別就以下情境列舉說明之：

情境一：幼稚園時狀況篇
幼稚園老師曾在小一新生編班之前向本校特教老師提報小夫的特殊情況，包括小夫曾經在幼稚園時因為生氣大怒，踩壞同學的勞作洩憤，也曾經動手打過小朋友和抓傷小朋友，所以幼稚園老師希望我們能夠多注意觀察小夫的狀況，甚至在分班之後，以前曾經跟小夫幼稚園同班，現在小一又同班的學生家長，在開學前一天憂心忡忡地找導師談話，怕自己的孩子被小夫傷害。
情境二：學習教室哭鬧篇
特教老師向導師反映，小夫在晨光時間到學習教室上課時，不願意練習發音和說話，開始耍賴，當特教老師指著國語首冊上的拼音要他念出來時，不論指到哪個拼音，小夫學狗叫聲：「汪汪！」來敷衍，特教老師不讓小夫認為耍賴就能逃避學習，於是向導師聯絡將留下小夫繼續待在學習教室，不能回班級教室，小夫躺坐在地上大哭，特教老師遞給他衛生紙，要他擦拭臉上的淚水和鼻涕，小夫拒絕，任由淚水和鼻涕流滿面。
情境三：英文課堂胡鬧篇
開學第二週，英文老師來班級教室上英文課，詢問班上同學是否已經有取英文名字，若尚未取英文名字的小朋友，英文老師會提供幾個英文名字供小朋友挑選使用，小夫興奮地舉手向英文老師說：「老師，我想要取的英文名字是 Dog，因為我喜歡狗，我要像狗一樣。」英文老師告訴小夫不能取 Dog 為英文名字，並且向小夫解釋原因，但是小夫拒絕聽，開始躺在椅子上，消極抗議。
情境四：上健體課鬧禍篇
健體老師整隊帶全班去教室外面上體育課，隊伍中的小夫對著其他同學丟廢紙團，然後藉故要去洗手，洗完手回來故意把手中的水灑到其他同學身上，健體老師詢問，小夫否認，還告訴健體老師是同學們亂說。
情境五：衛生習慣不佳篇
小夫平時的衛生習慣有待改進，母親告知因為小夫鼻子內長有息肉，常常會流鼻涕，使用衛生紙的次數頻繁，常常衛生紙團掉滿地或是塞在椅縫間，書包凌亂，收納能力不及同年齡的小朋友。
情境六：寫功課懶洋洋篇
小夫的智商沒有問題，對於寫作業和念課文感到疲憊不上心，導師曾經發現母親有代寫小夫作業的情形，因而和母親溝通在已經為小夫減量的作業中如何讓他對自己有信心。
情境七：行為我行我素篇
小夫沒有秩序觀念，對導師有敬意，也對導師有禮貌，對同學則較不遵守團體規範，洗手或借書常常插隊，同學們提醒小夫，小夫反而說是同學們故意告他的狀，自覺委屈，生氣時會對同學吐口水。

## 七、採行策略：

### （一）行為改善策略

級任導師針對小夫的狀況，設計了五「心」級計畫，說明如下：

1. 感恩心——學會付出與感謝。
2. 耐 心——學會輪流與等待。
3. 專 心——學得專注且快樂。

4. 恆 心——學會遇到挫折更努力。
5. 體貼心——學習敬愛父母與師長並和同學相親相愛。

五「心」級計畫的具體行為策略架構表如下：

	家 中	學 校
感恩心	對祖父母和母親會問好、出門會報備。	對同學常說：「請」、「謝謝」、「對不起」。
耐 心	長輩談事情時不任意插嘴。	教室借閱班書或洗手台洗手，輪流排隊等待。
專 心	寫功課時不要看電視或做其他事情。	課堂上專心聆聽，不玩自己的文具或手指。
恆 心	遇到寫錯的地方要自己擦掉訂正。	上課遇到不懂的地方要主動向導師提問。
體貼心	主動做家事，幫家人的忙。	遇到同學需要幫忙，會主動上前表達關心。

(二) 學習改善策略

級任老師針對才剛上一年級的小夫，利用小夫愛看的卡通「喜羊羊與灰太狼」，訂定他容易完成的三「羊」級目標，提升他的成就感，讓他不再排斥學習，如下：

1. 喜羊羊——上課利用小活動，提升學習興趣。
2. 美羊羊——寫字工整，一筆一劃慢慢來。
3. 暖羊羊——練習自己寫字，不要讓媽媽幫忙寫，媽媽會對小夫感到更窩心喔！  
如果小夫有達到級任導師為他制定的五「心」級計畫和三「羊」級計畫中的其中一項，導師將會發給小夫獎勵卡以資鼓勵，集滿獎勵卡十張可以換學校的獎狀。

八、所需資源：

(一) 級任導師：

導師透過觀察以及適時的關心，和小夫建立密切的互動關係，利用班級經營、個別諮商、課業輔導、親師溝通……等方式，讓小夫融入校園生活。

(二) 學習教室教師：

特教老師安排每週一下午藉由操作性活動等和小夫互動，並彈性讓小夫利用每週一、週二、週四、周五的晨光時間去學習教室練習發音與拼音，密切與導師配合，同步觀察小夫的學習態度是否有改變。

(三) 晨光課業補救教學的愛心媽媽：

每週一和週三早上晨光時間，對小夫進行一對一個別注音補救教學，觀察小夫的學習情形以及情緒反應，若有過大的情緒行為反應，通知導師並由導師個別處理。

(四) 母親的配合協助：

請母親支持並配合學校老師提供的輔導策略，適時與小夫談心，陪伴孩子並且協助指導孩子完成家庭作業，與學校老師保持聯繫。

**(五) 同學伸出友誼之手：**

班上有的同學們自願擔任小夫的小老師和小天使，主動協助小夫不懂的課業，使小夫感受到同學接納他而非排斥他，也讓小夫逐漸打開心房，與同儕增加互動。

**九、效益評估：**

針對前述的問題情境，經由導師個別處理，小夫的行為也有明顯的改善了。現就小夫經由正向管教策略之後的行為改善說明如下：

情境類型	運用策略改善過後，小夫的進步情況
情境一：幼稚園時狀況多	導師告知其他家長，小夫已經有進步，不像幼稚園時會有暴力行為出現，我們要肯定孩子長大後懂事的正面行為，希望其他家長也能多包容小夫，並且鼓勵自己的孩子接納小夫，下課時試著和小夫相處，一起和小夫玩。
情境二：學習教室大鬧篇	特教老師和導師協調好，不能讓小夫有鑽漏洞的心態，如果在學習教室耍賴，就要把在學習教室完成的練習做完，才能回到班級教室。小夫跟特教老師耍賴說：「又不一定要念書寫字才能找到工作。」特教老師問學習教室的其他特教生：「有哪些工作是不用上學、不用看書寫字就可以做的工作？」有位視障生說：「收垃圾或是做資源回收不用看書寫字。」小夫大聲抗議：「我長大才不要去收垃圾，我長大要當動物科學家。」特教老師順勢說：「科學家要研究學問，要讀很多書，如果你連注音或拼音都看不懂，怎麼當科學家呢？」小夫才收拾起情緒，慢慢坐回座位，繼續念特教老師指定要他念的拼音。
情境三：英文課堂胡鬧篇	導師告知小夫，狗是動物，和人不一樣，所以不能取 Dog 為自己的名字，這樣別人會以為是在叫路邊的小狗，希望小夫明白，後來小夫不再堅持，聽從英文老師的建議，取其他的名字。
情境四：上健體課鬧禍篇	小夫告訴導師，他是想要同學注意他才故意這麼做，因為下課大家都不跟他玩，所以他故意這樣對待同學，導師告訴他，要同學喜歡跟小夫玩，不能用這種方式，要啟動五「心」級計畫才會交到好朋友，讓小夫學習在團體裏面與大家和諧相處。
情境五：衛生習慣不佳篇	提醒小夫下課出去玩之前，先將桌面收整齊，衛生紙團放進垃圾桶裡面，書包拉鍊要拉上，跟導師報備過之後才能出去玩，目前需要導師提醒的項目越來越少了，表示小夫有進步了。
情境六：寫功課懶洋洋篇	導師告訴媽媽不要再幫小夫寫功課，不能因為小夫哭鬧就心軟妥協，必須跟小夫說好約法三章，如果寫功課拖拖拉拉，到了睡覺時間，沒寫完功課也是要上床睡覺，隔天就犧牲他最愛的下課時間，留在教室補寫功課，這讓愛玩的小夫有了警惕，所以媽媽退而求其次，先將注音符號輕輕寫在作業簿上，讓小夫對照格子的筆劃位置，正確寫出注音符號和拼音，使小夫得到正確的練習。
情境七：行為我行我素篇	導師利用綜合活動，透過課程，指導學生認識班上同學，結交新朋友，讓小夫和大家學習如何正確交朋友，有些小朋友自願擔任小夫的學習小天使，教小夫訂正作業，小夫感受到班上的同學善意，也漸漸減少一些惡作劇的行為。

**貳、延伸學習**

一、教學活動名稱：大家都是好朋友




二、教學課程出處：自編教材（輔導室 + 級任導師）

三、學習課程目標：

（一）協助一年級新生認識同學。

（二）營造生活化的學習情境，減少新生對陌生環境的不安並增進人際互動能力。

四、教學課程計畫：

單元名稱	節數	能力指標	學習目標	學習活動內容	評量方式	
大家都是好朋友（綜合活動領域）	2	1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。	1-1-2-1 察自己在班級中的行為表現。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞繪本動畫——小熊的生日派對。 內容大要：小熊的生日到了，他想在家舉行一場生日派對，邀請他的朋友們來家中慶生。</li> <li>2. 請小朋友先帶自己的個人照，張貼在教室告欄，讓同學下課先去觀看同學照片加深印象，接著讓學生回家製作『尋人地圖』。 (1) 請學生依學習單中所指示的項目填寫，先給家長檢查。 (2) 完成後，交回給老師檢查。檢查後，學生先行保管（勿讓其他同學知道內容）。</li> <li>3. 教師將學生兩人分一組，透過講解，引導學生觀察同學的樣子，並畫同學的畫像。</li> <li>4. 每位學生拿回同學幫忙畫的個人畫像。將尋人地圖學習單、畫像貼在一起，先完成者先讓老師記編號。</li> <li>5. 教師將全班學生貼好的畫像+學習單編號後，張貼在黑板上。</li> <li>6. 分發『我們來當好朋友』學習單，請同學猜一猜，並一一填下每個編號的同學名字或座號。</li> <li>7. 依編號公佈正確答案，並請同學發表感想。</li> </ol>	  	實作報告發表



照片說明：照片為班上同學畫的畫像，因為小夫認為自己畫不好，所以沒有交回給級任導師，導師對於小夫的執拗沒有處罰和責備，也不和他硬碰硬，採用的方式是鼓勵小夫與全班同學一起猜猜畫像中的同學是誰，讓小夫也有發表的機會，使小夫達到上課專心參與活動的目標。





像在幼稚園時期隨便亂打同學或是任意破壞同學作品，心上一塊大石頭也放下，她鼓勵小宏多去找小夫玩。

#### 四、特教老師分享：

其實小夫是個有上進心的孩子，給他正增強之餘，我們身為教師的原則仍要把持住，有時候小夫會利用他的可愛來軟化大人的堅持，我們要給與他正確的觀念和行為，一但他遵守了，要時時提醒他養成好習慣，接下來的六年小學生活將會過得比較愉快。

#### 肆、心路手札

在編班之前，特教老師會將幼稚園老師提報出來的個案學生與學年老師討論，看哪一位老師來帶哪位個案學生較適合，因為先前我曾經在不同學年度帶過妥瑞症學童、亞斯伯格症學童、聽障學童、情障學童……等類型個案學生，對於學困兼注意力不集中的學童尚未相處過，於是，自告奮勇提出帶這位幼稚園老師以及特教老師眼中較複雜的「A咖」級學生，就像大禹治水一般，當小夫情緒一來大哭大叫的時候，我將他帶離那個讓他焦躁不安的情境，等他情緒發洩完冷靜下來之後，才慢慢與他溝通交談，從剛開始要耗費較長的時間，一直到現在會減少他表現出不滿的頻率。

我利用下課時間，等他上完廁所喝完水，耐著性子握住他的手，一筆一畫帶著他寫出正確工整的注音符號，他露出被關愛感到滿足的微笑，喜歡下課時間讓我留下來個別指導他。我也會厲聲訓斥他脫序的行為，例如：他從高高的司令台上一躍而下差點跌傷、他在走廊狂奔差點撞倒同學、他把水龍頭的水量開到最大噴得旁邊洗手的同學制服都濕了，他知道自己當下的衝動行為是錯誤的，總會在我解釋完他行為上有哪些危險性之後，主動去向同學誠懇道歉，我告訴他，我是他在學校的媽媽，全班都是我的孩子，任何一位小朋友受傷我都會心疼，包括小夫受傷我也會心疼難過，在小夫似懂非懂的小腦袋中，也聽進去一些我對他說過的話。

現在只和小夫建立起僅兩個月時間的感情，在接下來將近兩年的歲月裏，我期許自己如同封面中的燈塔照片，成為小夫成長路上的明燈，讓小夫在空中飛翔時，如果迷失了方向，還有許多愛他的人（包括身為小夫導師的我），能夠指引他走向正道。

小夫，勇敢的放手去飛吧！成長路上，有我陪你。

#### 伍、參考資料

1. 陳文德（民 92）。學習困難兒童指導手冊。臺北市：遠流。
2. Wynford Dore（民 96）。學習困難新突破。臺北市：杜耳。

臺北市 101 年度  
國民小學教師「正向管教」範例甄選

# 海嘯小王子

高年級低成就與中輟危機輔導



學校：臺北市長春國小  
作者：陳怡姁



## 壹、範例架構

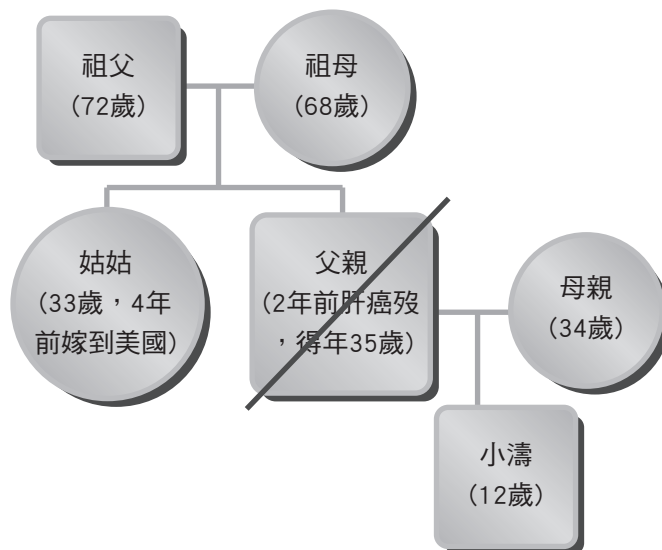
### 一、名稱：海嘯小王子——高年級低成就與中輟危機輔導

### 二、目標：

- (一) 透過校內與校外的輔導機制，讓個案能每天按時到校上下學。
- (二) 協助家庭發揮正向管教之功能，降低留滯在外的活動時間，每天回家。
- (三) 每天給學生一些正增強，醞釀學生正向能量，讓個案喜歡上課。
- (四) 持續接受個別輔導諮商，以及高關懷課程。
- (五) 培養學生復原力，提供校園活動的表現機會、協助交友、課業補救。

### 三、對象

- (一) 案主：小濤，小六男生。
- (二) 家庭圖



### (三) 個案成長的家庭背景

祖母表示小濤的父母都沒有責任感，母親不想帶小孩，常交給外祖母帶。三歲時，小濤父母感情不睦，母親自行離家而鮮少連絡。不久，外祖母常嫌孩子脾氣壞，難帶又容易生病，轉交給小濤的祖父母養育。祖父選擇退休，與祖母一起靠退休金帶大小濤，把所有的心血和精力都用來照顧小濤。

父親：因跛腳難找到工作，在外和朋友經營店面，失敗多次而花掉家中許多積蓄。在小濤母親離去後，經常藉酒消愁，平時鮮少回家來看小濤，偶爾打電話來都是訓誡他的不聽話。在小濤四年級時，突然發現罹患肝癌，一個多月便過世。家人和小濤一個多月內，面對父親從病重到過世的煎熬。

**母親：**在小濤不到5歲即離家，且沒有再見過面。進入小學兩個多月時，小濤表示偷聽到家人說媽媽是因吸毒入獄，並提及母親可能可以出獄，期待見到媽媽。但母親始終沒有來看小濤，家人一直隱瞞母親的事，只說媽媽去大陸工作，暫時不能回來。小濤好一陣子因失望而常情緒不穩、見人就鬧事、發脾氣。直到父親死亡後，母親因而獲得假釋出來。但母親生性愛玩，覺得小濤是累贅，常當小濤面前表達，因為他以致她不能和朋友好好出去玩，慢慢地鮮少陪他，假日偶爾會帶他去玩個1-2天。這與小濤對媽媽形象的期待有很大的落差，覺得自己的媽媽和其他同學的媽媽很不一樣。母子間經常吵架、互罵，把見面後的情緒與善後的問題又丟給祖父母處理，祖父母成了小濤發洩情緒的出氣筒。到了學校又找老師、同學麻煩，看誰都不順眼。

**個人議題：**小濤在小四開始接受學校專任輔導老師的個別諮商，當時小濤正經歷父親罹癌後病逝的事件，以及母親返家的相處問題。好不容易能收服他的小五代課男老師，卻只陪伴他一年即離開學校。一再面對分離的焦慮與困擾，讓小濤成了難以接近、經常暴衝的孩子，讓身邊的人成了憤恨情緒的代罪羔羊。

#### 四、問題類型

##### (一) 引人注意行為

1. 想求表現時拼命舉手要發言，有時給予表現機會卻又放棄。
2. 課本、作業、紙張畫滿漫畫或撕毀，找人分享後並隨意丟棄。
3. 開始喜歡打扮自己、染髮、穿耳洞、買潮服，向同學炫耀。

##### (二) 故意挑戰權威

1. 自我意識強，率性而為，不喜歡被提醒、被約束，常出現不願等待或搶先的行為。
2. 挑戰幹部執行班級自治的權力，配合意願低。
3. 拒絕老師提醒或交代的事，會抱怨老師囉嗦、廢話，甚至當老師面撕毀作業、課本、丟物品。
4. 老師規勸時顯得不耐煩，進而爆發衝突，口出惡言、辱罵老師，讓對方覺得「你是沒用的老師」。

##### (三) 班級干擾

1. 上課漫不經心，東張西望、走來走去，做自己想做的事。不想上課就離開教室、校園到處遊蕩。
2. 校外教學不願配合團體行動，常搞失蹤、鬧脾氣不上遊覽車。
3. 缺乏紀律觀念，不願配合課堂活動及遵守常規，時而加入，時而退出，我行我素。
4. 活動進行中常隨意走動、嘻笑、脫隊、製造聲音等。
5. 有時會因為突然不爽，就突然發脾氣而弄得班級氣氛不好。

##### (四) 情緒不穩定

1. 感受到他人異樣眼光或非良善回饋時，會出現自卑、退縮，低頭不語。

2. 常說出自己很爛、沒有用，並躲在桌子底下老師座位旁的角落不肯出來。有時會衝出教室，表示大家都在評論他、取笑他。
3. 面對自覺做不到或不想做的事，常以諉過、發怒等方式逃避。
4. 自覺親情不被滿足，稍不順心則以發怒回報，經常怪罪阿公、阿嬤。

#### (五) 偏差行為

1. 要不到自己想要的東西時，會暴躁發怒、吵鬧不已、摔東西，威脅要離家出走，恐嚇要出去做壞事。
2. 無法適當表達自己，缺乏溝通技巧，常展露憤怒以強大自我，讓大家都畏懼讓步。
3. 對物質欲望相當強，愛花錢，每天都要求身上帶錢要買東西，否則暴跳如雷，不肯上學，甚至在路上捶打祖父母。
4. 經常炫耀自己的物品價值，常帶新物品來吸引大家注意，看完、玩完即丟，毫不愛惜。
5. 常大方請客、送禮，換得他人羨慕的眼光。
6. 受制外面朋友的需要，經常回家要錢，要不到錢就摔家中物品，恐嚇要找人打他們，甚至威脅祖父母，自己會被打死。

#### (六) 不當教養模式

1. 祖父母從小溺愛孩子、過度寵愛的彌補心態。
2. 隔代教育，效能不彰，如幫忙洗澡、伺候吃飯、囉嗦式的勸告等…。
3. 祖父母勸不動他，為息事寧人，讓個案予取予求。
4. 書包、座位永遠髒亂塞滿物品，不肯整理生活自理能力略差，常讓祖父母經常為他善後。
5. 沒有責任感，東西用過、不喜歡就丟。
6. 祖父母無法管教，母親在意自己的個人生活，協助部分相當有限。

#### (七) 拒學、逃課、逃學

1. 沒有學習動機，高智商、低成就，自暴自棄，不想待在教室。
2. 試卷常空白、撕毀，有時會因為要考試而翹課不進教室，在校園遊蕩。
3. 學習長期處於失敗挫折，上課注意力易分散，對學校課業沒興趣。上課參與度低，有時會整天趴睡不起。
4. 對班級其他家長、同學的關心眼光或談論很敏感，自覺與班級格格不入、不受歡迎，容易產生自卑感而逃課。
5. 因為每天夜歸，經常遲到，慢慢開始出現曠課、未到校的情形。
6. 寒假後開始兩天不見、一天出現，即便到教室仍拒絕與班上師生互動，經常趴睡，產生與班級團體之間格格不入的感覺。
7. 專輔老師多次想與小濤晤談，然而小濤因請假而未到，或者避而不談。

#### (八) 校外活動

1. 沉迷網路線上遊戲，經常到網咖徹夜未歸。

2. 校外交友日益複雜（如中輟生、管束生），開始和同學分享他校外「精彩」的生活。
3. 放學過後會流連公園，和「朋友」一起抽菸、喝酒
4. 捲入群毆他人、疑似吸毒事件。
5. 偶爾帶回一些像是喝酒、吸毒的朋友回家，並收留過夜。
6. 校外行蹤成謎，經常晚歸、蹺家，動輒3、5天不回家，祖父屢屢找不到孩子，經常沿街尋人。
7. 不想來上課、上學，與同學疏遠，覺得外面比較好玩，可以獲得更多的認同。
8. 向師長炫耀黑社會的企業化經營，有很多活動可以參加。

## 五、情境說明：

（一）根據心理疾患診斷統計手冊（DSM-IV-TR），小濤應有符合以下數項徵狀。

1. 主要症狀：對立反抗疾患的問題是反抗大人規定、不聽大人的話、易與大人作對，甚至做出言語或肢體上傷害別人的行為；行為規範障礙者，除前述症狀外，更易出現攻擊行為，且有偷竊、對人行為粗暴或做出違法等現象。
2. 相關症狀：無法以語言適當的表達自己的情緒，而會以較衝動的方式表達，出現自我控制的問題。再加上學習上無法跟上同儕，留級與逃學是可預見的結果。經長年累積，個案自尊心受損、自我概念偏差，因而將別人與其互動的意圖做出負向的歸因。
3. 主要診斷準則：

（1）行為規範障礙：重複且持續出現違反社會規範或侵犯別人權益之行為，在過去一年至少出現3項（或以上）的準則，且其中1項在近6個月內曾經出現。（2）對立反抗疾患：持續至少6個月出現違拗、敵視及反抗行為模式，期間出現準則內行為4項（或以上）。

（二）從個體心理學理論來分析小濤，阿德勒認為人一出生就開始出現自卑問題：「人一出生下來就要面對兩個巨無霸，也就是他的父母親。因此，當父母親站著指責孩子時，他們讓孩子看到自己的一無是處。」小濤自小被父母拋棄、外婆送走，祖父母雖接納，但常因為管不動，會以「趕出去」、「不要你」來威脅。面對六個巨無霸的不同對待，親人的變動、隔代教養的問題，讓小濤極度缺乏安全感，經常面對分離的焦慮。家庭成員之間（祖孫、母子）的糾結，溺愛和補償心理因素也會造成小濤的自卑感。這種自卑的情感，激起個體產生易怒表現自我生存的行為。雖然祖父母兩老為孩子付出全部心力、極力配合，但面對喪子之痛，身心俱疲之餘，改善情況有限。隨著年齡成長，小濤開始有挑戰公權力及權威者的傾向，只要一被說教或勸導時，會因為自己不爽而易反彈、暴怒。後來看不慣同學被老師管教，開始公然挑釁老師，帶同學吵鬧、逃課，最後成為一位令老師頭痛的人物。種種行為不被大家所認同，心理受創下開始逃避、尋求認同之處。

（三）根據藝術治療指引的評估，小濤的畫人、畫樹、情緒表達、畫屋等圖畫資料。

顯示孩子不喜歡用色彩，黑色筆畫了又塗掉。對自我概念極低，相較平時所畫的漫畫人物栩栩如生，反而呈現模糊不清、身體線條退化的情形。許多的情緒表現大都是呈現生氣、憤怒和哭。

#### (四) 優勢能力

1. 聰明反應快，語彙能力強，發表能力好。
2. 觀察敏銳，能察覺環境人事物的細微改變。
3. 體耐力、肌力佳，喜歡打球。
4. 畫漫畫、速寫能力佳。
5. 對同學還不錯，頗有正義感。

綜觀小濤除了自身的痛苦與不舒服，也常造成別人的不舒服。以致無法正常表現，尤其在涉及大人的期待下，常發生不合預期的反應。

1. 外向性行為：違規犯錯，如欺騙、偷竊、暴力攻擊、威嚇、言語攻擊、不順從/反抗行為、不守規定、干擾上課秩序、濫發脾氣、反抗權威、破壞公物、逃學、逃家、說謊、衝動、過動、倔強、傷害他人。
2. 內向性行為：情緒困擾問題如憂鬱、情緒低落、焦慮緊張、畏縮、過度羞怯、過度安靜、缺乏人際互動、自卑、無自信、敵意情緒、自虐自傷...
3. 學業適應問題：不寫功課、學業低成就。
4. 不良習慣：焦慮時會出現咬指甲、搓揉物品或用力搓手的行為。

行為偏差兒童的問題在於，家庭無法提供健康的愛心、仁慈的照顧和關注兒童的個性。結果兒童拒絕溫暖，自發性地提防他人，以對自己有利的的方法對付或操縱他們。對祖父母的愛產生懷疑，對母親的出現怨懟、對父親的死不憤怒，所有的情緒害怕表露，這種被壓抑的情緒導致更深的焦慮，喪失自尊自信，因而形成孤獨、冷僻、憤世嫉俗的性格。當我們無法理解到小濤生命裡的這些問題，確實難以接納這樣的孩子。

## 六、採行策略

在形成輔導機制的過程中，小濤與在外的朋友聚集時發生公園鬥毆事件，所幸他當時只有在旁看，沒有出手，所以只在警局進行筆錄。當時大家都很擔心他校外交友的狀況，也想儘快改善他不正常的生活模式，協助介入輔導是刻不容緩，為了瞭解小濤的行蹤，並讓他能回到校園上課、正常的生活。以下為採行的策略：

(一) 資料蒐集：我親自做了幾次家訪之後，將小濤近況、通話紀錄、進出家的時間、交往對象的名字、拿錢的情形等的狀況，寫成訪談紀錄，立刻轉陳學校進行處理。經校內討論後馬上開案，召開個案輔導會議。

#### (二) 一級輔導的處理

1. 請導師撰寫詳盡輔導資料紀錄。
2. 進行班級團輔，問題發生採取冷處理、避免刺激他。
3. 找到有效的溝通模式，適度尊重、同理。
4. 師生保持隨時鼓勵與歡迎他參與班級團體活動。

5. 提升班級和諧關愛的氛圍。
6. 音樂老師提供參加鼓隊的表現機會。
7. 班親家長協助關懷，鼓勵自己的孩子多找他玩，下課陪伴打球。

### (三) 二級輔導的處理

1. 專任輔導老師每星期一次晤談。
2. 專任輔導老師每個月一次與母親、祖父母做教養諮詢討論與調整。
3. 常寫給信鼓勵小濤，分享老師所看到的、所聽到的進步與喜悅。

### (四) 三級輔導的介入處理

透過輔導室申請社工、社區心理師等專業輔導人員參與，給予校內老師協助諮詢與管教策略。提供家長親職教育諮詢，協助勸導祖父母遭受毆打及威脅時，不要忍氣吞聲，並提供必要時的家暴聯絡網。

### (五) 行政資源的支援

1. 學務處協助了解每日到校及上課情況，並提供小濤及家人的法治教育。
2. 各處室提供小濤無法待在教室學習時的愛校服務機會。
3. 與小濤討論，並尊重他的意願安排高關懷課程。

## 七、所需資源：

小濤的問題不僅僅是在校園內，更多的問題發生是在校園外。學校還必須引進外部支援系統資源，結合認輔人力及社區資源以預防中輟發生，啟動校園危機處理：

- (一) 臺北市政府警察局少年警察隊：除了協尋個案，追蹤了解這群孩子的動向、聚集場所外，也協助追蹤小濤到校、返家時間。關注個案在校外的行為，必要時處理未滿18歲進入網咖、或買賣菸酒、毒品、偷竊、毆打等事件，以及法治教育宣導。
- (二) 社工服務方案：列入高風險家庭，協助家長輔導管教學生可採取的策略和方法，隨時進行家訪，掌握狀況。同時也勸告祖父母勿礙於顏面、怕留下紀錄。當遭受小濤或他的朋友威脅及毆打等施暴情形，提供應變方式及求救電話。
- (三) 申請駐區心理師專業服務：申請案雖然已被接受，但考量小濤即將畢業，擔心孩子又要面對分離的議題，而沒有駐區心理諮商輔導，改以積極協助提供專任輔導老師諮詢，密切的聯繫與討論。
- (四) 預防中輟的高關懷課程：根據預防中輟學生彈性適性化課程實施計畫，學校提出學生需求課程規劃，心理輔導與諮商中心提供的可以參加的課程與方案。小濤與專輔老師討論，不想參與校外社團，接受選擇部分課程到輔導室安排的愛校服務、課業輔導、技藝課程。

## 八、效益評估

在內部系統和外部系統的輔導整合、介入，與許多人的努力下，一方面為了想要獲得他更多在校外社交的訊息，一方面希望小濤回到校園生活，運用以下幾項核心方法、技巧，其效益評估如下述：

- (一) 一人一封信：導師發動班上同學一人寫一封信給小濤。受到友情的呼喚，慢慢將生活重心移回學校，開始正常上下學。
- (二) 高關懷課程：面對跟不上或不願意上的學科課程，小濤仍然會在教室起鬨並挑戰老師。因此推動適性教育，採取尊重小濤的方式，一起與他討論高關懷課程、愛校服務內容，願意排進自己的課表。
- (三) 班級同儕相伴：同學主動邀請與陪伴，開始有了一些良好的互動，校園裡常可以看到他和幾位好友一起打球、聊天。
- (四) 班級經營運作：班級親師凝聚共識，更能包容孩子、更深的看待孩子的問題，有心去經營班級，創造班級共同體的氛圍去接納小濤、表達對小濤的重視。
- (五) 啟動輔導系統：透過開案啟動內部支援、引進外部支援協助輔導，學校行政如何整合運用校外網絡資源，獲至寶貴的運作經驗、新的思維。
- (六) 支援力量：各處室提出可以協助班導師的部分，而不會讓老師淪於單打獨鬥而情緒不穩，耗竭老師的能量。
- (七) 輔導知能提升：透過個案及輔導會議，有機會與校內教職員、家長會、校外專家做深入討論與處理機制，提升學校在預防中輟危機關懷輔導知能。
- (八) 親職教養諮詢：小濤的祖父母、母親重新審視自己的教養態度，調整和小濤的相處與溝通模式，減少勸戒、挑毛病、責備的語氣，多給予尊重、肯定。

## 貳、延伸學習

- 一、調整祖父母的教養觀：愛心不是憐憫；良善不一定是愛心。
- 二、利用生命教育書籍和個案進行讀書會討論。
- 三、廚藝教育實作。
- 四、班級輔導是最佳特效藥，營造友善與接納的環境。

## 參、回饋與建議

### 一、一場拉鋸聖戰

放學和假日時，小濤覺得和祖父母待在家中生活無趣，母親因有同居男友，也不願意去她那裡。所以，外面的朋友仍然是小濤的生活重心。小學畢業後的他，在沒有校園的生活裡，受到更多的誘惑，被慫恿去打群架。對只有十二歲的小濤而言，這是一場尋找自我的拉鋸戰。大家的努力提供他一條值得選擇的路，支持系統也能帶給他一些拉回的力量。然而，在沒有協助的狀況下，現實考驗著他真正想要什麼，要做怎樣的抉擇？

### 二、支援系統介入，讓危機成為轉機

危機就是轉機，兒童的無能感、對自我主觀的不滿，其實也是可以成為努力創造的泉源。在近3個月的輔導系統介入，看到許多人的努力和關心，彌補一些內心的空缺，小濤因而有許多的正向能量的滋長。畢業後的空窗期，鬥毆事件讓小濤受到少年法院的審判，阿嬤焦急地到校找我，除了安撫外，也鼓勵他們陪小濤一起去面對，相信法官會給小濤一個很理想的處置，協助他度過這段時間。最後，少年法庭指派一個少年保護官給小濤，執行保護處分，讓他脫離了那些朋友。

### 三、殘缺的心需要持續的關愛來填補

前幾天，再次與阿嬤碰面，她興奮的告訴我，小濤變很多，保護官帶著他去學餐點製作，假日陪他去爬山。對小濤而言，那是他自小到大都沒有過的經驗。也因為如此，小濤視保護官為父親，填補了多年來失去的那一份親情。國中的教官也常找他聊天，分享當年年少時的輕狂歲月，降低他對校規處罰的衝突，紓解他看待被要求的憤怒情緒。社區心理師與社工室的開始介入輔導，一切的關愛，都是為了成就一顆完滿的心。

### 四、校園宣導在於預防重於治療

針對現今社會造成的學童問題，如家庭功能不彰、網路交友、中輟預防、身心障礙或弱勢學生等問題，第一線教師如何敏感的覺察學童問題，應變方式以及關懷措施，學習平時如何落實的生活輔導、如何去做教育宣導、介入協助。

### 肆、心路手札

身為小濤低年級的導師，面對喜怒無常、愛發脾氣、偷竊、搞失蹤、引爆衝突等事件不斷，是我教書以來一場耐心極限的艱困挑戰。這三、四年來，雖然都是以兼輔老師的身分協助。但我深深知道，曾經走過你的成長過程，才會瞭解在你短短十年裡承受了多少沉重的生命課題！

六年級下學期的3月，重回校園生活的小濤，逐漸展開許久不見的笑容。原本擔心你因為我的介入會對我產生防衛，看到你在走廊上很有精神地向我大聲打招呼，心情放鬆不少。尤其知道你極少缺席，交到許多打球的好友，會幫老師做一些愛校服務，心裡更是欣慰。阿嬤為你買了一套新的制服，帶著愉悅的心情，風光的和班上同學一起參加畢業典禮，這對每一個曾經付出心力的師長們來說，就是最好的回饋。

聽到阿嬤表示，小濤最近常懷念我們，不斷的提及：「以前長春的老師對我很好，我永遠長春的學生。」相信你準備好的時候，會回來看我們，並將這份感恩之情表達出來！生命是一種長期而持續地累積過程，每一個岔路、一個彎，人生的風景可能就此改變，每個人的生命風景要看自己如何揮灑。親愛的小濤，在你年輕的生命中，如果你願意，你真的可以不一樣！不要小看自己有無限的可能！

### 伍、參考書目

- 一、不聽話的孩子：臨床衡鑑與親職訓練手冊 /Russell A. Barkely 作；趙家琛，黃慧玲譯。臺北市：心理，2002。
- 二、不再受傷：孩子創傷預防指南 /Peter A. Levine，Maggie Kline 著；莎薇塔譯。臺北市：奧修生命之道學苑，2011。
- 三、兒童偏差行為 / 梁培勇等著。臺北市：心理，2009。
- 四、正向管教法：接納、友善學習的教室 /UNESCO 作；李美華譯。臺北市：人本教育基金會，2007。
- 五、心理診斷及人格測驗手冊 /Domald P. Ogdon 著；陸雅青，劉同雪譯。臺北市：心理，2008。
- 六、諮商心理治療：理論與實務 /Gerald Corey 著；修慧蘭校訂，鄭玄藏等合譯。臺北市：雙葉，2005。